

Sommer 2026



Siemens Theaterring Erlangen

Luisenburg Wunsiedel
Serenadenhof Nürnberg
Kreuzgangspiele Feuchtwangen
Hans Sachs Spielgruppe Langenzenn
Naturbühne Trebgast
Kreuzgang Bamberg
Schlosskonzerte Seehof
Spiegelsaal Bamberg
Rosengarten Bamberg
Calderon-Festspiele Bamberg
Ebracher Musiksommer
Schlossfestspiele Regensburg

Liebes Theaterring Mitglied,

Wir haben für die Sommersaison ein aktuelles Programm zusammengestellt, welches wir Ihnen hiermit vorstellen. Bestellungen erfolgen über den üblichen Weg per E-Mail-Bestellformular bzw. Bestellzettel.

Busangebot für die Luisenburg Festspiele Wunsiedel: Bei einer Personenanzahl von maximal 10 Personen kann ein Bus eingesetzt werden. (Gelegenheit zum Mittagessen). Bitte bei Bestellung Interesse an Busmitfahrt vermerken – wir melden uns bei Ihnen.

Bei ausreichender Anzahl Teilnehmer ist auch eine Beförderung mit Großraumtaxi möglich. Bei Bedarf sprechen Sie uns bitte an.

Viel Spaß beim Stöbern im aktuellen Programm!

Ihr Theaterring Team

Der schnellste Weg für Ihre Bestellung ist das E-Mail-Formular, welches wir Ihnen auf Anforderung zusenden (falls noch nicht vorhanden):

E-Mail an info@theaterring-erlangen.de

Bitte überprüfen Sie die Adressen auf den Bestellscheinen, damit wir Ihnen Ihre Karten auch schnellstmöglich zustellen können

Luisenburg Festspiele Wunsiedel

Busangebot: Bei einer Personenanzahl von maximal 10 Personen kann ein Bus eingesetzt werden. (mit Gelegenheit zum Mittagessen)

Romeo und Julia		
Sonntag, 12.Juli Beginn: 15.00 Uhr	Tragödie von Williams Shakespeare	PG1 € 62,50 PG2 € 57,50 PG3 € 50,50
Samstag, 08.August Beginn: 15.00 Uhr		PG1 € 62,50 PG2 € 57,50 PG3 € 50,50
Richard O'Brian's The Rocky Horror Show		
Sonntag, 05. Juli Beginn: 15.00 Uhr	Musical in deutscher Sprache mit den englischen Original-Songs	PG 1 € 72,50 PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50 PG 4 € 50,50
Samstag, 15. August Beginn: 20.30 Uhr		PG 1 € 76,50 PG 2 € 71,50 PG 3 € 64,50 PG 4 € 54,50
Achtsam Morden		
Samstag, 08.August Beginn: 20.30 Uhr	Von Karsten Dusse	PG 1 € 66,50 PG 2 € 61,50 PG 3 € 54,50
Sonntag, 16.August Beginn: 15.00 Uhr		PG 1 € 62,50 PG 2 € 57,50 PG 3 € 50,50
Meister Eder und sein Pumuckl		
Sonntag, 14.Juni Beginn: 15.00 Uhr	Familienklassiker von Ellis Kraut	PG 1 € 38,50 PG 2 € 33,50 PG 3 € 31,50 Kinder bis 18J 9€
Sonntag, 02.August Beginn: 10.30 Uhr		PG 1 € 38,50 PG 2 € 33,50 PG 3 € 31,50 Kinder bis 18J 9€

	Carmen	
Samstag, 22. August Beginn: 20.00 Uhr	Oper in 4 Akten von Georges Bizet	PG 2 € 67,50 PG 3 € 60,50
Sonntag, 23. August Beginn: 15.00 Uhr	Busabfahrt 10.30 Uhr, Komotauer Straße Preis: 35,- €	PG 2 € 65,50 PG 3 € 58,50

Serenadenhof Nürnberg (Bayernstraße 100)

Mittwoch, 10. Juni Beginn 20.00 Uhr	<p>1. Serenade A NIGHT ON BROADWAY Curtain up! für die Welt des Musicals Musicals erzählen vom großen Gefühl, vom Traum, vom Aufbruch - und tun dies mit einer Musik, die sich sofort in die Herzen spielt. Wo Roberta Valentini die Bühne betritt, ist das Musical zuhause - und wenn Philipp Büttner dazu kommt, verschmelzen ihre Stimmen zu einem mitreißenden Dialog voller Ausdruckskraft und Spielfreude. Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
Samstag, 13. Juni Beginn 20.00 Uhr	<p>2. Serenade FIESTA Y FANTASÍA Spanisch.Sinnlich.Spritzig Georges Bizet L'Arlésienne Suite Nr. 1 & 2 Fetén Vals para Amelia Pasodoble del Patillas <i>Unter dem Motto Fiesta y Fantasía erwartet Sie ein Abend voller Lebensfreude, Temperament und Augenzwinkern. Die Bühne im Serenadenhof wird zum Schauplatz spanischer Rhythmen, traditioneller Tanzstücke und orchesterlicher Glanzlichter. Jorge Arribas und Diego Galaz vom Duo Fetén. Fetén nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise, bei der Geige und Akkordeon auf ungewöhnliche Instrumente treffen:</i> Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
Dienstag, 16. Juni Beginn 20.00 Uhr	<p>3. Serenade STARS VON MORGEN Gastkonzert der Hochschule für Musik Nürnberg David Kirkland Garner: Melt Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60 <i>Unter der Leitung von Professor Guido Johannes Rumstadt gestalten die Studierenden einen Abend, der das ganze Spektrum junger musikalischer Energie entfaltet: von sinfonischer Klangpracht bis zu solistischer Virtuosität.</i> Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
Freitag, 19. Juni Beginn 20.00 Uhr	<p>4. Serenade SYMPHONISCHE SOMMERNACHT Von Nürnberg auf dem Weg nach Wien Carl Maria von Weber: Der Freischütz op. 77, Ouvertüre Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102 Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98 Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>

<p>Mittwoch, 24. Juni Beginn 20.00 Uhr</p>	<p>5. Serenade SINFONÍA DEL TANGO Eine Nacht in Buenos Aires Astor Piazzolla: Adios Nonino Oblivion Gerardo Matos Rodriguez: La Cumparsita Angel Villoldo: El Choclo</p> <p><i>Vor gut hundert Jahren wurde Astor Piazzolla geboren - der Mann, der den Tango revolutionierte und ihm eine neue, sinfonische Sprache verlieh. Mit seiner Musik wurde aus dem Tanz der Straßen und Hafenkneipen von Buenos Aires eine Kunstform von tiefer Emotionalität und moderner Raffinesse</i></p> <p>Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
<p>Samstag, 27. Juni Sonntag, 28. Juni Beginn 20.00 Uhr</p>	<p>6. Serenade; 7. Serenade; THE BEAUTY X JURASSIC PARK Kino für die Ohren</p> <p><i>Musik aus Filmen wie Die Kinder des Monsieur Mathieu Das Kanu des Manitu Hook Out of Africa Jurassic Park und viele mehr</i></p> <p>Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
<p>Dienstag 30. Juni Beginn 20:00 Uhr</p>	<p>8. Serenade, STARS & STRIPES FOREVER Gastkonzert der AMA Blue Tour Honors Band <i>Titel wie Amazing Grace Fanfare and Flourishes Carnegie Anthem und viele mehr sowie A Tribute to Rogers and Hammerstein & Count Basie</i></p> <p>Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
<p>Freitag 10. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p>9. Serenade, SCHÖNE STIMMEN Das Beste aus der Welt der Oper Musik von Donizetti Bizet Puccini Rossini Verdi und vielen mehr <i>Wer einmal da war, kommt immer wieder! Denn wer die Schönen Stimmen im Serenadenhof schon gehört hat, weiß: Hier geben sich die besten Bühnenbegabungen der Welt ein musikalisches Stelldichein</i></p> <p>Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
<p>Sonntag, 12. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p>10. Serenade THAT'S JAZZ! Gastkonzert des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern <i>Und noch so ein jährliches Highlight: Seit vielen Jahren begrüßen wir die beste Jazzband Bayerns in Orchesterformation im Serenadenhof. Eine Formation, bei der Jazz und Swing aus jeder Pore strömt, als hätten die jungen Leute ihn zum Frühstück gelöffelt.</i></p> <p>Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>
<p>Mittwoch 22. Juli Beginn 20.00 Uhr</p>	<p>11. Serenade COLDPLAY GOES SYMPHONIC Von Viva La Vida bis Fix You <i>Von den bescheidenen Anfängen in London bis zu den größten Arenen der Welt - Coldplay haben in rekordverdächtigter Geschwindigkeit die internationale Musikszene erobert. Mit ihrem charakteristischen Mix aus eingängigen Melodien, emotionaler Tiefe und spektakulären Liveshows wurden sie zu einer der erfolgreichsten Bands der letzten zwei Jahrzehnte.</i></p> <p>Preise, 36,50 erm. € 27,75</p>

Samstag, 25. Juli Beginn 20.00 Uhr	12. Serenade HAYDN X BEATLES Zwischen Hanover Square und Abbey Road Edward Elgar Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20 Joseph Haydn Symphonie Nr. 104 D-Dur Preise, 36,50 erm. € 27,75
Freitag, 7. August Beginn 19.30 Uhr	Quadro Nuevo – 30 Years around the world Sonne, Mond und Sterne <i>Auch nach "30 years around the world" strahlt die Musik von Quadro Nuevo noch immer die Lust am abenteuerreichen Leben aus. Jede Melodie erzählt davon. In Buenos Aires schlug man sich Tango-Nächte um die Ohren. Auf den griechischen Inseln fanden die Virtuosen den magnetischen Song Erotiko. Dann segelten sie auf den Spuren uralter Mythen durch die Äolen, bestiegen in Island Lava speiende Vulkane und berauschten sich zuletzt in Brasilien mit Samba, Bossa und Chorinho. Musik die glücklich macht!</i> Preise: € 62,70; 57,-; 51,30; 46,50 NM
Freitag, 14. August Beginn 19.30 Uhr	Disco Mania The Ultimate 70's & 80's Live Show Earth Wind & Fire, Kool & The Gang etc. <i>Zwischen Anfang der 70er bis Mitte der 80er Jahre entstand eine Musikkultur, die bis heute als eine der ikonischsten und einflussreichsten gilt: die Disco & Funk Ära. Es war die Zeit der funkelnden Spiegelkugeln, der Clubs wie dem legendären Studio 54, der Plateauschuhe, Neonfarben und einer unvergleichlichen musikalischen Aufbruchsstimmung. Eine 9-köpfige Band mit grooviger Rhythmusgruppe und messerscharfer Hornsection plus 6 Vocals und Moderator, alle im stilgerechten Outfit, garantieren den authentischen Sound und Stil der Zeit.</i> Preise: € 79,80; 70,30; 61,-; 51,- NM
Samstag, 15. August Beginn, 19,30 Uhr	Sweet Soul Summer Night <i>mit den Hits I Feel Good, Respect, Only You, Papa Was A Rolling Stone, A Change Is Gonna Come, Midnight Train To Georgia u. v. m. Acht erstklassige Sängerinnen und Sänger treten in die Fußstapfen von Soullegenden wie James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles oder Stevie Wonder. Für den perfekten Old-School-Sound sorgt eine zehnköpfige Band mit fünf-stimmigem Bläsersatz, groovender Rhythmusgruppe und echter Hammondorgel.</i> Preise: € 79,80; 70,30; 61,-; 51,- NM

Kreuzgangspiele Feuchtwangen

	Der große Gatsby F. Scott Fitzgerald	
Samstag, 20. Juni Beginn: 16.15 Uhr		€ 45,50 (PG1) € 37,50 (PG2)
Samstag, 18. Juli Beginn: 20.30 Uhr Samstag, 15. August Beginn: 20.30 Uhr		€ 49,,50 (PG1) € 41,50 (PG2)
	Der Diener zweier Herren Komödie von Carlo Goldoni	
Sonntag, 27.06. Juni Beginn: 20.30 Uhr		€ 49,,50 (PG1) € 41,50 (PG2)

Samstag, 11. Juli Beginn: 16.15 Uhr		€ 45,50 (PG1) € 37,50 (PG2)
Samstag, 08. August Beginn: 16.15 Uhr		
	Orwell: 1984 Schauspiel nach dem berühmten Science-Fiction-Krimi in der Nixel-Scheune	
Samstag, 27. Juni Beginn: 20.00 Uhr		Erwachsene € 26 Schüler € 23
Samstag, 04. Juli Beginn: 20.00 Uhr		
	Der Sandmann Ein Theaterprojekt für Menschen ab 13 Jahren nach E.T.H Hoffmann im Nixel-Garten	
Samstag, 11. Juli Beginn: 20.00 Uhr		Erwachsene € 17 Schüler € 9
Samstag, 18. Juli Beginn: 20.00 Uhr		
	Die kleine Hexe Schauspiel für Menschen ab 5 Jahren von Otfried Preußler	
Samstag, 13. Juni Beginn: 16.15 Uhr		€ 13,50 (Erw.) € 9,50 (Kinder bis 16)
Samstag, 04. Juli Beginn: 16.15 Uhr		Familienkarte 1-2 Erwachsene und mind. 3 Kinder, 1,-- Euro Rabatt pro Karte
Sonntag, 09. August Beginn: 16.15 Uhr		

Klosterhofspiele Langenzenn bei Fürth
Prinzregentenplatz 1, Langenzenn

	Kein Programm wegen Renovierung des Klosters	
--	---	--

Hans Sachs Spielgruppe Langenzenn

Im Kulturhof

Alte Zennstraße 13, Langenzenn

<p>Freitag, 19. Juni Freitag, 26. Juni Samstag 27. Juni Freitag, 03. Juli Samstag, 04. Juli Freitag, 10. Juli Samstag, 11. Juli Freitag, 17. Juli Samstag 18. Juli Mittwoch 22. Juli Freitag, 24. Juli Samstag 25. Juli Beginn: 19.30 Uhr bis: 21:30</p>	<p>Don Camillo und Peppone <i>Das Stück spielt kurz nach dem Zweiten Weltkrieg in einem kleinen norditalienischen Dorf in der Po-Ebene. Dort prallen zwei starke Charaktere aufeinander: Don Camillo, der energische Pfarrer, so tief gläubig wie volksnah und Peppone, der Bürgermeister und überzeugte Kommunist, der aus der Partisanenbewegung stammt. Beide Hitzköpfe befinden sich in einem ständigen Machtkampf um den Einfluss im Dorf – ob es um die Schule oder eine Tauffeier geht. Ihre ideologischen Gegensätze (Katholizismus vs. Kommunismus) führen zu temperamentvollen und teils handfesten Auseinandersetzungen, die immer wieder unerwartete Lösungen hervorbringen</i></p>	<p>€ 27,50</p>
---	---	----------------

Naturbühne Trebgast Kulmbach

<p>Samstag, 23. Mai Beginn: 15.00 Uhr Sonntag, 05. Juli Beginn: 15.00 Uhr</p>	<p>Die Feuerzangenbowle Theaterfassung von Anne Scherliess Nach dem Roman von Heinrich Spoerl</p>	<p>€ 23,00 (1. Platz) € 17,00 (Kinder)</p>
<p>Sonntag, 24. Mai Beginn: 15.00 Uhr Sonntag, 19. Juli Beginn: 15:00 Uhr</p>	<p>Casanova Von Bernd Berleb</p>	<p>€ 23,00 (1. Platz) € 17,00 (Kinder)</p>
<p>Samstag, 18. Juli Beginn: 15.00 Uhr Samstag, 08. August Beginn: 15.00 Uhr</p>	<p>Das Dschungelbuch Theaterfassung von Anja Dechant-Sundby und Sigurd Sundby</p>	<p>€ 16,00 € 11,00 (Kinder)</p>
<p>Sonntag, 12. Juli. Beginn: 15.00 Uhr Sonntag, 26. Juli. Beginn: 15.00 Uhr</p>	<p>Biedermann und die Brandstifter Von Max Frisch</p>	<p>€ 23,00 (1. Platz) € 17,00 (Kinder)</p>
<p>Samstag, 01. August Beginn: 20.30 Uhr Freitag, 07. August Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p>Ladies Night –Ganz oder Gor Ned Von Stephen Sinclair und Anthony McCarten</p>	<p>€ 23,00 (1. Platz) € 17,00 (Kinder)</p>
<p>Samstag, 25. Juli Beginn: 15.00 Uhr Sonntag, 09. August Beginn: 15.00 Uhr</p>	<p>1984 Theaterfassung von Anne Scherliess</p>	<p>€ 16,00 € 11,00 (Kinder)</p>
<p>Samstag, 22. August Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p>Das Abschiedsdinner</p>	<p>€ 23,00 (1. Platz)</p>

Sonntag, 23. August Beginn: 20.00 Uhr	Von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière Deutsch von Georg Holzer	€ 17,00 (Kinder)
--	---	------------------

Bamberger Sonntagskonzerte

**Im romanischen Kreuzgang des ehem. Karmeliten Klosters
Mit dem Bamberger Streichquartett (Moderation Karlheinz Busch)**

Sonntag, 10. Mai Beginn 11.00 Uhr	1. Bamberger Sonntagskonzert Wiener Klassik Werke von Mozart , Haydn, Stamitz Daniela Koch Flöte	€ 16,50
Sonntag, 14. Juni Beginn 11.00 Uhr	2. Bamberger Sonntagskonzert Vivaldi: 4 Jahreszeiten	€ 16,50
Sonntag, 28. Juni Beginn 11.00 Uhr	3. Bamberger Sonntagskonzert Populäres Klassikkonzert Bamberger Streichquartett	€ 16,50
Sonntag, 19. Juli Beginn 11.00 Uhr	4. Bamberger Sonntagskonzert Beethoven pur Bamberger Streichquartett	€ 16,50
Sonntag, 09. August Beginn 11.00 Uhr	5. Bamberger Sonntagskonzert Cello Meditation Karl Heinz Buch – Violoncello Solo	€ 16,50
Sonntag, 06. Sept. Beginn 11.00 Uhr	6. Bamberger Sonntagskonzert Solowerke des Barock Bamberger Streichquartett und Solisten	€ 16,50

Schlosskonzerte Seehof bei Bamberg

In der Orangerie des Schlosses

Donnerstag, 28. Mai Beginn: 19.30 Uhr	The Magic of Music VON BACH BIS JAZZ <i>Zauber und Magie entstehen, wenn Klänge die Seele berühren und Glücksmomente schaffen, die Freude, Ruhe und auch rhythmische Energie auslösen. Sie sind eingeladen zu einem besonderen Klangerlebnis, das Ihnen das BSQ in bewährter und bekannter Qualität darbietet.</i>	€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.
Freitag, 29. Mai Beginn: 19.30 Uhr	Musikalische Reise nach Andalusien DUO ESCULANDO <i>Ein Abend voller Glut, Sehnsucht und südlicher Magie Cello und Gitarre verweben sich zu einem Klanggewebe aus Licht und Schatten, aus Sonne, Staub und Traum. Anna Lenda und Klaus Jäckle führen ihr Publikum auf eine Reise durch das Herz Andalusiens: Mit Werken von Manuel de Falla, Gaspar Cassadó, Isaac Albéniz, Joaquim Malats und Francisco Tárrega</i>	€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.

<p>Samstag, 30. Mai Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p>Harfenzauber mit Musik aus vier Jahrhunderten SILKE AICHHORN</p> <p><i>Die Harfenistin Silke Aichhorn zählt seit Jahren zu den weltweit aktivsten Harfensolistinnen, 34 CD-Einspielungen und zwei Büchern zeigen dies eindrucksvoll. Neben ihrem virtuosen und trotzdem höchst einfühlsamen Spiel moderiert sie ihre Konzerte jeweils unterhaltsam, was dem Publikum besondere Unterhaltung garantiert.</i></p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>
<p>Sonntag, 31. Mai Beginn: 11.00 Uhr Matinee</p>	<p>»MON TRÈS CHER PÈRE!« Briefwechsel zwischen Wolfgang Amadeus, Maria Anna und Leopold Mozart (Paris – Salzburg 1778)</p> <p>Musikalische Lesung mit Gerd Anthoff und dem Bamberger Streichquartett</p> <p><i>Obwohl Wolfgang Amadeus Mozart – viel zu jung – bereits im Alter von nur 35 Jahren verstarb, schuf er in seinem kurzen Leben ein schier unerschöpfliches musikalisches Werk, das bis heute nichts an Bedeutung verloren hat.</i></p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>
<p>Montag, 31. Mai Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p>Rudi Zapf & Zapfenstreich mit WELTWÄRTS</p> <p><i>Sie entzünden ein weltmusikalisches Feuerwerk mit allen nur denkbaren Klangfarben aus einem Spezial-Hackbrett, Saxophon, Klarinette, Querflöte, Gitarre, Kontrabass und Vibrandoneon. Rudi Zapf, Gerhard Wagner, Andreas Seifinger und Stephan Lanius verknüpfen dabei wie selbstverständlich alpine Melodien mit temperamentvollen Latin-Rhythmen oder Balkan-Beats, Walzer-Takte mit flirrenden Flamenco-Arabesken oder Klezmer-Klänge mit swingenden und schier waghalsigen Jazz-Improvisationen.</i></p>	<p>€ 36,50 (Block A+B) € 31,50 erm. € 31,50 (Block C+D) € 26,50 erm. € 26,50 (Block E+F) € 21,50 erm.</p>

Trio Aureum, Spiegelsaal der Harmonie Bamberg

Schillerplatz 7

<p>Samstag, 11. April Beginn: 20:00 Uhr</p>	<p>Klaviertrios von Schostakowitsch, Debussy, und Dvorak</p> <p>Dimtri Schostakowitsch: Klaviertrio op. 8 Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur Antonín Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90 „Dumky-Trio“</p>	<p>Preise: € 26,00 Erm. €21,00</p>
---	---	--

ROSENGARTEN Serenaden in Bamberg

Die Konzerte finden im Rosengarten der Neuen Residenz Bamberg statt. **Einlass** zu den Veranstaltungen **ist jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn**. Preise für alle Konzerte **EUR 24,-**, ermäßigt für Schüler/Studenten **EUR 21,-** Kinder im Grundschulalter sind frei. Die Konzerte finden im Freien bei jedem Wetter statt, es steht kein Ausweichquartier zur Verfügung, bitte bei kühler Witterung eine eigene Decke mitbringen. Bitte beachten Sie dazu die tagesaktuellen Angaben zu den einzelnen Konzerten. Weitere Infos zu den Konzerten unter: www.rosengarten-serenaden.com

Sa.	04.07.	20.00 Uhr	<p>„rubin chamber players“ (Mitglieder der Bamberger Symphoniker) Valerie Rubin und Michaela Reichel Da Silva - Violinen Martin Timphus - Viola und Violoncello da Spalla Raphael Lambacher - Viola Tobias Mergner - Violoncello <i>Joseph Haydn - Divertimento C-Dur Hob V/16 für 2 Violinen und Bass</i> <i>Ludwig van Beethoven - Streichquartett D-Dur op. 18 Nr.</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart - Quintett C-Dur KV 515</i></p>
Sa.	08.08.	20.00 Uhr	<p>Romantischer Klassikabend mit Cello und Klavier Matthias M. Beckmann, Violoncello Katharina Königsfeld, Klavier (Salzburg) <i>Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate e-Moll für Cello und Klavier, nach KV 304</i> <i>Ludwig van Beethoven --7 Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (Mozart)</i> <i>Helene Liebmann - Cellosonate B-Dur op. 11 "Grande Sonate"</i></p>
Sa.	15.08.	20.00 Uhr	<p>„West-Östlicher Diwan im Rosengarten“ Ya'akov Rubinstein – Violine, Nizar Elkhater – Klavier <i>W. A. Mozart - Sonate Nr.4, e Moll. KV ..., für Violine und Klavier</i> <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy - Klavier Solo,</i> <i>Robert Dauber(1942 in Terezin ermordet) - Serenade</i> <i>Maurice Ravel - Deux Mélodies Hébraïques,</i> <i>Nizar Elkhater – Muashah und Auszüge aus „Mundi Rain“ für Violine und Klavier</i></p>
Sa.	12.09.	20.00 Uhr	<p>„mit Papa Haydn im Zoo“ Jonas Appelfeller, Violine- solo, Leitung G. Olesch <i>Josef Haydn - Sinfonie Nr. 82 C-Dur, „L'Ours“ (Der Bär), Hob I:82</i> <i>Wolfgang A. Mozart - Violinkonzert D-Dur, KV 219</i> <i>Josef Haydn - Sinfonie Nr. 83 g-Moll „La Poule“ (Die Henne), Hob I:83</i></p>
Sa.	26.09.	20.00 Uhr	<p>Klosterkirche St. Michael – Ist das noch Jazz? Olesch:Konzert Duo (Vibraphon – Posaune)</p>

Calderon-Festspiele Bamberg

Freilichtaufführung

Alte Hofhaltung (Innenhof) auf dem Domberg zu Bamberg

Fr 26.06. 20:30 Uhr	Der zerbrochene Krug	
Sa 27.06.	<p><i>Wer hat den Krug zerbrochen? An dieser scheinbar banalen Scherbenfrage entspinnt sich der berühmteste Gerichts-prozess der Komödienliteratur. Richter Adam, deutlich lädiert und mitgenommen von der vergangenen Nacht, ist gewohnt, im Gerichtssaal wie ein Alleinherrscher zu walten. Doch diesmal ausgerechnet sieht er sich nicht nur mit der Klage um den zerbrochenen Krug konfrontiert, sondern auch mit einem Revisor, der ihm aufs Maul und auf die Finger schaut, während er sich aus einer ganzen Reihe von Affären zu ziehen versucht.</i></p>	Platzgruppe 1: 43€
Mi 01.07.		Platzgruppe 2: 39€
Do 02.07.		Platzgruppe 3: 35€
Fr. 03.07.		
Sa.04.07.		
So 05.07.		
Di.07.07.		
Mi 08.07.		
Di 14.07.		
Mi 15.07.		
Do 16.07.		
Fr. 17.07.		
Sa 18.07.		

Ebracher Musiksommer – Kaisersaal

Sonntag, 24.Mai Beginn: 15:00 Uhr	Beethoven und Rossini	€ 49,00
	Tschechisches Symphonieorchester Prag	€ 44,00
	Leitung: Gerhard Schaller, Violine: Jan Mracek	€ 39,00
	Goachino Rossini: Die Italienerin in Algir, Ouvertüre	
	Ludwig van Beethoven: Violinen Konzert D-Dur op. 61 Symphonie Nr. 7 A-Dur op.92	
Sonntag. 28. Juli Beginn: 15:00 Uhr	Barock Virtuos	€ 49,00
	Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig	€ 44,00
	Leitung: Gerhard Schaller	€ 39,00
	Johann Sebastian Bach: - Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 - Konzert für Violine, Oboe und Orchester c-Moll BWV 1060R - Konzert für zwei Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043	
	Georg Friedrich Händel: - Wassermusik, Suite II D-Dur	

Ebracher Musiksommer – Abteikirche

Sonntag. 26. Juli Beginn: 17:00 Uhr	Klangkathedrale	€ 54,00
	Philharmonie Festiva	€ 44,00
	Leipzig Leitung: Gerhard Schaller	€ 39,00
	Philharmonischer Chor München	€ 29,00
	Einstudierung: Andreas Herrmann	
	Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll	

Thurn und Taxis Schlossfestspiele Regensburg

<p>Samstag, 11. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p>La Traviata Giuseppe Verdi Mainfranken Theater Würzburg <i>Die anrührende Geschichte über die unglückliche Liebe der lebenshungrigen Pariser Kurtisane Violetta Valéry, die sich in einen jungen Mann aus vornehmem Hause, Alfredo Germont verliebt, ihre Liebe aber der „Familienehre“ opfern muss, und am Ende seelisch gebrochen, stirbt, erregte bei der Premiere 1853 aus „moralischen“ Gründen zuerst Ablehnung. Doch schon bald begann ihr Siegeszug durch die Opernhäuser – kein Wunder: Verdi komponierte einige seiner schönsten und bekanntesten Melodien, wie das herrliche Duett „Brindisi“, zündende und mitreißende Ensembles, prachtvolle Ballszenen und zart-filigrane Orchesterlandschaften.</i></p>	<p>€ 149,- (PG 1) € 135,- (PG 2) € 125,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>
<p>Sonntag, 12. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p>Festliche Operngala mit Jonathan Tetelman Tamara Radjenović Sopran Münchener Symphoniker Andreas Klippert Dirigent <i>Die Klassikwelt reißt sich um ihn – der chilenisch-US-amerikanische Tenor Jonathan Tetelman ist der Tenor der Stunde. Die Salzburger Nachrichten schreiben: „Dieser Stimme gehört die Zukunft!“ und die New York Times: „Der Typ ist ein absoluter Star.“ Gemeinsam mit der herausragenden Sopranistin Tamara Radjenović präsentiert Jonathan Tetelman, begleitet von den Münchener Symphonikern unter der Leitung von Andreas Klippert, eine festliche Operngala mit den schönsten Arien und Duetten von Puccini, Verdi u. v. m. – ein Abend voller Leidenschaft, Virtuosität und musikalischem Hochgenuss.</i></p>	<p>€ 179,- (PG 1) € 159,- (PG 2) € 129,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>
<p>Montag, 13. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p>Andrea Berg Sommer-Open Air 2026 Rachel Willis-Sørensen Sopran <i>Eine unvergessliche Sommerparty, Emotionen pur und ein Abend voller Superhits– Andrea Berg gilt als Schlagerqueen und lässt die Herzen der Fans höher schlagen. Sie ist die Ausnahmekünstlerin der deutschen Musik schlechthin. 1992 begann die gebürtige Krefelderin mit dem Album „Du bist frei“ ihre einzigartige Karriere. Heute kann sie sich über mehr als 16 Millionen verkaufte Tonträger freuen.</i></p>	<p>€ 149,- (PG 1) € 135,- (PG 2) € 125,- (PG 3) € 98,- (PG 4)</p>

<p>Dienstag, 14.Juli Beginn 20.30 Uhr</p>	<p>DAVID GARRETT Millennium Symphony Open Air Tour 2026 <i>Millennium Symphony betrachtet David Garrett als seine persönliche „Crossover-Evolution“. Wie kaum ein anderer symbolisiert der Geiger und Komponist die Fusion symphonischer Klänge und populärer Musik, die ihren perfekten Ausdruck in seiner Millennium Symphony findet. Darin interpretiert David Garrett die größten Popsongs der letzten 25 Jahre neu, so Mega-Hits von Taylor Swift, Rihanna, Ed Sheeran, The Weeknd, David Guetta, Avicii, Beyoncé und Harry Styles. Freuen Sie sich auf ein spektakuläres Musikerlebnis voller Emotion, Energie und Virtuosität!</i></p>	<p>€ 219,- (PG 1) € 189,- (PG 2) € 159,- (PG 3) € 129,- (PG 4)</p>
<p>Donnerstag, 16.Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p>PETER MAFFAY & BAND LOVE PLACES 2026 <i>55 Jahre Rock'n'Roll, unvergessliche Musik und eine Stimme, die Generationen verbindet – dafür steht Deutschlands Rocklegende Peter Maffay. Mit 21 Nummer-eins-Alben, zahlreichen Platinauszeichnungen, über fünf Jahrzehnten Bühnenerfahrung und unzähligen Fans zählt er zu den prägendsten Persönlichkeiten der deutschen Musikgeschichte. Er ist bekannt für seine rockigen Klänge und tiefgründigen Balladen.</i></p>	<p>€ 249,- (PG 1) € 199,- (PG 2)</p>

STÜCKEBESCHREIBUNGEN

Luisenburg Festspiele Wunsiedel

Romeo und Julia *Tragödie von William Shakespeare*

In dem berühmtesten Schauspiel Shakespeares geht es um die tragische Liebe zweier junger Menschen, die an den Verhältnissen und der Unfähigkeit zum Frieden scheitern.

In der italienischen Stadt Verona herrscht eine blutige Feindschaft zwischen den mächtigen Familien der Montagues und der Capulets. Ohne voneinander zu wissen, verlieben sich Romeo, ein Montague und Julia, die Tochter aus dem Haus der Capulets, Hals über Kopf ineinander. Als sie ihre Herkunft erfahren, beschließen sie, das Geheimnis ihrer Liebe zu bewahren und heimlich zu heiraten.

Doch das Schicksal nimmt einen anderen Verlauf: Romeo tötet Julias Cousin Tybalt, nachdem dieser Romeos Freund Mercutio umgebracht hat. Romeo muss fliehen und Julia, um einer arrangierten Ehe zu entkommen, greift zu einer List, die nach dem Tod vortäuscht. Romeo glaubt sie tot und nimmt sich aus Verzweiflung das Leben. Julia, in Wahrheit lebendig, sieht den toten Romeo und ersticht sich ihrerseits vom Gram und tiefster Verzweiflung. Diese Tragödie bleibt nicht folgenlos.

Richard's O' Brian's The Rocky Horror Show *(Musical in deutscher Sprache mit den englischen Original-Songs)*

Das exzentrische Kultmusical erzählt die Geschichte eines jungen Paares, das sich bei einem Unwetter verirrt hat. Sie suchen Zuflucht in einem alten Schloss, in dem der Wissenschaftler Dr. Frank N. Furter, ein Transvestit vom fernen Planeten Transsexual, eine Gemeinschaft anführt, die Sex, Gier und Lust lebt.

Die unfreiwilligen Gäste geraten in einen Strudel aus Wahnsinn, Enthemmung und Rock'n Roll, der all ihre Vorstellungen- und Wünsche- auf den Kopf stellt. Am Ende fallen alle Hüllen und jedes Ressentiments, lustvoll wird jedes Vorurteil zertrümmert und die Moral wird durch den Kakao gezogen.

Hinter all dem schrägen, wahnwitzigen Spektakel steckt die ernsthafte Idee, das zur individuellen Freiheit die Selbstbestimmung und das Recht auf eine eigene Identität gehören. Heute und damals.

Achtsam morden *(von Karsten Duss in einer Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt)*

Das neue deutsche Musical erzählt den alten deutschen Mythos vom Freischützen aus der Perspektive des gefallenen Engels Samiel.

Mysteriöse Unfälle rufen Kommissar Adam zu einem Jahrmarkt. Er verdächtigt die Mitwirkenden der Zauberschau "Seele für Seele". Denn dort gilt: Wer die Liebe verrät, den tötet die magische Kugel. Der Preis? Deine Seele.

Heimlich wähle die Zauberer ein perfektes liebendes Paar, Karin und Abel, für ihren nächsten Auftritt aus. Ein archaisches Spiel um Verführung und Vergebung, Liebe und Gewalt beginnt. Es droht die Liebe des Paares zu zerrütten.

Doch Karin und Abel geben sich nicht auf. Und Adam schweift eine verborgene Vergangenheit an die Liebenden. Was und wem gilt der Plan der Zauberer wirklich? Wer sind sie? Und wen tötet die nächste magische Kugel?

Meister Eder und sein Pumuckl *(Familienklassiker von Ellis Kraut)*

Schreinermeister Eder hat seine Werkstatt der Granitfelsen. Und als ob das nicht schwierig genug wäre, geschehen mehr und mehr unheimliche Dinge: Werkzeuge verschwinden, Gegenstände fallen scheinbar grundlos herunter und nichts scheint mehr, wie es sein sollte.

Das hat einen Grund und der heißt Pumuckl: ein kindsgroßer, unsichtbarer und vor allem

rotzfrecher Kobold, der im Felsenlabyrinth sein Unwesen treibt. Mit seinem Erscheinen – und seinem Verschwinden – ändert sich für Meister Eder alles. Der kleine Klabaوترmann bringt die Ordnung gehörig durcheinander, hinterfragt die Gewissheiten und strapaziert die Nerven.

Nachdem der alte Meister überzeugt ist, nicht verrückt zu sein, gewöhnt er sich an das kleine Geistwesen und sie schließen einander ins Herz. Denn auch Kobolde haben Herz und Gefühl, selbst wenn sie nicht zu sehen sind und man nie weiß, ob und wo sie auftauchen werden. Das ist halt Magie!

Die beliebte, unverwüstliche Geschichte kommt in neuem Gewand und mit zauberhaften, geheimnisvollen Figuren auf die Felsenbühne, die Schabernack mit Magie und Geheimnis mit Herz verbinden.

Carmen (Oper in vier Akten von Georges Bizet, Gastspiel Venezia Festival Opera)

Georges Bizets Meisterwerk spielt im Spanien des 19. Jahrhunderts, in einer Welt leidenschaftlicher Liebesszenen, dramatischer Intrigen und blutiger Kämpfe.

Die wilde Carmen liebt die Liebe und die Männer, denen sie in ihrem Freiheitsdrang nicht treu sein kann. Ihre Leidenschaft entfacht nicht nur die Liebe ihrer Verehrer, sondern deren schäumende Eifersucht und ihren Zorn.

Kreuzgangspiele Feuchtwangen

Der große Gatsby (Schauspiel von F.Scott Fitzgerald)

In den Villen und Häusern an den Ufern einer Meeresbucht entfalten sich faszinierende Lebenswelten. Ein steinreicher junger Mann steht dort im Zentrum des Geschehens: Jay Gatsby. Er ist geheimnisvoll und Anlass für wilde Gerüchte. Doch: Warum nur kommt ihm niemand nahe? Die Inszenierung des berühmten Romanstoffes auf der Kreuzgang-Bühne entzündet ein Theaterfeuerwerk über die wilden zwanziger Jahre des letzten Jahrhunderts mit viel Musik und ganz großen Gefühlen.

Der Diener zweier Herren (von Carlo Goldoni)

Ein junges Paar soll verheiratet werden. Die Braut war schon einem anderen versprochen, aber der ist verstorben. Doch plötzlich taucht der Totgeglaubte wieder auf, und alles kommt durcheinander. Mittendrin steht ein Diener, der immer hungrig ist... Die Inszenierung der weltberühmten und erfrischend jung gebliebenen Komödie von 1746 zaubert einen grandiosen Theaterspaß auf die Kreuzgang-Bühne und erschafft zugleich ein Liebesdrama, das uns tief berührt.

1984 (Schauspiel nach dem berühmten Science-Fiction-Krimi von George Orwell in der Nixel-Scheune)

„Big Brother is watching you“ – vor über siebzig Jahren schrieb George Orwell diesen Science-Fiction-Krimi über die Zerstörung eines Menschen durch einen totalitären Überwachungsstaat. Winston Smith zweifelt dieses totalitäre System an, er hasst es. Das auch nur im Ansatz zu denken, ist schon ein Gedankenverbrechen. Es könnte sein Todesurteil sein, und das weiß er. Plötzlich geschieht etwas Unerwartetes: Winston Smith verliebt sich. Doch kann er der Geliebten wirklich trauen? Ist sie nicht doch nur ein Mitglied der Gedankenpolizei? Die Inszenierung dieses klassischen Romans fragt nach dessen bestürzender Aktualität. Nie war diese bedrohliche Welt näher als heute.

Die kleine Hexe (von Otfried Preußler) ab 5 Jahre

Die kleine Hexe will es einfach wissen. Heimlich schleicht sie zum Blocksberg und feiert mit den großen Hexen die wilde Walpurgisnacht. Das ist ihr streng verboten, sie ist dafür viel zu jung und unerfahren. Es kommt, wie es kommen muss: Sie wird entdeckt. Die Strafe: Sie muss beweisen, dass aus ihr eine gute Hexe werden kann. Zusammen mit

ihrem Raben vollbringt sie wahre Wunder und schafft es, eine richtig gute Hexe zu werden. Ihr großer Traum muss unbedingt in Erfüllung gehen – bei der nächsten Walpurgisnacht sollen die alten Hexen sie endlich in ihren Hexenkreis aufnehmen.

Aber dann kommt es anders, ganz anders. Es stellt sich die Frage, ob eine richtig gute Hexe wirklich gut ist, wenn sie zu allen gut ist. Muss eine gute Hexe nicht richtig böse sein?

Der Sandmann (Ein Theaterprojekt für Menschen ab 13 Jahren nach E.T. H. Hoffmann)

Spielort: Nixel-Garten

Es ist ein Drama besonderer Art, wenn die Wirklichkeit unwirklich wird und Unwirkliches wirklich.

Ein schrecklicher Sandmann geht um und streut uns Sand in die Augen, um uns in den Schlaf zu zwingen mit schrecklichen Träumen. Ist das nur ein Traum oder geschieht es wirklich? Dem jungen Studenten Nathanael verschwimmt die Wirklichkeit vor Augen. Er erlebt Unglaubliches: Dunkle Gestalten suchen ihn heim, er verglüht in Liebe zu einer seltsamen Erscheinung, einem künstlichen Wesen voll Schönheit und Leere – Olimpia.

Findet der junge Student aus den künstlichen Welten wieder hinaus in die Klarheit der Wirklichkeit? Oder bleibt er versponnen in den magischen Bildwelten des Wahnsinns?

Klosterhofspiele Langenzenn bei Fürth

Kein Programm wegen Renovierung

Naturbühne Trebgast Kulmbach

Die Feuerzangenbowle

Theaterfassung von Anne Scherliess

Nach dem Roman von Heinrich Spoerl

Komödienklassiker mit Kultstatus

Ein Punsch, ein Scherz – und schon sitzt der erwachsene Dr. Johannes Pfeiffer wieder auf der Schulbank! Mit frechem Witz und jugendlichem Übermut stürzt er Lehrer wie Mitschüler ins Chaos. Zwischen Streichen, Schwärmereien und viel Gelächter zeigt sich: Man ist nie zu alt, um jung zu sein....

Casanova

Von Bernd Berleb

Eine musikalisch- spritzige Komödie über Freiheit, Freundschaft und La Dolce Vita!

Venedig im 18. Jahrhundert. Gondeln, Masken, Musik - und mittendrin Faustina, die von Wissenschaft und Freiheit träumt! Ein unmöglicher Traum in dieser Zeit. Kurzentschlossen verkleidet sie sich als Mann, nennt sich Casanova und verbreitet den Mythos des unwiderstehlichen Liebhabers, über den schnell ganz Venedig spricht. Doch bald ist auch die Inquisition Casanova auf den Fersen. Es beginnt eine turbulente Verfolgungsjagd, gespickt mit italienischen Hits von Alice bis Toto Cutugno.

Das Dschungelbuch

Theaterfassung von Anja Dechant-Sundby und Sigurd Sundby

Ein Abenteuer über Freundschaft, Mut und den Weg, seinen eigenen Platz in der Welt zu finden

Mitten im Dschungel wächst der Menschenjunge Mogli unter Wölfen auf. An seiner Seite: der gemütliche Bär Balu, der weise Panther Baghira – und die ständige Gefahr durch den Tiger Shir Khan. So groß ist die Bedrohung, dass Moglis Freunde beschließen, den Jungen zurück zu den Menschen zu bringen. Doch Mogli möchte seinen geliebten Dschungel nicht verlassen

1984

Theaterfassung von Anne Scherliess

Wenn Denken zum Verbrechen wird – ein Aufruf zur Freiheit

In einer düsteren Zukunft herrscht der allmächtige „Große Bruder“. Gedanken, Worte und sogar Erinnerungen werden streng überwacht – Freiheit existiert nicht. Winston Smith wagt es dennoch, gegen das System zu träumen: von Wahrheit, Liebe und Selbstbestimmung. Doch in einer Welt voller Kontrolle und Manipulation wird jeder Widerstand zur tödlichen Gefahr

Ladies Night (Von Stephen Sinclair und Anthony McCarten)

Herzergreifende Komödie darüber, dass man manchmal alles loslassen muss, um sich selbst zu finden.

Kulmbach in den 90er Jahren. Die Fabriken schließen, die Perspektiven gehen verloren. Michi braucht dringend Geld, um das Besuchsrecht für seinen Sohn zu behalten. Als er sieht, welche Schlange sich bei Auftritt der Chippendales bildet, überredet er seine besten Kumpels, mit ihm den Sprung ins Unbekannte zu wagen – eine Strippertruppe. Es gibt nur ein Problem: Sie sind ganz normale Typen mit Bierbauch und Alltagsproblemen, weder optische Hingucker noch besonders talentiert im Tanzen. Wie besteht man da vor der eingöhlten Konkurrenz? Ganz einfach: „Wir ziehen blank!“

Sie machen ein Casting, sichern sich eine Lokation und beginnen mit der Arbeit. Was als verzweifelter Plan beginnt, entwickelt sich zu einem urkomischen Abenteuer voller Pannen, peinlicher Proben, aber auch einer überraschenden Reise zu sich selbst, denn mit den äußeren Hüllen fallen auch die Masken, hinter denen man sich so gerne versteckt. So wächst dir Truppe immer mehr zusammen, doch sind sie am Ende bereit, alles von sich zu zeigen – wirklich alles?

Gespickt mit heiteren Tanzeinlagen zu Hits der 70er und 80er Jahre wie You sexy thing von Hot Chocolate zeigt dieses Stück den Wert von Freundschaft und dem Mut, die Hürden des Lebens zu überwinden und zu sich selbst zu finden.

Das Abschiedsdinner

Von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière

Eine bittersüße Komödie über Freundschaft und die Kunst des stilvollen Abschieds

Wie trennt man sich elegant von Menschen, die nicht mehr in den Lebensentwurf passen? Pierre und Clotilde haben eine geniale Idee: das „Abschiedsdinner“. Ein letzter gemeinsamer Abend mit allem, was dazugehört – gutes Essen, feiner Wein, herzliche Gespräche – und danach: Funkstille. Ihr erstes Opfer: Antoine. Doch der ist nicht so leicht loszuwerden, wie sie denken.

Allgemeine Informationen

In Wunsiedel, Trebgast und Sömmersdorf sind die Zuschauerplätze überdacht. In Feuchtwangen finden die Aufführungen bei Regen im Saal statt, beachten Sie dazu die jeweiligen Hinweise.

Werden Aufführungen aus Witterungsgründen nicht begonnen, werden die Preise erstattet.

Müssen Aufführungen aus Witterungsgründen abgebrochen werden, wird kein Ersatz geleistet.

Die Preise enthalten die erforderlichen Zuschläge für den Vorverkauf der Karten!

Nutzen Sie bitte verstärkt unsere Busangebote -

Hinweise für Busteilnehmer.

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt:

€ 35,- Wunsiedel

€ 35,- Feuchtwangen

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle „Siemensstadion“, Komotauer Straße.

Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit aktuellen Zeiten und Haltestellen.

Die Abfahrtszeiten der Busse sind so angesetzt, dass vor der Aufführung Gelegenheit zum Essen besteht.

Wir können Busfahrten aus Kostengründen nur bei einer Mindestauslastung durchführen. Wenn wir nur Kleinbusse einsetzen können, erhöhen sich die Fahrpreise. In diesem Fall, oder wenn die Fahrt ganz abgesagt werden muss, werden wir Sie rechtzeitig benachrichtigen.

Karten-Bestellung:

Bestellungen können nur von Mitgliedern, oder von Gästen, die bei uns registriert sind, angenommen werden.

Sind sie nicht Mitglied oder kennen Sie Ihre Registrierungsnummer nicht, sprechen Sie uns bitte umgehend an.

Sie erhalten dann einen personalisierten Bestellschein, entweder in Papier oder als Email-Vordruck, den Sie wie folgt bekommen:

Bestellschein als E-Mail- Vordruck:

Wir haben ein Formular entwickelt.

es ist am Rechner ausfüllbar,

es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,

es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,

es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.

Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitglieds-/Registrierungs-Nummer an.

info@theaterring-erlangen.de, wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

Allgemeine Hinweise.

Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung der Veranstalter.

Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.

ACHTUNG. Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.

1. Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns.
2. Für **Nichtmitglieder** müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
3. Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre **Adressenänderung** mit (Dienst – und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden. Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
4. Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
5. Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
6. Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail - Vordruck.
Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein.
Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.

Mit freundlichen Grüßen Siemens Theaterring Erlangen

Werner-von-Siemens-Str. 34 - 91052 Erlangen
Telefon: 09131 / 5391470 (Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr)
Fax: 09131 / 5391472

nur für Info's und E-Mail Bestellungen:

E-Mail: info@theaterring-erlangen.de

Internet- Adresse: <http://www.theaterring-erlangen.de>

Hier finden Sie auch unsere Programme auch als .pdf- Datei.

Der „Siemens Theaterring Erlangen“ wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der „Siemens Theaterring Erlangen“ von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht