



# Sommer 2022



Siemens Theaterring Erlangen

Luisenburg Wunsiedel  
Kreuzgangspiele Feuchtwangen  
Klosterhofspiele Langenzenn  
Serenadenhof Nürnberg  
Naturbühne Trebgast  
Schlosskonzerte Seehof  
Rosengarten Bamberg  
Ebracher-Musiksommer  
Calderon-Festspiele Bamberg  
Schlossfestspiele Regensburg

## **Liebes Theaterring Mitglied,**

Wir haben für die Sommersaison ein aktuelles Programm zusammengestellt, welches wir Ihnen hiermit vorstellen. Bestellungen erfolgen über den üblichen Weg per E-Mail-Bestellformular bzw. Bestellzettel.

Im aktuellen Programm haben wir zu einigen Veranstaltungen Busse eingeplant. Bei ausreichender Anzahl Teilnehmer ist auch eine Beförderung mit Großraumtaxi möglich – Bei Bedarf sprechen Sie uns an.

Viel Spaß beim Stöbern im aktuellen Programm!

Ihr Theaterring Team

***Der schnellste Weg für Ihre Bestellung ist das E-Mail-Formular, welches wir Ihnen auf Anforderung zusenden (falls noch nicht vorhanden):***

***E-Mail an [info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de)***

***Bitte überprüfen Sie die Adressen auf den Bestellscheinen, damit wir Ihnen Ihre Karten auch schnellstmöglich zustellen können***

# Luisenburg Festspiele Wunsiedel

**Busangebot: Bei einer Personenanzahl von maximal 10 Personen kann ein Bus eingesetzt werden.**

(Gelegenheit zum Mittagessen)

	<b>Der Sturm</b> Komödie von William Shakespeare	
Samstag, 02. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 50,50 (PG 1)
Sonntag, 24. Juli Beginn: 15.00 Uhr		€ 46,50 (PG 1)
	<b>Zeitelmooos</b> <b>Im Bann anderer Mächte</b> Musical von Hartmut H. Forche und Eric Allamann.	
Sonntag, 07. August Beginn: 15.00 Uhr		€ 56,50 (PG 1)
	<b>Sister Act</b> Musik von Alan Menken, Gesangstexte von Glenn Slater, Buch von Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner	
Sonntag, 10. Juli Beginn: 15.00 Uhr		€ 56,50 (PG 1)
Samstag, 30. Juli Beginn: 15.00 Uhr		€ 56,50 (PG 1)
	<b>Amadeus</b> Theaterstück von Peter Shaffer	
Sonntag, 03. Juli Beginn: 15.00 Uhr		€ 46,50 (PG 1)
Sonntag, 17. Juli Beginn: 15.00 Uhr		€ 46,50 (PG 1)
	<b>Das Land des Lächelns</b> Operette von Franz Lehár <i>Gastspiel Kammeroper Köln</i>	
Sonntag, 21. August Beginn: 15.00 Uhr	<b>Busabfahrt 11.00 Uhr € 20,--</b>	€ 46,50 (PG 1)
	<b>Hänsel und Gretel</b> Märchenoper von Engelbert Humperdinck <i>Gastspiel der Landesbühnen Sachsen</i>	
Samstag, 27. August Beginn: 15.00 Uhr	<i>Kein Buseinsatz</i>	€ 50,50 (PG 1)
Sonntag, 28. August Beginn: 15.00 Uhr	<b>Busabfahrt 11.00 Uhr € 20,--</b>	€ 50,50 (PG 1)

	<b>Trolle unter uns</b> Das schwerste Level kommt erst noch Familienmusical	
Sonntag, 31. Juli Beginn: 10.30 Uhr		€ 22,50 (Erwachsene) € 8,00 (Kinder)
Sonntag, 07. August Beginn: 10.30 Uhr		€ 22,50 (Erwachsene) € 8,00 (Kinder)

## **Kreuzgangspiele Feuchtwangen**

	<b>Kabale und Liebe</b> Ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich von Schiller.	
Samstag, 02. Juli Beginn: 16.15 Uhr		€ 32,50 (1. Platz)
	<b>Im weißen Rössl</b> Ein Singspiel frei nach dem Lustspiel von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg	
Samstag, 23 Juli Beginn: 16.15 Uhr	<b>Busabfahrt 12.00 Uhr, €18,--</b>	€ 36,50 (1. Platz) € 33,50 (2. Platz)
	<b>Pippi Langstrumpf</b> Schauspiel für Kinder ab 5 Jahren von Astrid Lindgren	
Samstag, 06. August Beginn: 16.15 Uhr		€ 10,- (Erw.) € 6,- (Ki. Bis 16 J.)
Samstag, 13. August Beginn: 16.15 Uhr		€ 10,- (Erw.) € 6,- (Ki. Bis 16 J.)

## **Klosterhofspiele Langenzenn bei Fürth**

	<b>Dracula</b> Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums neue Version von Dracula	
Samstag, 16. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 26,00 (PG 1)
Samstag, 30. Juli Beginn: 20.30 Uhr		€ 26,00 (PG 1)
	<b>Der Zauberer von Oz</b> 80 Minuten voller Magie, Poesie, Musik	
Sonntag, 17. Juli Beginn: 16.30 Uhr		€ 10,50 (Erwachsene) € 7,50 (Kind. bis 16 J.)
Samstag, 23. Juli Beginn: 16.30 Uhr		€ 10,50 (Erwachsene) € 7,50 (Kind. bis 16 J.)

## Serenadenhof Nürnberg - Bayernstraße 100, 90471 Nürnberg

Montag, 1. August Beginn: 19.30 Uhr	<p><b>Forever Amy</b> A Celebration of the Music of Amy Winehouse Featuring Amy's Original Band</p> <p><i>Ihre Stimme traf einen sofort ins Herz, ihr Songwriting-Talent war so gewaltig wie ihre Ausstrahlung, und so wurde Amy Winehouse schnell zum Weltstar. Ihre Musik aber lebt weiter – und jetzt auch wieder auf der Bühne: In der Konzertshow „Forever Amy“ spielen die Musiker ihrer langjährigen Band die unsterblichen Songs im Originalsound, von „Rehab“ bis „Back to Black“. Und mit Alba Plano steht eine Sängerin auf der Bühne, deren Stimme dem großen Vorbild verblüffend nahekommt.</i></p> <p>Preise: € 54,-; 47,50; 40,50; 36,-; 27,-</p>	NM
Samstag, 13. August Beginn: 19.30 Uhr	<p><b>Quadro Nuevo</b></p> <p><i>Mit Klang ge-wordenem Wellenrauschen nehmen die temperamentvollen Musiker das Publikum mit auf einen Streifzug durch die vielen maritimen Regionen unserer Erde. Seit 1996 reist Quadro Nuevo durch die Länder dieser Welt – etliche Male hat sich das Ensemble inspirieren lassen von den weißen Stränden, tosenden Seen, schäumenden Wellen und den unendlichen Weiten der Ozeane.</i></p> <p>Preise: € 45,-; 40,50; 36,-; 31,50</p>	NM

## Naturbühne Trebgast Kulmbach

Sonntag, 19. Juni Beginn: 14.00 Uhr	<p><b>Diener zweier Herren</b> Komödie von Carlo Goldoni</p>	€ 16,50 (1. Platz) € 12,00 (Kinder)
Sonntag, 03. Juli. Beginn: 14.00 Uhr Samstag, 30. Juli Beginn: 15.00 Uhr	<p><b>Kalender Girls</b> Komödie von Nigel Cole</p>	€ 16,50 (1. Platz) € 12,00 (Kinder)
Sonntag, 05. Juni Beginn: 14.00 Uhr Samstag, 16. Juli Beginn: 15:00 Uhr	<p><b>Nicht öffentlich</b> Chiemgauer Volkstheater von Harald Helfrich</p>	€ 16,50 (1. Platz) € 12,00 (Kinder)
Samstag, 06. August Beginn: 15.00 Uhr Sonntag, 14. August Beginn: 15.00 Uhr	<p><b>Aladin und die Wunderlampe</b> Fantastisch-komisches Familienstück aus 1001 Nacht von Florian Dietel</p>	€ 12,50 (1. Platz) € 8,00 (Kinder)

# Schlosskonzerte Seehof bei Bamberg

## In der Orangerie des Schlosses

<p>Donnerstag, 02.Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>Glanz und Schönheit der Alten Musik</b> <b>BAROCKE SOLOKONZERTE</b> <b>Bamberger Streichquartett</b> <i>Daniela Koch, Flöte</i> <i>(Solo-Flötistin der Bamberger Symphoniker)</i> <i>Pierre Martens, Fagott</i> <i>(Professor an der Musikhochschule Lübeck)</i> <i>Natalia Solotych, Cembalo</i> <i>Karlheinz Busch, Violoncello</i> <b>Moderation: Karlheinz Busch</b> G. Ph. Telemann: Suite Nr.1 a-Moll für Flöte, Streicher und B.c. TWV 55: A2 J. S. Bach: Cembalokonzert A-Dur-Konzert BWV 1055 A. Vivaldi: Fagottkonzert e-Moll RV 484 A. Vivaldi: Concerto in c-Moll für Violoncello, Streicher und B.c. RV 401 G. Ph. Telemann: Konzert für Flöte und Fagott F-Dur TWV 52; F1</p>	<p>€ 31,00 (Block A+B) € 26,00 erm. € 26,00 (Block C+D) € 21,00 erm. € 21,00 (Block E+F) € 16,00 erm.</p>
<p>Freitag, 03.Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>eternum</b> <b>SAXOPHONE QUARTET</b> <b>ENTGRENZUNG</b> <i>Anna-Marie Schäfer, Sopransaxophon</i> <i>Eva Kotar, Altsaxophon</i> <i>Ajda Antolovič, Tenorsaxophon</i> <i>Filip Orlović, Baritonsaxophon</i> <i>Werke von Johann Christian Bach, Alexander Glasunow, György Ligeti, Guillermo Lago und George Gershwin</i> <i>Das Eternum Quartett hebt sich insbesondere durch seinen unverwechselbaren Klang von anderen Ensembles ab, der durch seine Wärme und Variabilität besticht und eine perfekte Verschmelzung der vier Instrumente darstellt.</i></p>	<p>€ 31,00 (Block A+B) € 26,00 erm. € 26,00 (Block C+D) € 21,00 erm. € 21,00 (Block E+F) € 16,00 erm.</p>
<p>Samstag, 04.Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>CAFÉ DEL MUNDO</b> <b>„guitarize the world“</b> <b>Jan Pascal, Gitarre</b> <b>Alexander Kilian, Gitarre</b> Zehntausende Konzertbesucher jährlich, Standing Ovations, Millionen Aufrufe auf Youtube, ein Fankult wie bei Rockstars - Willkommen bei Café del Mundo, Deutschlands angesagtestem Gitarren-Export.</p>	<p>€ 31,00 (Block A+B) € 26,00 erm. € 26,00 (Block C+D) € 21,00 erm. € 21,00 (Block E+F) € 16,00 erm.</p>

<p>Sonntag, 05.Juni Beginn 19.30 Uhr</p>	<p><b>WIENER KLASSIK</b> <b>BAMBERGER STREICHQUARTETT</b> Milos Petrovic – Andreas Lucke – Branko Kabadaic – Karlheinz Busch Andrey Godik, Oboe (Solo-Oboist der Bamberger Symphoniker) Moderation: Karlheinz Busch J. Haydn: Streichquartett C-Dur op. 76 Nr.3 „Kaiserquartett“ W.A. Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 L.v. Beethoven: Streichquartett D-Dur op. 18 Nr.3</p>	<p>€ 31,00 (Block A+B) € 26,00 erm. € 26,00 (Block C+D) € 21,00 erm. € 21,00 (Block E+F) € 16,00 erm.</p>
<p>Montag 06.Juni Beginn: 11.00 Uhr</p>	<p><b>Ensemble Lewandowski</b> <b>„UNGARISCHER SALON“</b> <b>Bogdan Lewandowski, Violine</b> <b>Michael Hamann, Violine</b> <b>Zazie Lewandowski, Viola</b> <b>Mátyás Németh, Kontrabass</b> <b>Beate Roux, Klavier</b> Der Geiger Bogdan Lewandowski spielt zusammen mit seinen Freunden Klassiker der Salonmusik aus den sog. Goldenen Zwanzigern. Tanzmusik und Operettenarien gehören ebenfalls zum Repertoire. Ein weiterer Schwerpunkt des Ensembles sind ungarische Romanzen und temperamentvolle Csárdás. Genießen Sie diese Musik, gespielt von Spitzenmusikern aus den Reihen der Bamberger Symphoniker.</p>	<p>€ 31,00 (Block A+B) € 26,00 erm. € 26,00 (Block C+D) € 21,00 erm. € 21,00 (Block E+F) € 16,00 erm.</p>
<p>Montag, 06. Juni Beginn: 19.30 Uhr</p>	<p><b>MEISTERWERKE DER ROMANTIK</b> <b>BAMBERGER STREICHQUARTETT</b> Milos Petrovic – Andreas Lucke – Branko Kabadaic – Karlheinz Busch Moderation: Karlheinz Busch F. Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamundenquartett“ A. Dvorak: Streichquartett F-Dur op.96 „Amerikanisches Quartett“</p>	<p>€ 31,00 (Block A+B) € 26,00 erm. € 26,00 (Block C+D) € 21,00 erm. € 21,00 (Block E+F) € 16,00 erm.</p>

## ROSENGARTEN Serenaden in Bamberg

Die Konzerte finden im Rosengarten der Neuen Residenz Bamberg bzw. im Ostplateau am Kloster Michelsberg statt. **Einlass zu den Veranstaltungen ist jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.** Preise für alle Konzerte **EUR 24,-**, ermäßigt für Schüler/Studenten **EUR 21,-** (außer 4.6. Kammerorchester **EUR 29,-** bzw. **EUR 26,-** im Kulturboden Hallstadt) Kinder im Grundschulalter sind frei. Die Konzerte finden im Freien bei jedem Wetter statt, es steht kein Ausweichquartier zur Verfügung, bitte bei kühler Witterung eine eigene Decke mitbringen. Bitte beachten Sie dazu die tagesaktuellen Angaben zu den einzelnen Konzerten. Weitere Infos zu den Konzerten unter: [www.rosengarten-serenaden.com](http://www.rosengarten-serenaden.com)

<p>Samstag, 4. Juni <b>Im Kulturboden Hallstadt, An der Marktscheune 1 –</b>  20.00 Uhr</p>	<p><b>Jubiläumskonzert: 60 Jahre Rosengartenseraden</b> <b>30 Jahre Bamberger Kammerorchester</b> Solistin: Anna Katharina Werner, Horn Josef Haydn - <i>Sinfonie Nr. 68, B-Dur, Hob. I:68</i> Wolfgang Amadeus Mozart - <i>Hornkonzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur</i> Ernst Theodor Amadeus Hoffmann - <i>Sinfonie Es-Dur</i></p>
---	---

<p>Samstag, 16. Juli Rosengarten – 20:00 Uhr</p>	<p><b>Giocoso Quartett, als Gast: Joanna Liberadzka, Harfe</b> Sebastian Casleanu, 1. Violine; Dorothea Stepp, 2. Violine; Martha Windhagauer, Viola; Alexander Kovalev, Violoncello; Joanna Liberadzka, Harfe Felix Mendelssohn-Bartholdy- <i>Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 13</i> Horst Rudolf Windhagauer – <i>Notturmo -"E.T.A.Hoffmann - Ein nächtlicher Spaziergang" für Streichquartett und Harfe (UA)</i> Louis Spohr – <i>Phantasie C-moll op. 35 für Harfe solo - E.T.A. Hoffmann Harfenquintett</i></p>
<p>Samstag, 30. Juli Rosengarten – 20:00 Uhr</p>	<p><b>"Was treiben Sie denn für tolles Zeug" Musik und Texte von, für und über E.T.A. Hoffmann mit Martin Neubauer und Heiko Triebener, Tuba</b> <i>"Zwei extemporierte Schwänke aus der Bamberger Zeit, das Grinsen des Äpfelweibs, seltsame Arten des Wahnsinns, die Ouvertüre zu "Undine", aber auch die Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen": Schauspieler Martin Neubauer und Heiko Triebener, Solotubist der Bamberger Symphoniker, blasen uns E.T.A. besonders skurril und erheiternd um die Ohren. Das Äpfelweib grinst, eine Schlange ringelt sich, die Worte musizieren, die Tuba verströmt Poesie."</i> <i>Als Dichter und Komponist steht der Name „E.T.A. Hoffmann“, der seinen dritten Vornamen „Wilhelm“ aus Liebe zu Mozart in „Amadeus“ geändert hat, für die romantische Verbindung von Sprache und Musik.</i></p>
<p>Samstag, 27. August <b>Ostplateau am Kloster Michelsberg</b>  19:00 Uhr</p>	<p><b>HARMONIC BRASS, München: „Playlist“</b> <i>In ihrem Programm „Playlist“ haben die fünf HARMONIC BRASS'ler ihre persönlichen Lieblingsstücke zusammengestellt. Jedes Werk erzählt eine Geschichte. Ein klingendes Panoptikum der HARMONIC BRASS Vergangenheit. „Playlist“ gewährt einen tiefen Einblick in die Vergangenheit dieser fünf Ausnahmekünstler und ist gleichzeitig eine zeitlose Werkauswahl. Harmonic Brass wurde 1991 gegründet. Zum Repertoire von HARMONIC BRASS gehören, neben klassischen Meisterwerken, selbst geschriebene Arrangements und Kompositionen sowie moderne Stücke aus aller Welt. Das Ensemble bietet Bläsermusik aus den verschiedensten Epochen und Stilrichtungen dar. Durch humorvolle Zwischenmoderationen werden die Darbietungen der Gruppe zusätzlich bereichert.</i></p>

## Calderon-Festspiele Bamberg

### Freilichtaufführung

Alte Hofhaltung (Innenhof) auf dem Domberg zu Bamberg

<p>Sonntag, 26. Juni Mittwoch, 29. Juni Donnerstag, 30. Juni Freitag, 01. Juli Samstag, 02. Juli Sonntag, 03. Juli Dienstag, 12. Juli Mittwoch, 14. Juli Freitag, 15. Juli Samstag, 16. Juli Sonntag, 17. Juli Freitag, 22. Juli Samstag, 23. Juli</p>	<p><b>Romeo und Julia</b> von William Shakespeare „Romeo und Julia“ – die berühmtesten Liebenden der Weltliteratur. Ihre kurze, rauschhafte, konsequente und intensive Liebe steht im Widerstreit mit einer hasserfüllten und feindlichen Gegenbewegung, an deren Ende sich die verfeindeten Familien am Grab ihrer Kinder versöhnen. Shakespeares meisterhafte Familien- und Liebestragödie erzählt auch von einer großen Utopie, in der nur „Liebe wagt, was irgend Liebe kann“. Der berühmte Klassiker lädt dazu ein, in der malerischen Kulisse der Alten Hofhaltung unter freiem Himmel gebannt in den intensiven Gefühlsströmen zu schwebeln.</p>
<p><b>Beginn jeweils 20.30 Uhr</b></p>	<p>Preise: 37,-;33,-;29,-</p>



# Thurn und Taxis Schlossfestspiele Regensburg

Freitag, 15. Juli Beginn: 20.30 Uhr Samstag, 16. Juli Beginn: 20.30 Uhr	<b>Verdi – Otello</b> <i>eine Oper zwischen leidenschaftlicher Liebe, Intrigen, unkontrollierter Eifersucht und Mord.</i>	€ 139,- (PG 1) € 125,- (PG 2) € 115,- (PG 3) € 98,- (PG 4)
Sonntag, 17. Juli Beginn: 20.30 Uhr	<b>Festliche Operngala mit Elīna Garanča</b> <i>Ein Abend mit Italienischen Opern, Spanischen Songs und Zarzuelas mit Werken von Verdi, Cilea, Gastaldon und Tosti</i>	€ 159,- (PG I) € 139,- (PG II) € 119,- (PG III) € 98,- (PG IV)
Sonntag, 17. Juli Beginn: 10.30 Uhr	<b>Das Dschungelbuch</b> Das Musical für die ganze Familie <i>Wer kennt sie nicht, die Geschichte des kleinen Mogli und seine unglaublichen Abenteuer im indischen Dschungel... Spätestens seit der gelungenen Verfilmung von Walt Disney ist Sir Rudyard Kiplings Dschungelbuch aus keinem Kinderzimmer mehr wegzudenken. In seiner fantastischen Version erzählt das Theater Lichtermeer die abenteuerliche Geschichte des kleinen Mogli, der als Menschenkind von Wölfen im indischen Dschungel großgezogen wurde. Als der Tiger Shir Khan zurück in den Dschungel kommt, wird Mogli zur Gefahr für das ganze Wolfsrudel und soll deshalb zurück zu Seinesgleichen, ins Dorf der Menschen, gebracht werden. Es beginnt eine spannende Reise durch den Dschungel.</i>	€ 38,- (PG I Erw.) € 34,- (PG I Kind) € 34,- (PG II Erw.) € 28,- (PG II Kind) € 28,- (PG III Erw.) € 22,- (PG III Kind)
Montag, 18. Juli Beginn 20.30 Uhr	<b>Gips Kings</b> <i>Sommer, Sonne, Party mit der Flamenco-Poplegende und ihren legendären Welthits „Volare“, „Bamboleo“, „Baila Me“.</i>	€ 109,- (PG I) € 99,- (PG II) € 89,- (PG III) € 79,- (PG IV)
Dienstag, 19. Juli Beginn: 20.30 Uhr	<b>Ben Zucker &amp; Band Live 2022</b> <i>Freuen Sie sich auf eine gigantische Sommerparty mit dem charismatischen Sänger mit der Reibeisenstimme.</i>	€ 89,- (PG I) € 79,- (PG II) € 69,- (PG III) € 59,- (PG IV)
Mittwoch, 20. Juli Beginn: 20.30 Uhr	<b>Gregory Porter &amp; Band</b> <i>Der US-Star mit der unverkennbaren Ballonmütze hat nur drei Alben benötigt, um zu einer der unverzichtbaren Größen im Musikbusiness zu werden. Es ist nicht nur Gregory Porters absolut umwerfende Stimme, die seine Musik so besonders macht, sondern seine große Liebe zu Soul, Blues und Gospel, die in jedem Takt hörbar mitschwingt.</i>	€ 129,- (PG I) € 115,- (PG II) € 105,- (PG III) € 89,- (PG IV)
Donnerstag, 21. Juli Beginn: 20.30 Uhr	<b>DAVID GARRETT &amp; Band „ALIVE“-Tour 2022</b> <i>In Regensburg präsentiert DAVID GARRETT vor der herrlichen Kulisse des fürstlichen Schlosses seine neue „ALIVE“-Tour 2022. „ALIVE“ ist DAVID GARRETTs 18. Album in seiner mittlerweile über 25 Jahre währenden Karriere. Der als Paganini unter den Popstars und Jimi Hendrix der Geiger gefeierte Musiker fasziniert mit seinem Rockstar-Charisma und mit seiner Virtuosität wie sie nur die größten Musiker unserer Zeit besitzen.</i>	€ 189,- (PG I) € 159,- (PG II) € 129,- (PG III) € 109,- (PG IV) Nur noch wenige Plätze frei.

<p>Freitag, 22. Juli Beginn: 20:30 Uhr</p>	<p><b>Anna Netrebko &amp; Yusif Eyvazov</b> Hofer Symphoniker Die schönsten Arien und Duette der Oper</p>	<p>€ 265,- (PG I) € 221,- (PG II)</p>
<p>Samstag, 23. Juli Beginn: 20.30 Uhr</p>	<p><b>James Blunt</b> <b>The Stars beneath my feet Tour</b> <i>James Blunt kehrt auf seinem neuen Album zu dem zurück, was er beherrscht wie kaum ein anderer: Zeitlose Songs schreiben, die Herz und Kopf gleichermaßen berühren. Genau diese Spritzigkeit seiner Single „Cold“ prägt auch die übrigen Songs auf „Once Upon A Mind“, seinem sechsten Studioalbum. Reich an Höhepunkten, darunter die ergreifende Ballade „Monsters“, die Pop-Coolness von „5 Miles“ und das Country-gefärbte „Halfway“.</i></p>	<p>€ 149,- (PG I) € 125,- (PG II) € 115,- (PG III) € 98,- (PG IV)</p>
<p>Sonntag, 24. Juli Beginn: 20:30 Uhr</p>	<p><b>Sweet Soul Summer Night</b> <i>Auf eine ebenso rasante wie mitreißende musikalische Reise durch über 50 Jahre Soulgeschichte entführt die opulent besetzte „Sweet Soul Summer Night“: Acht erstklassige Sängerinnen und Sänger treten in die Fußstapfen von Soullegenden wie James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles oder Stevie Wonder</i></p>	<p>€ 85,- (PG I) € 75,- (PG II) € 69,- (PG III) € 59,- (PG IV)</p>
<p>Donnerstag, 27. Oktober <b>in der Donau-Arena</b>  Beginn: 20:00 Uhr</p>	<p><b>Hubert von Goisern – Zeiten &amp; Zeichen – Live</b> <i>Der beste, ausgereifteste, spektakulärste Hubert von Goisern, den es je gab, geht mit seinem neuen Album wieder auf Tour und mit im Gepäck hat er seine Chartstürmer „Brenna tuats guat“, „Koa Hiataamadl“ und viele mehr.</i></p>	<p>€ 89,- (PG I) € 79,- (PG II) € 69,- (PG III) € 59,- (PG IV)</p>

# STÜCKEBESCHREIBUNGEN

## Luisenburg Festspiele Wunsiedel

### **Der Sturm** (Komödie von William Shakespeare)

Prospero, der um seinen Thron gebrachte ehemalige Herzog von Mailand, ist mit seiner Tochter Miranda auf eine einsame Insel geflohen. Hier herrscht er als Zauberer und befiehlt den Luftgeist Ariel und den wilden, urwüchsigen Naturgeist Caliban. Als die unrechtmäßigen Nachfolger an dem Eiland vorbeisegeln, entfacht Prospero einen Sturm, der die Besatzung des Schiffes an den Strand spült. Jetzt kann das verwirrende und entlarvende Spiel um Rache und Verrat beginnen. Die kleine Insel – und mit ihr die Bühne – wird zum Schauplatz für Eroberung, Ausbeutung und Machtgelüste. Shakespeare erzählt das mit seinem typischen Witz, seiner überbordenden Fantasie und einem Augenzwinkern, als wäre alles nur ein Spiel. Sein letztes Theaterstück ist sowohl ein klassisches Drama wie eine Romanze und eine irrwitzige Komödie.

### **Zeitmoos – im Bann anderer Mächte** (Musical von Hartmut H. Forche und Eric Allamann)

Das alte Tagebuch des Vaters ihres Freundes Tom hat Rena ins Zeitmoos geführt. Dort ist sie verschwunden. Tom und sein zielloser Bruder Felix suchen nach ihr und bald auch nach der Wahrheit hinter den wirren Erzählungen eines Vaters, der sie schon vor ihrer Geburt verließ – Geschichten voller Sagengestalten, im Zentrum eine Fee, zauberhaft und trunken von Gefühlen, hellen wie dunklen. Realität und Magie mischen sich im Zeitmoos, Vergangenheit und Feenwelt sind auf unheilvolle Weise miteinander verwoben. Felix muss den Bann brechen. Doch Felix ist nicht bereit dazu.

### **Sister Act** (Musik von Alan Menken, Gesangstexte von Glenn Slater, Buch von Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner)

Das himmlische Musical beginnt wie ein Krimi: Die Sängerin Deloris muss sich vor ihren Verfolgern aus der Unterwelt verstecken. Sie wird gegen ihren Willen in einem Nonnenkloster untergebracht und das hat Folgen. Sie, die aus der Halbwelt kommt, trifft auf strenge und lebensfremde Frauen Gottes. Zum Glück gibt es einen Chor, den Dolores zu neuem Leben erweckt. Der Reiz dieser so unterschiedlichen Leben wird in SISTER ACT zum musikalischen und komödiantischen Vergnügen. Die Frauen begegnen einander in der Liebe zur Musik. Lebensfreude ist am Ende, was alle verbindet und sogar den Papst beeindruckt.

### **Amadeus** (Theaterstück von Peter Shaffer)

Wir schreiben das Jahr 1781. Antonio Salieri genießt höchste Anerkennung als Opernkomponist und Hofkapellmeister von Kaiser Joseph II. von Österreich. Doch da taucht Wolfgang Amadeus Mozart auf. Exaltiert, kindisch und selbstverliebt, aber ein musikalisches Jahrhundertgenie. Salieri verzweifelt an der Ungerechtigkeit Gottes, der Mozart mit einzigartigem Talent gesegnet, ihn selber aber zur Mittelmäßigkeit verdammt hat. Er sagt diesem Gott den Kampf an, Intrigen und Demütigungen sind seine Waffen. Salieri macht Mozart das Leben schwer, wie und wo er nur kann. Schließlich geht sogar das Gerücht, er trachte Mozart nach dem Leben...

### **Das Land des Lächelns** (Operette von Franz Lehár, Gastspiel Kammeroper Köln)

„Dein ist mein ganzes Herz“ – Richard Tauber und nach ihm viele andere Star-Tenöre sangen sich mit diesem genialen Lied in die Herzen des Publikums. Nicht minder unwiderstehlich „immer nur lächeln“ ebenso meisterlich im Format der Oper orchestriert und von betörender Strahlkraft.

Lisa, Tochter aus einer angesehenen und wohlhabenden Wiener Familie, verliebt sich in einen chinesischen Prinzen. Es ist vor allem das Fremde, was die erfolgsverwöhnte und temperamentvolle junge Frau an dem zuvorkommenden Sou-Chong reizt. Allen Warnungen zum Trotz heiratet sie ihn, der aus politischen Gründen in seine Heimat zurückgerufen wird und folgt ihm nach China. Doch der ursprüngliche Reiz des Fremden verwandelt sich im Land des Lächelns schnell in großes Befremden ...

### **Hänsel und Gretel** (Märchenoper von Engelbert Humperdinck)

In der Familie von Hänsel und Gretel herrscht große Not. Statt jedoch den Eltern beim Binden von Besen und Stricken von Strümpfen zu helfen, macht es den Geschwistern natürlich viel mehr Spaß zu tanzen und zu singen. Zur Strafe von der Mutter nach Beeren in den Wald geschickt, nehmen es Hänsel und Gretel auch hier mit ihrer Aufgabe nicht so genau, bis sie sich schließlich im

abendlichen Wald verlaufen und in den Bannkreis der berüchtigten Knusperhexe Rosina Leckermaul geraten. Nun ist guter Rat teuer, denn die Hexe will den beiden ans Leben. In der Gefahr allerdings beweisen die Geschwister außerordentlichen Mut, helfen sich gegenseitig, die Hexe zu besiegen und befreien dazu noch all die verloren geglaubten Kinder aus dem Lebkuchenzaun.

Gastspiel der Landesbühnen Sachsen und der Elbphilharmonie Sachsen.

### **Trolle unter uns** (Das schwerste Level kommt erst noch - Familienmusical)

Trolle sind merkwürdige Wesen. Sie leben in einer anderen Welt, der Kehrwelt, benehmen sich ununterbrochen daneben und machen alles falsch. Außerdem riechen sie scheußlich. Zum Glück hat Elmar, der zwölfjährige Sohn der Familie Klein aus Wunsiedel, Lena an seiner Seite. Sie halb Mensch, halb Troll, findet einen Weg, wie man sich unter all den Troll Königen bewegen kann, ohne gefressen oder verheizt oder eingesperrt zu werden. Elmar muss in dieser Welt seine Eltern finden und bekommt neue, sehr verrückte Freunde.

## **Kreuzgangspiele Feuchtwangen**

### **Im weißen Rössl** (Ein Singspiel frei nach dem Lustspiel von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg)

Eigentlich ist Urlaubszeit, aber im Gasthof „Zum weißen Rössl“ an einem idyllischen See überstürzen sich die Ereignisse: Beziehungsprobleme geschäftlicher und amouröser Art verweben sich auf der Bühne zu überraschenden Szenen, die mit so feinsinniger Ironie ins Scheinwerferlicht gerückt sind, dass niemand im Publikum dem Spaß entkommen kann, den das Theater für uns bereithält. Hier sprudelt pure Lebensfreude in allem, was geschieht. Ein betörendes Fest des Lebens entfacht mit viel Musik und wunderbaren, bekannten Liedern ein Feuerwerk menschlicher Stärken und Schwächen, das uns charmant vor Augen führt, wie sehr Menschen doch alle einfach nur geliebt werden wollen – ganz im Sinne des weltberühmten Evergreens: Es muss was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden“.

### **Kabale und Liebe** (Ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller)

Was geschieht, wenn zwischenmenschliche Beziehungen durch gezielte Fehlinformationen zerstört werden? Wie kommt es dazu, dass solche Fehlinformationen zu Mord und Selbstmord führen können? Was geschieht mit Menschen, die der Willkür von Machtstreben und Vorurteilen hilflos ausgesetzt sind? Wie kann es uns gelingen, resistent zu werden gegen solche Machenschaften der Bösartigkeit? „Kabale und Liebe“ ist ein unglaubliches Stück Weltliteratur, das tief hineinzieht ins pochende Herz unserer zerrissenen Wirklichkeit und niemanden kalt lassen kann.

### **Pippi Langstrumpf** (Ein Schauspiel für Kinder ab 5 Jahren von Astrid Lindgren)

Pipilotta, Viktualia, Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf, kurz Pippi genannt, ist anders als alle anderen – und das ist gut so. Sie lebt mit einem Äffchen und einem Pferd in der Villa „Kunterbunt“, ihre beste Freundin heißt Annika und ihr bester Freund Tommy. Sie liebt es, Geschichten zu erzählen, die einfach nur unglaublich klingen. Gut was? Pippi hat ein wildes Wesen und gleichzeitig ist sie ein zutiefst liebes und liebenswertes Kind. Doch wenn jemand böse zu ihr ist, erkennt sie das schnell und weiß sich zu wehren. Gut so! Ihre mutigen Streiche und herrlichen Späße sind voll Witz und Sinn und stellen die Welt manchmal einfach auf den Kopf. Und siehe da – die Welt wird besser dadurch. Wirklich! Doch das Wichtigste ist, dass Pippi zu allen stets offen und gerecht ist. Deshalb ist sie ein Vorbild für alle Kinder und – ja, ja! - auch für alle Erwachsenen.

## **Klosterhofspiele Langenzenn bei Fürth**

### **Dracula**

Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Klosterhofspiele Langenzenn präsentieren wir eine neue Version von Dracula, inspiriert von Bram Stoker´s Meisterwerk.

Im Jahr 1880, in den nebelverhangenen Straßen des Victorianischen Londons, tauchen wir ein in das Leben von Jonathan Harper und seiner Verlobten Mina West. Jonathan Harper, ein selbstständiger Immobilienmakler, wird gebeten sich um den Verkauf von Carfax Estate an einen gewissen Mr. Lupu zu kümmern. Er reist zu dessen Anwesen, um den neuen Eigentümer zu

treffen und verschwindet daraufhin! Die Mutter seiner Verlobten stirbt unter ungeklärten Umständen. Als der Hausarzt die Leiche untersucht, entdeckt er seltsame Wunden am Hals der Mutter. Bevor er seine Gedanken mit Mina teilen kann, verschwindet er selbst auf mysteriöse Weise. Für Mina beginnt eine Reise des Schreckens, auf der sie herausfinden muss, wem sie vertrauen kann und wem nicht, um ihr Leben zu retten! Auf der anderen Seite der Themse bekommt Maggie, eine Wirtin, einen unerwarteten Untermieter. Als mehrere alte Holzkisten von einem Schiff in der alten Taverne eintreffen, kommt mit ihnen eine dunkle und geheimnisvolle Macht, die in der Londoner Gesellschaft für Angst und Schrecken sorgt. Menschen aus allen Gesellschaftsschichten, von der High Society bis zu den Bettlern auf der Straße, beginnen zu verschwinden. Ist es ein Serienmörder, der die Straßen von London terrorisiert? Oder sind dunkle Kräfte am Werk, die die gesamte Menschheit bedrohen?

Das Amateurtheater zeigt eine Vielzahl von Charakteren, welche die Welt des Viktorianischen Londons zu einem düsteren und spannenden Abend voller Schrecken und Vergnügen machen.

**Der Zauberer von Oz** (Ein Schauspiel für Groß und Klein nach dem gleichnamigen Buch von Frank L. Baum in einer Bearbeitung von Sonja Soydan)

Dorothy ist auf der Farm ihres Onkels schrecklich langweilig. Alles ist öde und grau. Sie träumt von einem Land voller Farben und Abenteuer. Plötzlich fegt ein gewaltiger Sturm über das Land und trägt Dorothy mitsamt ihrem Hund Toto in das Land Oz. Dort trifft sie auf neue Freunde – die Vogelscheuche, die so gern etwas Verstand hätte, der Blechmann, dem das Herz fehlt und ein schrecklich feiger Löwe, der so gern mutig wäre. Und Dorothy – der wird alles zu bunt und plötzlich hat sie furchtbares Heimweh. Jetzt kann nur noch der große Zauberer von Oz helfen ...

Im Jubiläumsjahr „20 Jahre Klostermäuse“ steht ein Remake auf dem Spielplan. Bereits 2011 verzauberte die wunderbare Geschichte voller Magie, Poesie, Musik, Abenteuer und Freundschaft die kleinen wie auch großen Zuschauer. Dauer ca. 80 Minuten und für Kinder ab ca. 4 Jahren geeignet.

## **Naturbühne Trebgast Kulmbach**

**Diener zweier Herren** (Komödiantischer Klassiker nach Carlo Goldoni in einer Stückfassung von Sigurd Sundby)

Im prunkvollen Venedig hat es der Diener Toni nicht einfach: Kein Herr, kein Essen und keine Liebe. Doch dann kommt plötzlich alles geballt! Gleich zwei Herren verwickeln Toni in einen irren Strudel – aber alles trotzdem mit hungrigem Magen!

Mitten im wohlhabenden Venedig geht es dem einfachen, aber immer gut gelaunten Toni recht schlecht: er ist arbeitslos und immer hungrig. Da trifft es sich gut, dass er als Diener angeheuert wird. Für seinen neuen Herrn Frederico tut er alles, um bald seinen Magen besänftigen zu können. Als aber noch ein zweiter Herr auftaucht und seine Dienste möchte, wittert er noch mehr Essen. Was aber kommt, sind viel zu viel Chaos, Verwechslungen, vertauschte Geschlechter und auch jede Menge Leckereien. Toni steht mitten in diesem Wahnsinn – jedoch landet das Essen leider nicht in seinem Magen...

**Die Kalendergirls** (Komödie von Tim Firth)

Eine Gruppe Frauen um die fünfzig brechen gemeinsam in dieser rührenden und umwerfend komischen Geschichte aus ihrem beschaulichen Hausfrauendasein aus und werden Nacktmodels eines Pin-Up-Kalenders. Gar nicht so einfach...

Normalerweise zieren den Benefiz-Jahreskalender des Frauenclubs eines beschaulichen Städtchens in England Tier- und Naturfotos. Doch dies soll sich in diesem Jahr ändern! Nachdem Annies geliebter Mann stirbt, möchte sie ihm ein ungewöhnliches Denkmal setzen. Gemeinsam mit ihrer Freundin Chris und weiteren in die Jahre gekommenen Gefährtinnen des Frauenclubs möchten sie selbst auf den Seiten des Kalenders glänzen. Sie lassen sich in ihrem Alltag fotografieren – vollkommen nackt! Der Kalender schlägt ein wie eine Bombe. Doch für die Frauen ist der ungeahnte Erfolg nicht so einfach. Freundschaften und Ehen werden vor harte Prüfungen

gestellt. 2003 wurde die Geschichte, die auf wahre Begebenheiten beruht, erfolgreich mit Helen Mirren und Julie Walters verfilmt und war ein Publikumserfolg.

**Nicht öffentlich** (Ein Volksstück über politische Umtriebigkeiten in Oberfranken von Harald Helfrich)

Mitten in Oberfranken gerät ein skrupelloser Bürgermeister heftig unter Beschuss. Gut, dass die resolute Putzfrau Uschi nicht nur mit dem Putzlappen für Ordnung sorgt...

Im Rathaus der oberfränkischen Gemeinde sorgt die Putzfrau Uschi für Ordnung. Und da hat sie wirklich alle Hände voll zu tun, denn Bürgermeister Huber hat allerhand Dreck am Stecken. Bei einer Bauausschusssitzung möchte der Bürgermeister seinem Partei-Spezl ein Grundstück zuschustern – doch plötzlich liegen drei weitere Bauanträge für just dieses Grundstück auf dem Tisch. Huber gerät in die Enge und wandelt die Sitzung kurzerhand in "Nicht öffentlich" um.

In der Bauausschusssitzung wird nun hitzig diskutiert und hemmungslos gezankt – hinter verschlossenen Türen. Die ehrenhaften Funktionäre und würdigen Räte lassen immer weiter ihre Hüllen fallen. Die Sitzung gerät schließlich vollkommen aus dem Ruder. Wer kann den hoffnungslos zerstrittenen Würdenträger aus dieser Katerstimmung und aussichtslosen Situation helfen? Gut das Putzfrau Uschi auch keine Angst vor Politdreck hat und beherzt den Mief einfach herauskehrt...

**Aladin und die Wunderlampe** (Fantastisch-komisches Familienstück aus 1001 Nacht von Florian Dietel)

Aladins Welt wird auf den Kopf gestellt, als er die schöne Prinzessin Amira kennenlernt und sich unsterblich in sie verliebt. Aladin gerät in die Fänge des bösen Randur. Gut, dass eine magische Lampe ihm unerwartete Fähigkeiten verleiht.

Der arme Waisenjunge Aladin begegnet der reichen wie wunderschönen Prinzessin Amira und verliebt sich sofort unsterblich in sie. Sie ist die Tochter des Sultans und soll jedoch einen Prinzen heiraten. Aber Amira hat bereits ein Auge auf Aladin geworfen...

Noch komplizierter wird es, als Aladin zufällig Besitzer einer Wunderlampe samt Wünsche erfüllendem Geist wird. Doch genau diese Lampe möchte der böse Magiers Randur für sich haben. Denn der Zauberer möchte mit der Kraft der Lampe selbst die Macht im Kalifat ergreifen und Aladin gerät in Gefahr. Werden es Aladin und seine Freunde schaffen, Randurs Plan zu durchkreuzen? Und für welche drei Wünsche des Lampengeistes wird Aladin sich entscheiden? Mutige Helden und die magische Welt des Orients sind die Zutaten der vor allem durch den Zeichentrickklassiker von Walt Disney aus dem Jahr 1992 populär gewordenen Geschichte, die einst von Prinzessin Scheherazade erzählt wurde und die sich nun auch die Naturbühne erobern wird.



## Allgemeine Informationen

*In Wunsiedel, und Trebgast sind die Zuschauerplätze überdacht. In Feuchtwangen finden die Aufführungen bei Regen im Saal statt, beachten Sie dazu die jeweiligen Hinweise.*

*Werden Aufführungen aus Witterungsgründen nicht begonnen, werden die Preise erstattet.*

*Müssen Aufführungen aus Witterungsgründen abgebrochen werden, wird kein Ersatz geleistet.*

*Die Preise enthalten die erforderlichen Zuschläge für den Vorverkauf der Karten!*

*Nutzen Sie bitte verstärkt unsere Busangebote -*

## Hinweise für Busteilnehmer.

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt.

€ 20,- Wunsiedel

€ 18,- Feuchtwangen

€ 19,- Bad Kissingen

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle „Siemensstadion“, Komotauer Straße.

**Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit aktuellen Zeiten und Haltestellen.**

Die Abfahrtszeiten der Busse sind so angesetzt, dass vor der Aufführung Gelegenheit zum Essen besteht.

Wir können Busfahrten aus Kostengründen nur bei einer Mindestauslastung durchführen. Wenn wir nur Kleinbusse einsetzen können, erhöhen sich die Fahrpreise. In diesem Fall, oder wenn die Fahrt ganz abgesagt werden muss, werden wir Sie rechtzeitig benachrichtigen.

## Karten-Bestellung:

Bestellungen können nur von Mitgliedern, oder von Gästen, die bei uns registriert sind, angenommen werden.

Sind sie nicht Mitglied oder kennen Sie Ihre Registrierungsnummer nicht, sprechen Sie uns bitte umgehend an.

Sie erhalten dann einen personalisierten Bestellschein, entweder in Papier oder als Email-Vordruck, den Sie wie folgt bekommen:

### Bestellschein als E-Mail- Vordruck:

Wir haben ein Formular entwickelt.

es ist am Rechner ausfüllbar,

es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,

es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,

es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.

Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitglieds-/Registrierungs-Nummer an.

[info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de), wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

## Allgemeine Hinweise.

Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung der Veranstalter.

Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.

**ACHTUNG. Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.**

1. Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns.
2. Für **Nichtmitglieder** müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
3. Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre **Adressenänderung** mit (Dienst – und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden. Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
4. Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
5. Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
6. Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail - Vordruck.  
Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein.  
Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.

## Mit freundlichen Grüßen Siemens Theaterring Erlangen

Hartmannstr. 17 - 91052 Erlangen, Postfach 3260 - 91050 Erlangen

Telefon: 09131 / 5391470 (Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr)

Fax: 09131 / 5391472

nur für Info's und E-Mail Bestellungen:

E-Mail: [info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de)

Internet- Adresse: <http://www.theaterring-erlangen.de>

Hier finden Sie auch unsere Programme auch als .pdf- Datei.

Der „Siemens Theaterring Erlangen“ wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der „Siemens Theaterring Erlangen“ von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht