

PROGRAMM

05/2019

Wir empfehlen **sofort** nach Erhalt des Programms zu bestellen, nur so können wir auch bei sehr gefragten Vorstellungen Karten zusichern.

Spätester Anmeldetermin:
2 Wochen vor den Vorstellungen.

**Theaterreise nach Bad Lauchstädt
ins Goethe-Theater
vom 22. – 23. Juni 2019
Anmeldung liegt bei**

**Vorankündigung:
Wir bieten wieder eine Kulturreise
vom 16. - 20.09.2019
in den Harz an.**

Mai 2019

Staatstheater Nürnberg:

*Opernhaus
Schauspielhaus
Kammerspiele
3. Etage (ehem. Bluebox)*

Nürnberg:

*Meistersingerhalle
Gostner-Hoftheater
Rote Bühne
Theater Mumpitz
Theater Pfütze
Theater Salz & Pfeffer*

Fürth:

*Stadtheater
Comödie
Stadthalle*

Erlangen:

*Markgrafentheater
Theater in der Garage
Heinrich-Lades-Halle
Wohnstift Rathsberg
St. Matthäus-Kirche
Musikinstitut
fifty-fifty*

Sonstige:

*Dehnberger Hof Theater
Zehntspeicher Neunkirchen*

Bamberg:

*Konzerthalle
Ebracher Musiksommer
Schloss Wernsdorf
Marionetten-Theater
Burg Rabenstein*

München

*Bayerische Staatsoper
Deutsches Theater*



**63 Jahre
Siemens
Theaterring**

**Hartmannstr. 17
91052 Erlangen
Telefon:
09131 / 5391470**

**Montag bis Freitag
9.00 bis 12.00 Uhr**

Opernhaus Nürnberg

Bei Interesse bitte gleich bestellen, damit wir für Sie gute Plätze sichern können.

| | | | |
|------------|---------------|--|--|
| Fr. | 05.04. | 19.30 Uhr | Madama Butterfly (Oper von Giacomo Puccini) <i>Die Geschichte vom amerikanischen Marineleutnant, der in Japan eine ungleiche Ehe mit Cio-Cio-San eingeht, ist ein Muss für alle Fans der italienischen Oper.</i> Preise: Fr./Sa.: (I) 61,-; (II) 51,50; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 Sonst. Tage: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10 |
| Mo | 08.04. | 19.30 Uhr | |
| So. | 14.04. | 15.30 Uhr | |
| Sa. | 20.04. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 18.05. | 19.30 Uhr | |
| Do. | 23.05. | 19.30 Uhr | |
| Di. | 28.05. | 19.30 Uhr | |
| Di. | 04.06. | 19.30 Uhr | |
| So. | 09.06. | 18.00 Uhr | |
| Sa. | 15.06. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 22.06. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 06.04. | 11.30 Uhr | Matinee: Kylian/Goecke/Montero Choreografien von Jiri Kylian, Marco Goecke und Goyo Montero Preis: € 6,- |
| Sa. | 06.04. | 19.30 Uhr | Ball im Savoy (Operette von Paul Abraham) <i>(Näheres siehe Programm 02/2019)</i> Preise: Samstag: (I) 61,-; (II) 51,60; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 Sonst. Tage: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10 |
| Mo | 22.04. | 19.00 Uhr | |
| So. | 05.05. | 15.30 Uhr | |
| Sa. | 11.05. | 19.30 Uhr | |
| Mo | 03.06. | 19.30 Uhr | |
| Do. | 20.06. | 19.00 Uhr | |
| Mo. | 24.06. | 19.30 Uhr | |
| So. | 07.04. | 19.00 Uhr | Cosi fan tutte (Oper von Wolfgang Amadeus Mozart) <i>Don Alfonso provoziert seine verliebten jungen Freunde Guglielmo und Ferrando zu einer Wette: Werden Fiordiligi und Dorabella ihnen die Treue halten, wenn die Männer ihnen den Rücken zukehren? Das Experiment erzeugt Komik, größte Not, Gewissensbisse und die Frage: Was ist es, das da in mir fühlt, liebt und lügt?</i> Preise: Fr./Sa.: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10 Sonst. Tage: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40 |
| Mo | 15.04. | 19.30 Uhr | |
| So. | 28.04. | 19.00 Uhr | |
| Di. | 14.05. | 19.30 Uhr | |
| Mi. | 22.05. | 19.30 Uhr | |
| Fr. | 24.05. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 01.06. | 19.30 Uhr | |
| Mo. | 10.06. | 18.00 Uhr | |
| So. | 07.04. | 10.00 Uhr und 12.00 Uhr | Taktgefühl- 3. Kinderkonzert Preise: (I) 19,70; (II) 17,10; (III) 14,90; (IV) 12,40; (V) 11,10 |
| Mi. | 10.04. | 19.30 Uhr | Catch me if you can (Musical von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman) <i>(Näheres siehe Programm 02/2019)</i> Preise: Freitag: (I) 66,40; (II) 57,50; (III) 46,30; (IV) 32,20; (V) 23,50 Sonst. Tage: (I) 61,-; (II) 51,50; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 |
| Mi. | 15.05. | 19.30 Uhr | |
| So. | 26.05. | 19.00 Uhr | |
| Fr. | 07.06. | 19.30 Uhr | |
| Fr. | 28.06. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 13.04. | 13.00 Uhr | Faszination Theater: Theaterführung im Opernhaus Preis: € 9,90 |
| So. | 14.04. | 11.00 Uhr | |
| Sa. | 20.04. | 13.00 Uhr | |
| Sa. | 27.04. | 13.00 Uhr | |
| So. | 28.04. | 15.00 Uhr | |
| Sa. | 04.05. | 13.00 Uhr | |
| So. | 05.05. | 11.00 Uhr | |
| Sa. | 11.05. | 13.00 Uhr | |
| So. | 12.05. | 11.00 Uhr | |
| Sa. | 18.05. | 13.00 Uhr | |
| Sa. | 25.05. | 13.00 Uhr | |
| Sa. | 01.06. | 13.00 Uhr | |

| | | | |
|-----|---------------|------------------|---|
| So. | 02.06. | 11.00 Uhr | |
| Sa. | 08.06. | 13.00 Uhr | |
| Sa. | 15.06. | 15.00 Uhr | |
| So. | 16.06. | 11.00 Uhr | |
| Sa. | 22.06. | 13.00 Uhr | |
| So. | 23.06. | 11.00 Uhr | |
| Sa. | 29.06. | 13.00 Uhr | |
| So. | 30.06. | 11.00 Uhr | |
| So. | 21.04. | 19.00 Uhr | Kylian/Goecke/Montero Choreografien von Jiri Kylian, Marco Goecke und Goyo Montero Preise: Sonst. Tage: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40 Fr./Sa.: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10 |
| Sa. | 27.04. | 19.30 Uhr | |
| Fr. | 03.05. | 20.00 Uhr | |
| Fr. | 10.05. | 19.30 Uhr | |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | |
| Mo | 20.05. | 20.00 Uhr | |
| Sa. | 25.05. | 19.30 Uhr | |
| Mi. | 29.05. | 19.30 Uhr | |
| Fr. | 31.05. | 20.00 Uhr | |
| So. | 28.04. | 15.00 Uhr | Glucksaal: Philacademy: 6. Kammerkonzert Die Akademisten der Staatsphilharmonie stellen sich vor! Preise: € 18,70; 8,80 |
| So. | 28.04. | 11.00 Uhr | Matinee: Lohengrin (Richard Wagner) Preis: € 6,- |
| So. | 05.05. | 20.00 Uhr | Glucksaal: Liedgut 47 Preis auf Anfrage |
| Do. | 16.05. | 19.30 Uhr | Konstantin Wecker <i>„Die Bühne hält mich lebendig“. Es ist ein reiches Leben voller Musik und Zärtlichkeit, aber auch gespickt mit Widersprüchen, Zorn und Krisen, aus dem der sensible Sänger und Autor den Stoff für fesselnde Lieder und Geschichten schöpft. Neben seinem langjährigen Bühnenpartner am Klavier, Jo Barnikel, ist auch die Cellistin und ebenfalls langjährige musikalische Partnerin Fany Kammerlander bei seinem aktuellen Programm dabei. Die drei Musiker vereinen an diesem Abend lyrisch-sensible Klavierstücke mit dem zartschmelzenden Klang des Cellos, das Weckers Liedern seit jeher ihre ganz persönliche Note gibt.</i> Konstantin Wecker - Gesang & Klavier Jo Barnikel – Klavier Fany Kammerlander – Violoncello Preise €: 60,-; 56,-; 52,- |
| So. | 19.05. | 11.00 Uhr | Glucksaal: Kopf frei: Diskussionsrunde zu „Lohengrin“ von Richard Wagner Preis: € 6,- |
| So. | 19.05. | 17.00 Uhr | Lohengrin (Romantische Oper von Richard Wagner) <i>Ein Ritter erscheint und rettet Elsa, die unter schwerer Anklage steht, den Ruf und das Leben. Die beiden sollen heiraten. Aber woher kommt er? Wer hat ihn geschickt? Wer ist er? Elsa darf nicht fragen, sonst wird der Ritter sie verlassen. Kann es eine Liebe geben, wenn man nichts über den Geliebten weiß?</i> Preise: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (v) 21,10 |
| Do. | 30.05. | | |
| So. | 02.06. | | |
| Sa. | 08.06. | | |
| Sa. | 29.06. | | |
| So. | 26.05. | 10.00 Uhr | 4. Kinderkonzert: Summ, Summ, Summ – ein musikalischer Sommerausflug in die Welt der Insekten Preise: (I) 19,70; (II) 17,10; (III) 14,90; (IV) 12,40; (V) 11,10 |
| So. | 26.05. | 12.00 Uhr | |
| So. | 26.05. | 15.00 Uhr | Glucksaal: 7. Kammerkonzert: Auf Spurensuche <i>mit Werken von R. Schumann, G. Kurtág, J.S. Bach und S. Gubaidulina</i> Preise: € 18,70; 8,80 erm. |

NM

| | | | | |
|------------|------------------|--------------------------------------|---|----|
| Mi. | 05.06 | 19.30 Uhr | Breakin´ Mozart DDC-Dancefloor Destruction Crew <i>Bei Ausnahmegenies wie Mozart fragt man sich gern, was für ein Künstler er wohl wäre, würde er heute und mitten unter uns leben. Mit Sicherheit wohl ein rebellischer, frecher, mutiger ... Diesem reizvollen Gedankenspiel ist der Regisseur, Dirigent und Musikproduzent Christoph Hagel gefolgt und kam so auf die Idee zu einem der erfolgreichsten Crossover-Projekte der letzten Jahre. Auf höchst unterhaltsame Weise lässt er Mozart und dessen Musik auf Breakdance, Technobeats und Hip-Hop treffen. Klassische Melodien werden hier zur Grundlage für einen energiegeladenen Stilmix und eine artistische Show mit enormem Entertainmentfaktor. Berühmte, live gesungene Arien wie die der Königin der Nacht aus der „Zauberflöte“ verwandeln sich zu coolem Hip-Hop, zu dem die preisgekrönten Breakdancer der „DDC – Dancefloor Destruction Crew“ ihr choreographisches Können zeigen.</i> Preise €: 51,50; 46,-; 41,50 | NM |
| So. | 09.06. | 11.00 Uhr | <u>Glucksaal</u> : Matinee: Jakob Lenz – Kammeroper von Wolfgang Rihm Preis: € 6,- | |
| Fr. | 14.06. | 19.00 Uhr | Krieg und Frieden von Sergej Prokofjew – Zusatzvorstellung Preise: (I) 61,-; (II) 51,60; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 | |
| Di. So. | 25.06. 30.06. | 19.30 Uhr 19.00 Uhr | Jakob Lenz (Kammeroper von Wolfgang Rihm) <i>Der Geist des Dichters Lenz löst sich auf. Aus den Wirren seines künstlerischen Ehrgeizes und einer unglücklichen Liebe findet er keinen Ausweg. In seinem Kopf wohnen Stimmen, die ihn abwechselnd trösten und zur Verzweiflung treiben. Seine Freunde müssen erkennen, dass Lenz für die Wirklichkeit verloren ist.</i> Preise: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40 | |
| So. | 30.06. | 15.00 Uhr | <u>Glucksaal</u> : 8. Kammerkonzert <i>mit Werken von C.W.Gluck und W.A. Mozart</i> Preise: € 18,70; 8,80 erm. | |

Schauspielhaus Nürnberg

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Di. Mi. | 02.04. 10.04. | 19.30 Uhr | Die Troerinnen / Poseidon-Monolog (von Euripides/Konstantin Küspert) <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 | |
| Mi. So. Mi. So. Fr. | 03.04. 14.04. 17.04. 19.05. 24.05. | 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr | Macbeth (von William Shakespeare) <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> Preise: Freitag: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 Sonst. Tage: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 | |
| Fr. Do. | 05.04. 11.04. | 19.30 Uhr | Die Möwe (von Anton Tschechow) <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: Freitag: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 Donnerstag:: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 | |
| Sa. So. Fr. So. Fr. Mi. Fr. So. | 06.04. 07.04. 12.04. 21.04. 26.04. 15.05. 17.05. 26.05. | 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr | Lazarus – Musical von David Bowie und Enda Walsh Preise: (I) 52,-; (II) 46,40; (III) 40,40; (IV) 28,30; (V) 22,90 | |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| Di. Sa. Fr. | 09.04. 27.04. 03.05. | 19.30 Uhr | Ein Stein fing Feuer „Die kahle Sängerin“, „Die Unterrichtsstunde“ und andere Texte von Eugène Ionesco <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: : Dienstag: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 Fr./Sa.: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 |
| Sa. Sa. | 13.04. 11.05. | 15.00 Uhr | Theaterführung durch das Schauspielhaus Preis. € 9,90 |
| Sa. So. | 13.04. 05.05. | 19.30 Uhr 19.00 Uhr | Meisterklasse (von Terence McNally) <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> Preise: Sonntag: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 Samstag: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 |
| Di. Do. Di. So. Di. | 16.04. 18.04. 23.04. 28.04. 14.05. | 19.30 Uhr 17.00 Uhr 19.30 Uhr | Komödie mit Banküberfall (von Jonathan Sayer, Henry Lew und Henry Shields) <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 |
| Sa. Do. Sa. Do. Sa. | 11.05. 16.05. 18.05. 23.05. 25.05. | 19.30 Uhr | Herzliches Beileid (von Georges Feydeau / Samuel Beckett) <i>An den Bruchstellen des Alltags legt Georges Feydeau durch ritualisierte Eheturbulenzen lustvoll die Leere bürgerlicher Normen bloß. Dagegen klammert sich Becketts Winnie krampfhaft an den banalen Ritualen ihres (Ehe-)Lebens fest, entschlossen, gegen alle Widrigkeiten glücklich zu sein. Der langjährige Münchner Intendant Dieter Dorn schätzt Feydeau ebenso wie Beckett es tat. Seine außergewöhnliche Kombination beider Autoren untersucht die Nähe des existenziell-Grotesken zur Turbulenten Farce.</i> Preise: Samstag: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 Sonst.Tage: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 |
| Do. Sa. Mi. Fr. | 20.06. 22.06. 26.06. 28.06. | 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Expusite Corpse IV – Junge Choreografien des Staatstheater Nürnberg Balletts <i>Der vierte Jahrgang junger Choreograf/innen stellt sich vor: Die stets überraschenden Arbeiten der Compagnie-Mitglieder sind sowohl Ausdruck künstlerischer Recherche als auch persönlicher Entwicklung. Lustvoll wie das namengebende Papier-Faltspiel, mutig und vielfarbig sind die Ergebnisse.</i> Preise: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40 |

Kammerspiele Nürnberg

Preise: (I) 24,90; (II) 21,30; (III) 17,40; (IV) 14,90; (V) 12,40

| | | | |
|---|--|--|--|
| Mi. Sa. Mi. Mi. Do. Sa. Fr. | 03.04. 13.04. 17.04. 24.04. 09.05. 18.05. 24.05. | 19.30 Uhr | Die Musik war schuld – ein Nürnberger Liederabend von Selen Kara und Vera Mohrs |
| Sa. Mo. Mi. So. Di. | 06.04. 08.04. 15.05. 26.05. 28.05. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr | Eine kurze Geschichte der Bewegung (von Petra Hulová) |

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| So. | 07.04. | 19.30 Uhr | Am Rand (ein Protokoll) (von Philipp Löhle) <i>Hausautor Philipp Löhle ist der weltweit meist gespielte deutsche Dramatiker seiner Generation. Er schreibt ein Stück über Nachbarschaft, Grenzen und die verlorene Idee von Europa.</i> |
| So. | 21.04. | 19.00 Uhr | |
| Do. | 25.04. | 19.30 Uhr | |
| So. | 05.05. | 19.00 Uhr | |
| Fr. | 10.05. | 19.30 Uhr | |
| Do. | 16.05. | 19.30 Uhr | |
| Do. | 23.05. | 19.30 Uhr | |
| Mi. | 10.04. | 19.30 Uhr | Das Ding – von Philipp Löhle |
| Mo. | 22.04. | 19.00 Uhr | |
| Di. | 30.04. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 11.05. | 19.30 Uhr | |
| So. | 19.05. | 19.00 Uhr | |
| Sa. | 25.05. | 19.30 Uhr | |
| Do. | 30.05. | 19.00 Uhr | |
| Do. | 11.04. | 19.30 Uhr | Aufführung einer gefälschten Predigt über das Sterben von Boris Nikitin und Malte Scholz <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> |
| Fr. | 03.05. | | |
| Di. | 16.04. | 19.30 Uhr | Der Zorn der Wälder (von Alexander Eisenach) <i>Eines Nachts verschwindet Henry Carson spurlos. Seine Frau Emma ist verzweifelt und Privatdetektiv Pritchett hat einen neuen Fall. Lustvoll spielt der junge Autor Alexander Eisenach mit Klischees aus dem Film Noir und untersucht dabei, wie unsere privaten Lebensentscheidungen ideologisch nutzbar gemacht werden.</i> |
| Di. | 14.05. | | |
| Di. | 21.05. | | |
| Fr. | 31.05. | 19.30 Uhr | Ich schick dir meine Stimme zu Besuch - Liederabend mit Lea Sophie Salfeld - Preis: € 8,80 |

3. Etage im Schauspielhaus (vormals BlueBox)

Preise: € 15,30

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| So. | 07.04. | 20.00 Uhr | Teutona von Oliver Zahn / Hauptaktion |
| Mi. | 10.04. | 20.15 Uhr | |
| Sa. | 13.04. | 20.15 Uhr | |
| Mi. | 15.05. | 20.15 Uhr | |
| Sa. | 18.05. | 20.15 Uhr | |
| Di. | 09.04. | 19.00 Uhr | Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens (von Roman Ehrlich) <i>Der etwas orientierungslose Mittdreißiger Moritz wird zur Teilnahme an einem künstlerisch ambitionierten Horrorfilmprojekt eingeladen. Er sagt sofort zu, denn schon immer hatte er den heimlichen Wunsch, vor der Kamera einen möglichst aufwändig animierten Tod zu sterben ...</i> <i>„Ein großer, kluge Roman, der auf frappierende und beglückende Weise aus der Gegenwartsliteratur herausragt.“ (FAZ)</i> |
| Mi. | 17.04. | | |
| Di. | 14.05. | | |
| Di. | 21.05. | | |
| Mi. | 29.05. | 20.15 Uhr | Veras Kabinett & Bebe Donyah – ein musikalischer Abend - Preis auf Anfrage |
| Do. | 30.05. | 20.00 Uhr | |
| Fr. | 31.05. | 20.15 Uhr | |

Meistersingerhalle Nürnberg

| | | | | |
|-----|--------|-----------|---|----|
| So. | 07.04. | 16.30 Uhr | Symphonisches Konzert Leitung: Dimitri Jurowski; Vivi Vassileva, Schlagzeug John Adams Short Ride in a Fast Machine Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Tan Dun Tears of Nature (Schlagzeugkonzert) Jules Massenet Suite Nr. 4 Scènes pittoresques Maurice Ravel Bolero Preise: € 42,50; 39,50; 36,50 | St |
|-----|--------|-----------|---|----|

| | | | | |
|-----|--------|-----------|--|----|
| Fr. | 12.04. | 20.00 Uhr | 6. Philharmonisches Konzert - Scheherazade - <i>Werke von Reinhold Gliere, Vasył Barvinsky und Nikolaj Rimski-Korsakow</i> Preise: € 38,10; 34,20; 31,10; 22,70 | O |
| Sa. | 13.04. | 20.00 Uhr | Symphonisches Konzert Leitung: Marcello Mottadelli; Fabio Martino, Klavier Vincenzo Bellini Norma, Sinfonia Francisco Mignone Fantasia brasiliera für Klavier und Orchester Nr. 4 Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur César Franck Symphonie d-Moll Preise: € 42,50; 39,50; 36,50 | St |
| So. | 05.05. | 19.00 Uhr | Philharmonischer Chor Nürnberg - „Romantisch“ <i>Ein abwechslungsreiches Konzert- und Opernprogramm, gemeinsam mit den Nürnberger Symphonikern und acht ausgewählte hervorragende Solisten aus den Gesangsklassen der Musikhochschule Nürnberg. Neben Werken der deutschen Romantiker Brahms und Schumann werden schwungvolle Ausschnitte aus Opern und Operetten ihrer italienischen, französischen und österreichischen Wegbegleiter Puccini, Verdi, Bizet, Faure, Lehár, Strauß u.a. dargeboten, in denen auch die eingesetzten Solisten einige solistische „Sahnestückchen“ präsentieren werden.</i> Preise: € 32,-; 30,-; 26,-; 22,-; 17,- | |
| Sa. | 11.05. | 20.00 Uhr | Symphonisches Konzert Leitung: Katchun Wong; Maximilian Hornung, Violoncello Giacomo Puccini Preludio sinfonico Eduard Lalo Violoncellokonzert d-Moll Giacomo Puccini Capriccio sinfonico Felix Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 (Italienische) Preise: € 42,50; 39,50; 36,50 | St |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | 7. Philharmonisches Konzert: Schuberts große C-Dur-Sinfonie Leitung: Joana Mallwitz; Alexandra Conunova, Violine Igor Strawinsky Suite „Der Feuervogel“ Jean Sibelius Violinkonzert op. 47 Franz Schubert Große Sinfonie C-Dur D 944 Preise: € 38,10; 34,20; 31,10; 22,70; 18,40 | O |
| Sa. | 18.05. | 20.00 Uhr | Hörtnagel Konzerte – Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons; Thomas Hampson, Bariton Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 Kurt Weill Four Walt Whitman Songs Ottorino Respighi Pini di Roma (Die Pinien von Rom) Preise: € (II) 115,-; (III) 104,-; (IV) 93,-; (V) 78,- | Hö |
| Di. | 28.05. | 20.00 Uhr | Hörtnagel Konzerte – Klavierabend Hélène Grimaud Preise: € (II) 78,-; (III) 69,-; (IV) 61,-; (V) 46,- | Hö |

Gostner-Hoftheater (Austraße 70)

| | | | |
|------------|---------------|-----------|--|
| Do. | 04.04. | 20.00 Uhr | <p>„Die Affäre Rue de Lourcine“ von Eugène Labiche</p> <p><i>Lenglumé wacht nach einer durchzechten Nacht an seinem Namenstag, an dem er auch als Taufpate für das Kind von guten Freunden eingesetzt werden soll, mit einem Fremden im Bett auf – nach dem anfänglichen Schock erkennt er seinen alten Schulkameraden Mistingue, den er am Vorabend wohl sturzbesoffen mit heim genommen hat. Doch das ist noch nicht das Ende der erschreckenden Erkenntnisse: In der Morgenzeitung lesen sie von Mord an einem Kohlenmädchen – und finden bei sich nicht nur eindeutige Indizien, sondern auch die gesuchte Tatwaffe. Während sie der restlichen Hausgemeinschaft, bestehend aus Lenglumés Ehefrau und der Dienerschaft, Normalität vorspielen müssen, versuchen sie in einer Reihe von immer grotesker werdenden Rettungsversuchen die belastenden Beweise zu vernichten. Doch auch die übrigen Figuren haben eigensinnige Ziele und geheime Mauseheleien, die sie zu verbergen suchen.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |
| Fr. | 05.04. | | |
| Sa. | 06.04. | | |
| Mi. | 10.04. | | |
| Do. | 11.04. | | |
| Fr. | 12.04. | | |
| Sa. | 13.04. | | |
| Mi. | 17.04. | | |
| Do. | 18.04. | | |
| Fr. | 19.04. | | |
| Sa. | 20.04. | | |
| Fr. | 26.04. | | |
| Sa. | 27.04. | | |
| Mi. | 01.05. | | |
| Do. | 02.05. | | |
| Fr. | 03.05. | | |
| Fr. | 10.05. | 20.00 Uhr | <p>Volkmar Staub: „Lacht kaputt, was euch kaputt macht“</p> <p><i>Volkmar Staub ist mit seinen Texten, Songs und kleinen Dramuletten der zuständige Lachbearbeiter im öffentlichen Dienst. Das neue Programm ist immer hochaktuell, es diskutiert sogar Geschehnisse, die noch gar nicht passiert sind.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |
| Sa. | 11.05. | 20.00 Uhr | <p>Michi Marchner: „Ausnahmsweise wie immer“</p> <p><i>Marchner ist Multi-Instrumentalist, Ganzkörperkabarettist, Sänger, Erzähler, Romantiker, Exzentriker und Barde. Seine Themen sind Liebe, Freude, Tod und Irrsinn, Tiefe, Leidenschaft, Spaß und Entgleisung! Seit 30 Jahren ist er eine Marke für sich und immer noch in keine Schublade zu sperren.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |
| Mi. | 15.05. | 20.00 Uhr | <p>Alexandra Völkl: „Ich bin eine Frau mit Vergangenheit“</p> <p>- Hommage an Zarah Leander -</p> <p><i>Das Programm lädt zu eine musikalischen Wiederbegegnung mit Zarah Leander ein und wirft gleichzeitig überraschende Schlaglichter auf Zarahs unbekanntes Leben abseits von Starkult und Scheinwerferlicht.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | <p>Axel Pätz: „Das Niveau singt – Premium Gold“</p> <p><i>Seit einer Dekade serviert Axel Pätz seine skurrilen Geschichten – verquickt mit elegantem Tastenspiel – auf den Kleinkunsth Bühnen der Republik. Nun präsentiert der wortwitzige Musikkabarettist mit dem hintersinnigen Humor in einem fulminanten Best of die große Bandbreite seiner Spurensuche nach den kleinen und großen Absurditäten des täglichen Lebens.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |
| Sa. | 18.05. | 20.00 Uhr | <p>Foaie Verde: „Libertate“</p> <p><i>Ab Oktober 2017 hat Foaie Verde eine neue CD mit dem Titel „Libertate“ im Gepäck. Handgemachte, emotionsgeladene, lebendige Musik vom Balkan aus Ungarn, Russland und Rumänien. Ein Herzensanliegen der europäisch fühlenden und lebenden Musiker mit einer wichtigen Botschaft, die uns alle angeht. Musik schafft Verbindung und macht Fremde zu Freunden.</i></p> <p><i>Die Besetzung der Band ist international und mit Vladimir Trenin am Bajan, Frank Wekenmann an der Gitarre und Veit Hübner am Kontrabass, hochkarätig besetzt.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |
| Fr. | 31.05. | 20.00 Uhr | <p>Elke Wollmann & Béatrice Kahl: „Meeresrauschen“</p> <p><i>Elke Wollmann, Gesang & Lesung: Béatrice Kahl, Klavier</i></p> <p><i>Das Duo hat in den letzten Jahren zwei sehr erfolgreiche Liederabende entwickelt, und dieses Mal spannen sie einen Bogen von den Caprifischern über Aquarius zu La Mer.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p> |

Gostner-Hoftheater (Hubertussaal)

| | | | |
|------------|------------------|-----------|--|
| Di. Mi. | 09.04. 10.04. | 19.00 Uhr | <p>„Jihad Baby!“ (von Daniel Ratthei) <i>Jihad Baby stellt die Perspektive eines jungen Mannes, der in den Strudel der Radikalisierung geraten ist, eindringlich und spannend dar. Es wird gezeigt, dass es dabei viel mehr um Politik geht als um Religion. Die Verlockung von vereinfachten Ideologien, deren Widersprüche und Dogmen, sind ebenso Thema wie die Frage, welche moralischen Werte wir vertreten. Dabei tritt das Stück an vielen Stellen wertfrei auf.</i> Preis: € 14,50</p> |
| Fr. | 12.04. | 20.00 Uhr | <p>Markus Schieferdecker & Special Guests: Bob Degen Trio <i>Der Weltklasse-Bassist Markus Schieferdecker gibt mit dem Pianisten Bob Degen und dem Schlagzeuger Peter Perfido ein Konzert unter dem Motto „Wahlverwandte auf dem Weg der Improvisation“ – eine verblüffend treffende Bezeichnung für das Zusammenspiel dreier außergewöhnlicher Musiker. Das elegant groovende Rhythmus-Tandem aus Bass und Schlagzeug schafft den idealen Raum für einen „Lyriker am Piano“, wie Bob Degen gern bezeichnet wird.</i> Preis: € 23,50</p> |
| Sa. | 27.04. | 20.00 Uhr | <p>Josephine Köhler & Bettina Ostermeier: „Ich will alles“ <i>Eine musikalische Wohngemeinschaft, bestehend aus zwei Frauen, die unterschiedlicher gar nicht sein können: Josephine Köhler und Bettina Ostermeier treffen aufeinander und reisen – nicht nur musikalisch – durch ein Spannungsfeld zwischen Maßlosigkeit und Sinnlichkeit im Wechselbad der Gefühle: ... wo sonst kann ich noch maßlos sein?“ Ein Liede(h)rlicher Abend mit Songs von Gitte bis Christina Aguilera.</i> Preis: € 18,50</p> |
| Di. | 30.04. | 20.00 Uhr | <p>„Frau Kapital und Dr. Marx“ von Christa Weber & Karl Marx <i>Das Stück bringt das Hauptwerk von Karl Marx „Das Kapital“ – Erster Band in 100 Minuten auf die Bühne: anschaulich, unterhaltsam, humorvoll wie tiefgründig, die Aktualität untersuchend. Es greift wesentliche Inhalte vom Kapital auf: Ware, Gebrauchswert, Tauschwert, Ware Arbeitskraft, Mehrwert, ursprüngliche Akkumulation. Die Musik von Christof Herzog setzt die Tradition von Kurt Weill und Hanns Eisler fort. Der Blick ist auf die politischen Möglichkeiten der Gegenwart gerichtet, denn darauf, so Marx, kommt es an.</i> Preis: € 12,50</p> |
| Sa. | 11.05. | 20.00 Uhr | <p>Cordula Wirkner: „Magie“ <i>Wer einmal in Frankreich in den Bars und Cafés unterwegs war, der hat es miterleben dürfen: Die Franzosen kennen ihre Lieder, leben ihre Klassiker. Warum singt ausgerechnet eine deutsche Chansonette in französischer Sprache, wenn's doch nur wenige verstehen? Welche Poesie, welche himmlische Magie in all diesen Texten steckt, erfährt man schnell, wenn man in die Stimmungen einmal hineintaucht. Warum binden 4 Jugendliche für ihre taffe Paulette „einen Blumenstrauß aus Schmetterlingen“, Gras-hüpfen und Laubfröschen? Solcher Bilder bewegen Cordula Wirkner zu einer poetischen Musiksprache, die an diesem Abend auch videotechnisch und mit Gastmusikern bereichert wird.</i> Preis: € 18,50</p> |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | <p>„Ruf nicht nach der Mutter, Junge!“ – Hommage an Robert Gernhardt - <i>Heute wäre er 80 Jahre alt geworden: Robert Gernhardt, der begnadete Zeichner und Dichter, der legendäre Satiriker und Buchautor, der Komik, Poesie und Welterfahrung verband wie kein Zweiter. Zwei große Gernhardt-Kenner, der Schauspieler Helmfried von Lüttichau („Hubert Staller“) und der Autor und Essayist Johano Strasser, feiern ihn in Gespräch und Vortrag. Wir hören seine schönsten Gedichte und zeigen unvergessliche Cartoons.</i> Preis: € 21,-</p> |

| | | | |
|------------|------------------|-----------|---|
| Fr. Mi. | 31.05. 05.06. | 20.00 Uhr | <p>„Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson enthüllt die entsetzliche Wahrheit, wie die Frau über der Eisenbahnbrücke zu Tode gekommen ist“ (von Henning Mankell)</p> <p><i>Die Geschichte spielt im strengen Winter 1948 in einer kleinen schwedischen Gemeinde. Da alles weiß ist und sowieso nur eine Erinnerung, vielleicht auch nur eine Phantasie, wirkt das Szenario merkwürdig ortlos. Hasse Karlsson und sein Freund Schwalbe langweilen sich sehr, sind sehr verwahrlost und befinden sich in pubertären Machtkämpfen um die Oberhand in ihrer ungleichen Freundschaft. Schwalbe hat ein Ziel – er will sich an den Erwachsenen rächen – für was auch immer. Hasse unterstützt ihn dabei, teils aus Bewunderung, teils aus Feigheit. Was mit harmlosen Streichen beginnt, endet in jener Tragödie, auf die der Stücker Titel hinweist. Doch für Hasse fängt der Spießrutenlauf jetzt erst an. Dabei hat er gar nichts getan – nur zugeschaut. Doch er ist gesehen worden.</i></p> <p>Preis: € 14,50</p> |
|------------|------------------|-----------|---|

Rote Bühne Nürnberg

Kulturverein Rote Bühne e.V. - Vordere Cramergasse 11

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Sa. | 11.05. | 21.00 Uhr | <p>„Klein-Paris träumt von der Liebe“</p> <p>The Lipsi Lillies Burlesque Show</p> <p><i>Der Wonnemonat Mai macht seinem Namen in diesem Jahr alle Ehre. Denn die Lipsi Lillies – Leipzigs erste Burlesque-Truppe – sind ausgezogen, um Nürnberg zu erobern. Oh la la! Die drei Damen aus Klein-Paris verführen mit burlesquem Showgirl-Esprit, ganz viel Humor und einem Hauch des berühmten französischen Laissez Faire. Frech, frivol und frankophil verzaubern sie ihr Publikum und nehmen es mit auf eine Reise durch die Straßencafés, Salons und Revuetheater von Paris. Durch die Show führt Sänger und Entertainer Bert Callenbach mit charmanten Conférencen und amüsanten Chansons über das allerwichtigste im Leben: L'amour!</i></p> <p>Preis: € 26,00</p> |
| So. | 12.05. | 19.00 Uhr | <p>Oliver Tissot „Mutterwitz und Vaterlismus“</p> <p><i>Oliver Tissot am Muttertag: Das ist ein bunter Strauß blühenden Unsinn und duften Doppelsinns. Er lässt Blumen sprechen ... auch für die, die nicht auf (Neu)rosen gebettet sind. Blumige Ausschweifungen und blümerante Bonmots mixt er zu einem Arrangement hochkarätigen Lachverstands. Und wenn die Mutter fehlt, ist klar, dass eine Schraube locker ist. Lassen Sie sich betören von Hochgeistigem mit Tiefgang und Tiefschürfendem in Hochform.</i></p> <p>Preis: € 17,00</p> |
| Sa. | 18.05. | 21.00 Uhr | <p>Julia Kempinsky und ihre Jazz Rebels</p> <p>„Stompin' at the Cotton Club“</p> <p><i>Wir schreiben das Jahr 1930. Jazz Musik klingt aus den Kellerräumen einer großen Spielzeugfabrik in Nürnberg. Dort hat die weit gereiste Sängerin und Tänzerin Julia Kempinsky einen „Baumwoll Club“ nach dem Vorbild des New Yorker „Cotton Club“ etabliert. Musiker aus aller Welt gehen dort ein und aus: Die hauseigene Bigband „Jazz Rebels“ spielt jeden Abend mitreißenden Swing. Julia Kempinsky und ihre „Cotton Club Beauties“ sorgen mit frivolem Charleston und Steptanz für eine rasante Show. Besonders aufregend wird es, wenn eine Burlesque-Diva ästhetisch die Hüllen fallen lässt, und schon bald ist der etwas verruchte „Baumwoll Club“ zum Geheimtipp der Stadt für den heißesten Jazz und durchtanzte Nächte geworden.</i></p> <p>Preis: € 26,00</p> |
| So. | 19.05. | 19.00 Uhr | <p>Fred Munker Trio feat. Stephan Greisinger</p> <p>„La Dolce Vita“</p> <p><i>Das Fred Munker Trio präsentiert ausgefeilte Arrangements von Nino Rotas heiter-melancholischer Musik zu den berühmtesten Filmklassikern Fellinis wie La Strada, La Dolce Vita, Der Pate u.a. Schon nach ein paar Tönen hat man das Gefühl ein Teil dieser italienischen Geschichten zu sein. Das Trio wird erweitert um Stephan Greisinger dessen Sopransaxofon mit dem Akkordeon zu einem außergewöhnlichen, eigenständigen Sound verschmilzt, getragen durch die Rhythmusgruppe mit Jonny Pickel am Kontrabass und Adam Meyer am Schlagzeug.</i></p> <p>Preis: € 17,00</p> |

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Sa. | 25.05. | 21.00 Uhr | Burlesque Ensemble rote Bühne „Burlesque Wonderland“ <i>Deutschlands erstes Burlesque-Ensemble seit 2008 entführt sein Publikum in seiner sechsten Show erneut in eine Welt voller Glamour und außergewöhnlich stilvoller erotischer Darbietungen. Diesmal auf besonders fantasievolle Weise: Folgen Sie Alice durch den Kaninchenbau in ein ebenso farbenfrohes wie sinnliches Wunderland in dem sich Freiheitsstatue und Münchner Kindl freudig begrüßen. Besonders zauberhaft wird es, wenn feengleiche Schönheiten mit Federfächern kokettieren, nur von funkelndem Glitzerstaub umhüllt. Es wird gesungen, gesteppt, getanzt und geflirtet bis der Arzt kommt. Und das von Künstlerinnen, bei denen Kunst wirklich von Können kommt. Unsere Maxime: Individualität statt Einheitsmaße, bei uns ist keine wie die andere. Genau deshalb sind selbst erfahrene Besucher des Moulin Rouge, Lido oder Crazy Horse immer wieder begeistert von der Vielfalt und Individualität der Künstlerinnen des rote Bühne Ensembles.</i> |
| So. | 26.05. | 19.00 Uhr | Julia Kempken presents „Big Boylesque Burlesque Show“ <i>das Erfrischendste und Überraschendste was die erotisch-queere Unterhaltungskunst derzeit zu bieten hat, und das mitten in Franken! Präsentiert von der unvergleichlichen Allround-Entertainerin Fleur d'Amour (Julia Kempken) und ihrer Stagemaid Kinky Minsky.</i> |

Preis: € 26,00

Preis: € 26,00

Theater Mumpitz Nürnberg

Kartenbestellungen bitte direkt an.

Theater Mumpitz. Tel. (0911) 600050 oder per E-Mail. vorverkauf@theater-mumpitz.de

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 06.04. | 16.00 Uhr | Nur ein Tag (6+) von Martin Baltscheit Du hast immer genug Zeit, um glücklich zu sein! Als Wildsachwein und Fuchs der Eintagsfliege beim Schlüpfen zusehen, wissen sie schon, dass es besser wäre, gleich abzuhauen. Was nämlich, wenn die fliege bezaubernd sein wird? Dann wird man sich anfreunden und sich vielleicht sogar verlieben und es bleibt doch nur ein einziger Tag Zeit. Gut, dann muss eben das ganze Leben in einen Tag hinein, mitsamt dem großen Glück! Preise: € 11,-; 9,-; 7,-; 6,- |
| So. | 07.04. | 15.00 Uhr | |
| So. | 07.04. | 11.00 Uhr | Ohrenschmaus und Gaumenfreuden: Jazz für Kinder ohne Altersbeschränkung Preis: € 3,- |
| So. | 05.05. | | |
| So. | 19.05. | 11.00 Uhr | He Duda (4+) nach dem Bilderbuch von Jon Blake & Axel Scheffler <i>Die Theatermacher Mücke und Koriander reisen mit ihrer Wanderbühne durch das Land und erzählen den Menschen Geschichten. Gespielt wird mal mit, mal ohne Figuren, mal mit Musik, mal ohne Licht, einfach mit allem, was dazugehört zu richtigem Theater.</i> Preise: € 11,-; 9,-; 7,-; 6,- |
| So. | 26.05. | | |

Theater Pfütze Nürnberg

Preise Theater Pfütze: € 13,- (Erw.); € 7,50 (Ki.)

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Sa. | 06.04. | 16.00 Uhr | Niemand heißt Elise (von Karin Schroeder, Andreas Goehrt, Alvaro Solar) (ab 9 Jahren) <i>Ein Theaterstück über das Flüchten, über das Fremdsein und das Ankommen, eine Geschichte, die davon erzählt, wie ein JEMAND über sich hinauswächst, und die wirklich wichtigen Dinge im Leben in den Mittelpunkt rückt.</i> |
| So. | 07.04. | 15.00 Uhr | |

Theater Salz+Pfeffer Nürnberg

| | | | |
|------------|------------------|------------------------|---|
| Fr. Sa. | 10.05. 11.05. | 20.00 Uhr 20.30 Uhr | Gastspiel des Ensemble Extraordinaire (bisher: „Bürger Inklusive“) in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung kultureller Projekte im Theater Salz+Pfeffer e.V. „Oda still im Menschenmeer“ Oda ist müde geworden. Müde vom Leben, müde vom Alter und müde von den Menschen, die täglich um sie herum sind. Alles ist ihr zu laut. Vor allem ihre Familie. Lieber wäre es ihr, wenn es still wäre, doch das ist es nur in ihren Träumen. So sehnt sie sich nach Ruhe und einem Weg raus aus der Hektik ihres Alltags. Da taucht plötzlich ein seltsamer Mann auf, der sie bittet, mit ihm zu gehen. Doch Oda traut dem Fremden nicht – bis sie allmählich beginnt zu verstehen, dass er sie auf der letzten Reise ihres Lebens begleiten möchte und ihr ein kostbares Geschenk anbietet: das Loslassen. Preise: € 14,-; 9,- |
| | | | Freitag 24.05. bis Sonntag 02.06.2019 21. Internationales figuren.theater.festival erlangen nürnberg fürth schwabach |

Stadttheater Fürth

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Sa. | 13.04. | 19.30 Uhr | Statt Peter Grimes jetzt Gastspiel des Nordböhmischen Opernhauses Üsti nad Labem Nabucco (Oper von Giuseppe Verdi). <i>„Nabucco“, eine Oper um Macht, Liebe, Religion und Freiheit, war 1842 der erste Sensationserfolg des damals 29-jährigen Giuseppe Verdi und basiert auf der alttestamentarischen Geschichte von der Zerstörung des ersten jüdischen Tempels 586 v. Chr.</i> Preise: € 40,- Kn OR/3 |
| Mi. Do. | 24.04. 25.04. | 19.30 Uhr | Bodo Wartke – Antigone <i>Wenn Bodo Wartke klassische Bildungsinhalte verständlich präsentiert, authentisch, augenzwinkernd und ohne den didaktisch-pädagogischen Zeigefinger, fühlt man sich im besten Falle angeregt, den einen oder anderen Klassiker aus dem Regal zu nehmen. Und so bietet der Klavierkabarettist mit seiner Fassung einen barrierefreien Einstieg in zu Recht berühmte Literaturstoffe, nicht nur für Schüler und Studenten. Nach „König Ödipus“ beweist der Klavierkabarettist nun zum zweiten Mal sein Schauspielertalent mit einer Tragödie des Sophokles. Zwar bleibt Antigone auch in Bodo Wartkes Fassung eine Tragödie, doch es ist sicher eine der komödiantischsten Versionen.</i> Preise: € 41,-; 38,-; 33,- St |
| Sa. | 27.04. | 19.30 Uhr | Gastspiel Konzertdirektion Claudius Schütte, München/Artis Konzerte & Theaterproduktionen – Die Drei von der Tankstelle – (nach dem Tonfilm-Klassiker von Werner Richard Heymann) Buch von Franz Schulz, Paul Frank <i>Die schwungvolle und rasante Komödie von 1930 begründete das Genre der „Tonfilm-Operette“, indem sie virtuos mit Erzählung, Tanz und integrierter Musik umging und damals scheinbar unvereinbare Versatzstücke wie Slapstick Einlagen und Steptanz einsetzte.</i> Preise: € 40,-; 37,- Kn E1/5 |
| Di. Mi. Do. Fr. Sa. So. | 07.05. 08.05. 09.05. 10.05. 11.05. 12.05. | 19.30 Uhr | „Für immer schön“ – Schauspiel von Noah Haidle <i>Noah Haidle (geb. 1978) zählt zu den wichtigsten neuen Stimmen unter den Schriftstellern der USA. Sein Theaterstück „Für immer schön“, im Oktober 2017 am Nationaltheater in Mannheim uraufgeführt, wird jetzt am Stadttheater Fürth in der Regie von Maik Priebe neu inszeniert. Mit subtilem Humor lässt der junge Autor den amerikanischen Traum zum Albtraum mutieren.</i> <i>„Für immer schön“ ist eine groteske Komödie – todtraurig und saukomisch zugleich.</i> Preise: € 35,-; 33,-; 29,- St |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---------|
| Di. | 14.05. | 19.30 Uhr | BUDDY in concert, die Rock'n'Roll Show – mit den Original-Stars aus dem Buddy-Holly-Musical <i>Seit mehr als 15 Jahren zieht eine der erfolgreichsten und besten Rock'n'Roll-Shows Deutschlands ihr Publikum auf einzigartige Weise in den Bann. Dabei ist das Geheimrezept so einfach wie genial: Man nehme fünf virtuose Musiker, eine Prise Slapstick, einen Hauch Comedy, verfeinere dies mit ein wenig Akrobatik und widme sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock'n'Roll- und Twist-Ära. Heraus kommt eine atemberaubende, temporeiche Show mit Petticoat und Smoking, voller Witz und Esprit.</i> Preise: € 35,-; 33,-; 29,- | St |
| Do. | 16.05. | 19.30 Uhr | Frühling mit Blechschaden Das Spezialprogramm der Münchner Philharmoniker. <i>Von der Begeisterung des quirligen Schotten Bob Ross und dessen Liebe zur Musik ließen sich in Deutschland Bob Ross' Kollegen bei den Münchner Philharmonikern anstecken – seit 1984 begeistert „Blechschaden“ unter seiner schottischen Regie weltweit ein breites Publikum.</i> Preise: € 50,-; 46,-; 38,- | St |
| Di. Mi. Do. Fr. Sa. | 21.05. 22.05. 23.05. 24.05. 25.05. | 19.30 Uhr | National Dance Company Wales, Großbritannien <i>Aus der walisischen Hauptstadt Cardiff kommt eine kleine, aber sehr feine Compagnie, die nicht nur in Wales, sondern auch auf Tourneen durch Indien, China, Weißrussland, Italien und Frankreich für Staunen sorgte.</i> Preise: € 50,-; 46,-; 38,- | St |
| So. | 26.05. | 18.00 Uhr | Norbert Neugirg & hullerngroove <i>Norbert Neugirg & hullerngroove zeigen ein buntes und vielseitiges Musikkabarett, in dem „hullerngroove“, wie sie selbst schreiben, „fränkische Weltmusik mit Einflüssen von alter und neuer Volxmusik“ spielen, die Neugirg dann mit schrägen humoristischen Ansichten und hinter sinnigen bis hinterfotzigen Reimen aus seinen Texten würzt.</i> Preise: € 35,-; 33,-; 29,- | St |
| Fr. | 31.05. | 19.30 Uhr | Die Distel, Berlin – Zirkus Angela – Schicksalsjahre einer Kanzlerin <i>„Zirkus Angela“ ist ein gekonnter Drahtseilakt zwischen niveauvoller Unterhaltung und knallharter Satire und zeigt einen großen Unterschied auf zwischen Zirkus und Politik: Im Zirkus werden die Tiere dressiert, in der Politik die Regierung. Und unsere Dompteure heißen: Autoindustrie, Waffenlobby und Pharmakonzerne. Also hereinspaziert in den Zirkus Angela, denn hier erleben Sie Kabarett ohne Netz und doppelten Boden.</i> Preise: € 35,-; 33,-; 29,- | St |
| Di. | 04.06. | 19.30 Uhr Einführung 19.00 Uhr Foyer 2. Rang | Gastspiel Meininger Staatstheater: Carmen (Opera-comique von Georges Bizet) <i>Die geheimnisvolle Zigeunerin Carmen aus dem Süden Spaniens gilt seit der Uraufführung in Paris 1875 bis heute als die Inkarnation des Männertraums schlechthin. Die wilde, exotische Schönheit, welche die gierigen Blicke der Männer genießt, gleichzeitig aber im grenzenlosen Freiheitsdrang tut, was ihr gefällt, ist ein neuer Frauentyp, der sich herausnimmt, was im 19. Jahrhundert nur Männern zugestanden wird. Aber genau darin liegt Carmens Reiz.</i> Preis: € 49,- | Kn OR/4 |
| Do. | 06.06. | 19.30 Uhr | Gastspiel Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig: Der Muttersohn <i>Beate ist seit Kurzem glücklich verheiratet. Eigentlich ist er ihr „Mann fürs Leben“, wäre der Oberstudienrat bloß nicht so ein eingefleischter Muttersohn ohne Rückgrat und Durchsetzungsvermögen, der nur seiner „Mutti“ jeden Wunsch von den Augen abliest. Regelmäßig bringt Beate dieser Umstand auf die Palme, ist sie selbst doch so ganz anders. Schon seit Jahren hat sie keinen Kontakt mehr zu ihrer auf Mallorca lebenden Mutter Erika. Das kann Martin natürlich nur schwer aushalten und setzt alles daran, dass sich Mutter und Tochter wieder vertragen. Ein gemeinsames Abendessen soll die Familienharmonie wiederherstellen. Als dann der schicksalsträchtige Abend vor der Tür steht, verläuft so gar nichts mehr nach Plan.....</i> Preis: € 40,-; 37,- | Kn E1/6 |

Comödie Fürth

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 06.04. | 19.30 Uhr | Christoph Kuch: „Macht verrückt“ <i>Die Show des Christoph Kuch führt ins Reich des Übersinnlichen, der Wunderheiler, Scharlatane und echter Phänomene. Hintersinnig-humorvoll begleitet uns der Weltmeister der Mentalmagie auf einer Reise durch den menschlichen Geist. Mit Augenzwinkern öffnet Kuch das Tor zu einer Welt der Gedanken, einer Welt voller Phantasie und Magie.</i> Preise: € 31,-; 28,- |
|-----|--------|-----------|---|

Stadthalle Fürth

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 25.05. | 19.30 Uhr | Sebastian Pufpaff – Wir nach - Kabarett - Preise. € 32,-; 29,- |
|-----|--------|-----------|---|

Markgrafentheater

Einführungen jeweils 30 Min. vor Vorstellungsbeginn, siehe Eintrittskarte.

Preise: € 25,-

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| Fr. | 29.03. | 19.30 Uhr | Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui Gangsterparabel von Bertolt Brecht <i>(Näheres siehe Programm 12/2018)</i> 05.04., 06.04.: Begrenztes Kontingent |
| Fr. | 05.04. | | |
| Sa. | 06.04. | | |
| Mi. | 08.05. | | |
| Do. | 09.05. | | |
| So. | 31.03. | 18.00 Uhr | Hamburger Kammerspiele: Zweikampfphasen (Comedy-Schauspiel von Michael Ehnert) <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> |
| Di. | 02.04. | 19.30 Uhr | Das hässliche Universum – Ein politischer Weltuntergang - von Laura Naumann <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> 02.04.: Joker-Vorstellung: Preis: € 7,- |
| Fr. | 17.05. | | |
| So. | 12.05. | 18.00 Uhr | Farm der Tiere Life-Film-Inszenierung von Klaus Gehre nach George Orwell und der Bühnenbearbeitung von Peter Hall. Regie und Bühne: Klaus Gehre <i>Die Tiere haben es satt, ausgebeutet und geschunden zu werden. Eine Vision des Ebers Old Major weckt ihren Glauben an die Rebellion und an ein friedliches, selbstbestimmtes Bewirtschaften der Farm. Sie vertreiben ihren Bauern und sind fortan ihre eigenen Herren. Die Sieben Gebote des Animalismus regeln ihr Zusammenleben, darunter das wichtigste: „Alle Tiere sind gleich“.</i> <i>Die dystopische Fabel kritisierte den Stalinismus, lässt sich aber als Warnung vor sämtlichen totalitären Tendenzen deuten. Dafür benötigte Positionen haben bei Orwell ihre tierischen Vertreter: Opportunisten, Duckmäuser, Populisten und Jasager geben sich ein Stelldichein, bis Tier und Mensch nicht mehr zu unterscheiden sind.</i> Begrenztes Kartenkontingent |
| Mo. | 13.05. | 19.30 Uhr | |

Theater in der Garage Erlangen

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Sa. | 13.04. | 20.00 Uhr | Oleanna (Ein Machtspiel von David Mamet) <i>(Näheres siehe Programm 04/2019)</i> Preis: € 12,- Begrenztes Kontingent |
| So. | 14.04. | 15.00 Uhr | |

Heinrich-Lades-Halle Erlangen

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| So. | 07.04. | 19.00 Uhr | <p>Lukas Maria Kuen & friends David van Dijk, Violine; Ben Hames, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Lukas Maria Kuen, Klavier Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 1 G-Moll op. 25 Franz Schubert Quintett A-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, D 667 „Forellenquintett!“</p> <p><i>Kuen ist Mitglied des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks – und so ist es nur natürlich, dass er mit Freunden aus diesem Spitzenorchester nach Erlangen kommt. Das Programm mit dem Klavierquartett von Brahms in g-Moll und Schuberts Forellenquintett lässt die Herzen aller Klassikfreunde höher schlagen.</i></p> <p>Preise: 45,-; 39,- PMI /7</p> |
| Do. | 16.05. | 20.00 Uhr | <p>Trio Zimmermann „Meine Stradivari ist wie ein Formel-1-Wagen“ Jetzt kommt Frank Peter Zimmermann wieder – mit seinem Trio und einer Transkription der Goldberg-Variationen von Bach.- Arnold Schönberg Streichtrio op. 45 Johann Sebastian Bach „Goldberg-Variationen“ BMV 988 (Fassung für Streichtrio von Dmitri Sitkowetski)</p> <p><i>2007 konnte Frank Peter Zimmermann endlich einen lang gehegten Traum verwirklichen: mit dem Bratschisten Antoine Tamestit und dem Cellisten Christan Poltére gründete er ein Streichtrio – das Trio Zimmermann. Alle drei Musiker sind renommierte Solisten, kommen aber mit großer Freude in jeder Saison zu ein oder zwei Tourneen zusammen.</i></p> <p>Preise: € 45,-; 39,- PMII /6</p> |
| Mo. | 27.05. | 20.00 Uhr | <p>Van Kuijk Quartett - Rising-Star-Concert - Nicolas van Kuijk, Sylvain Favre-Bulle, Violine; Emmanuel Francois, Viola; Francois Robin, Violoncello Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Claude Debussy und Johannes Brahms. <i>Der gVe installiert für die kommenden Jahre eine „Rising Star“-Reihe. Einmal pro Saison wird ein sehr junges Ensemble eingeladen, das allerhöchste Ansprüche erfüllt. Und dies nicht nur musikalisch: Der Tourneepplan eines in Frage kommenden Ensembles muss bereits mit den Namen der größten Bühnen der Welt gespickt sein. In diesem Jahr freuen wir uns auf das Van Kuijk Quartett. Wigmore Hall London, Tonhalle Zürich, Wiener Konzertverein, Berliner Philharmonie ... alle großen internationalen Veranstalter reißen sich um das Quartett – und Sie haben in Erlangen das besondere Vergnügen.</i></p> <p>Preise: € 45,-; 39,- PMI /8</p> |

Wohnstift Rathsberg Erlangen

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| So. | 31.03. | 11.00 Uhr | <p>Familienkonzert: Tastenzauberer, Lufthexen und Saitenmagier Ein Konzert mit Teilnehmern am Landeswettbewerb von „Jugend musiziert“.</p> <p>Preise: € 13,60 (Erw.); € 6,80 (Ki.)</p> |
|-----|--------|-----------|--|

St. Matthäus-Kirche Erlangen

Erm.: Schüler, Studenten, Kinder unter 14 haben freien Eintritt, Rollstuhlfahrer erhalten für ihre Begleitperson eine kostenlose Eintrittskarte.

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Mi. | 10.04. | 20.00 Uhr | <p>Apollon-Musagete-Quartett „Schubertiade“ Benefizkonzert für den Orgelneubau. <i>Streichquartette von Franz Schubert.</i></p> <p>Preise: € 22,-; 10,- (Schüler/Studenten) – freie Platzwahl</p> |
|-----|--------|-----------|--|

| | | | |
|------------|------------------|-----------|--|
| Fr. | 19.04. | 15.00 Uhr | Kantorei St. Matthäus; Mitglieder der Bamberger Symphoniker Leitung: Susanne Hartwich-Düfel; Corinna Schreiter, Sopran; Regina Pätzer, Alt; Philip Farmand, Tenor; Eric Fergusson, Bariton, Markus Simon, Bass Frank Martin: Golgotha Preise: € 29,-; 24,- (Sch./Stud.) Reihe 1 – 13 € 24,-; 18,- (Sch./Stud.) Reihe 14-25) € 20,-; 15,- (Sch./Stud.) Emporen Reihe 1 und 2) |
| So. So. | 05.05. 19.05. | 19.00 Uhr | Johann Sebastian Bach: Sonaten für Violine und Cembalo I und II Pawel Zalejski, Violine; Susanne Hartwich-Düfel, Cembalo Preise: € 16,-; 9,- |

Erlanger Musikinstitut e.V., Rathsberger Straße 1-3

Preise € 18,-; 13,- (erm. Schüler, Studenten)

| | | | |
|-----|--------|------------------------|--|
| Sa. | 06.04. | 11.00 bis 12.30 Uhr | Gewandhaus-Quartett – Offene Probe <i>Sie wollten immer schon einmal einen Einblick in die Arbeit von international erfahrenen Musikern bekommen? Nutzen Sie die Gelegenheit und lernen Sie und Ihre Kinder die Musiker des Gewandhaus-Quartetts und ihre musikalische Arbeit in einer offenen Probe näher kennen. Auch für Fragen wird genügend Raum zur Verfügung stehen!</i> |
| Sa. | 06.04. | 20.00 Uhr | Gewandhaus-Quartett Joseph Haydn Streichquartett D-Dur, Hob III: 63 „Lerchenquartett“ Franz Schubert Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Robert Schumann Streichquartett A-Dur, op. 41 Nr. 3 |
| Sa. | 04.05. | 20.00 Uhr | Werner Heiders Streichereien Valerie Rubin, Violine; Reingard Krämer, Viola; Bea Sallaberger, Violoncello; Corinna Zimprich, Kontrabass <i>Der Komponist und Erlanger Kulturpreisträger Werner Heider hat vier Musikerinnen für dieses Konzert zusammengebracht, um seine Idee der „Streichereien“ zu verwirklichen. Es erklingen Werke in verschiedenen Besetzungen, vom Solo bis zum Quartett.</i> |
| Sa. | 25.05. | 20.00 Uhr | Mozart pur! Jessica Hartlieb, Violine; Gabriele Stiehler, Viola; Tilmann Stiehler, Violoncello; Oda Schmidt, Klavier Das Konzert für alle Mozartfreunde, und wer ist das nicht? |

Fifty-Fifty – Kabarettbühne-Erlangen

Ab 6 Personen können wir für Sie einen Tisch reservieren. Bitte auf der Bestellung vermerken!

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Do. | 02.05. | 20.00 Uhr | Jürgen Becker „Volksbegehren - Die Kulturgeschichte der Fortpflanzung“ <i>Was macht sexy? Was lehrt uns die Erotik über uns selbst? Und welche Lebensweisheiten können wir aus ihr gewinnen? Jürgen Becker bittet zum Blick durchs Schlüsselloch.</i> Preis: 25,20 € |
| Fr. | 03.05. | 20.00 Uhr | Christine Eixenberger „Fingerspitzenlösung“ <i>Wie viel Einmischung ist gut und wo hat das Ganze seine Grenzen – ab wann wird man zum „Gscheidhafer!“, zur Besserwisserin? Ist es gescheiter, gescheit zu sein und dem Gegenüber lieber mal ein Blatt vor den Mund zu nehmen? Oder ist es nicht oft auch wichtig, über den Rand hinauszuschreiben? Intervenieren oder lieber meditieren? Fingerspitzengefühl oder lieber voll auf die Zwölf? Und muss man sich überhaupt mit vermeintlichen Optimierungen auseinandersetzen? Oder kann man sich nicht einfach mal sagen: „Von mir aus – macht’s doch, was ihr wollt’s! Mia is wurscht“ Wie entspannend diese Wellness-Weisheit sein kann, besingt und betextet Frau Eixenberger in „Fingerspitzenlösung“.</i> Preis: 25,20 € |

| | | | |
|-----|--------|---------------------------|---|
| Sa. | 04.05. | 20.00 Uhr | Delta „QBRANDNEU!“ <i>Ein brillantes A Cappella Feuerwerk der Extraklasse mit perfektem Satzgesang, vokalen Grenzüberschreitungen und einer ordentlichen Portion Humor.</i> Preis: 29,60 € |
| So. | 05.05. | 16.00 Uhr | el mago masin ist Toni Komisch Kinderprogramm <i>Ein Kinderliedermacher seiner Art wird noch vermisst, deshalb gibt es nun el mago masin als Toni Komisch exklusiv für die kleinen Fans! Kinderlieder, erfrischend anders, von einem Liedermacher, den die Kinder in seinem verrückten Auftreten schon wegen seiner endlos langen Haare lieben werden. Bei ihm lernen Rasenmäher fliegen und Stehtische liegen. Er sieht die Welt mit Kinderaugen. Somit ist für ihn ein Kind, welches seine Katze mit Erdbeermilch übergießt, weil diese rosa sein soll, nur eines: kreativ! Die lustigen Texte, die phantasievollen Mitmachlieder und die liebenswert-chaotische Art des Künstlers sorgen für ein mitreißendes Erlebnis für die ganze Familie.</i> Preis: € 13,00; Studenten: € 10,00; Kinder/ Schüler bis 18 Jahre € 7,50 |
| Fr. | 10.05. | 20.00 Uhr | Philipp Weber „WEBER N°5: Ich liebe ihn!“ <i>Ein feuriger Schutzwall gegen jegliche Versuche der Manipulation. Eine heitere Gebrauchsanweisung für den freien Willen. Selbstverständlich wie immer webermäßig lustig. Frei nach Immanuel Kant: „Habe den Mut dich deines Zwerchfells zu bedienen!“</i> Preis: 25,20 € |
| Fr. | 10.05. | 20.00 Uhr Redoutensaal | Han´s Klaffl „Nachschlag! Eh ich es vergesse ...“ <i>Non scholae, sed vitae discimus, sagte Seneca und meinte damit, dass wir nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen. Han´s Klaffl, ehemaliger Lehrer und Staatskabarettist auf Lebenszeit, beweist in seinem vierten Programm: Seneca irrt. Und zwar gewaltig!</i> Preis: 27,40 € |
| Sa. | 11.05. | 20.00 Uhr | Annette von Bamberg „Es gibt ein Leben über 50 - jedenfalls für Frauen“ <i>Mit einem fulminanten Feuerwerk der Wortgewalt erstürmt die sympathische Kabarettistin deutschlandweit die Kleinkunsth Bühnen und versprüht ihren fröhlichen Optimismus, ihren scharfzüngigen Spott, gepaart mit ihrer Spontaneität. Muss ich noch oder darf ich schon? Endlich 50! Endlich lossagen vom perfektionistischen Quatsch und dem Pflichtprogramm des Müssens, dass die Welt uns gerne aufdrückt. Frauen über 50 proben den Neustart, entsagen der Pflicht und huldigen ab jetzt der Unvernunft, der Spontaneität und ihrer liebevollen Schnapsideen.</i> Preis: € 23,00 |
| Do. | 16.05. | 20.00 Uhr | Christian Springer „Alle machen, keiner tut was“ <i>Christian Springer zählt zu den engagiertesten Kabarettisten unserer Zeit und kann Wichtiguer und Großmäuler nicht leiden. Seine Zielscheibe sind die „Gschaftlhuber“ und alle die, die nach unten treten. Kabarett, das man nicht so schnell vergisst. Es macht Sinn. Es macht Laune. Es macht Mut.</i> Preis: € 27,40 |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | Sascha Korf „Aus der Hüfte, fertig, los!“ <i>Improvisations-Comedy trifft auf Kabarett. Schlagfertig und urkomisch entzündet Sascha Korf ein Feuerwerk der Sprache! seine unglaubliche Schnelligkeit, Energie und Sympathie sind der Motor der Show, gepaart mit grandioser Situationskomik, pointierten Alltagsbetrachtungen und wilden Improvisationen. Das passiert. Das entsteht. Das verzückt!</i> Preis: € 25,20 |
| Sa. | 18.05. | 20.00 Uhr | Wolfgang Buck „Des Gwärc & des Meer“ <i>Wolfgang Buck besingt die Orte, an die man sich sehnt, das Meer, das Wochenende, die milde Sonne und die sanft dahinziehenden Wolken, den Fluss. Aber auch „des Gwärc und des Geduh“, das man selber mit fabriziert oder dem man schutzlos ausgeliefert ist. Den närrischen Zirkus der Wichtiguer und Sprücheklopfer, das Gehetztsein, die sinnlose Rennerei und die Allgegenwart von Leistungsdruck, Arbeit und Nierensteinen. Denn „des Glügg“, die Liebe und das Lachen findet man ja nicht im Wegrennen und in der Sehnsucht, sondern, wenn überhaupt, im richtigen Leben.</i> Preis: € 25,20 |
| So. | 19.05. | 18.00 Uhr | Thorsten Bär „DER BÄR IST LOS!“ <i>Stand Up-Comedy und Parodie at ist best: Lustig, schnell und authentisch!</i> Preis: € 24,00 |

| | | | |
|------------|---------------|----------------------------|---|
| Do. | 23.05. | 20.00 Uhr E-Werk | Michael Hatzius „ECHSOTERIK“ <i>Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke? Das sind nur einige Fragen aus einem tierischen Kosmos, der unserem gar nicht so unähnlich scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. So darf man sich auf echsquisite Improvisationen freuen.</i> Preis: € 27,40 |
| Fr. | 24.05. | 20.00 Uhr | Peter Vollmer „Er hat die Hosen an – sie sagt ihm, welche“ <i>Für den Mann des 21. Jahrhunderts wird die Luft immer dünner: Sein Auto fährt demnächst alleine los. Seine digitale Demenz ist so weit fortgeschritten, dass er ohne Navigations-App nicht mal mehr dem Weg zum Kleiderschrank findet. Und die Industrie entwickelt Roboter, die man auf „Kuschelsex“ programmieren kann. Gehört der männliche homo sapiens also auf die Liste der bedrohten Arten? Oder kann er zeigen, dass er doch noch für irgend etwas zu gebrauchen ist?</i> Preis: € 25,20 |
| So. | 26.05. | 18.00 Uhr | Kay Ray „Kay Ray Show“ <i>Kay Rays Show ist anders. Weil Kay Ray anders ist. Anders als die Allermeisten seiner Spaßmacherzunft. In diesen hochmoralisch aufgeladenen Zeiten des alternativlosen Politischkorrektseins wirkt er in seiner schelmischen Unbefangenheit fast wie der Letzte seiner Art. Einer, der weder dem gebotenen Ernst noch der Etikette huldigt, sondern einzig dem Spaß. Seine Unverschämtheit ist die eines Kindes, das ausspricht, was es denkt - zu jeder Wahrheit fähig und zu allen Faxen bereit.</i> Preis: € 27,40 |
| Do. | 30.05. | 20.00 Uhr | Mathias Tretter „Pop“ <i>Polemisch, selbstironisch, intelligent, eloquent, unterhaltsam, niveauvoll. Tretter gehört zur allerersten Riege junger politischer Kabarettisten, zu jenen, die nicht in den Fußstapfen eines Granden wie Dieter Hildebrandt versinken würden.</i> Großartig. Preis: € 27,40 |
| Fr. | 31.05. | 20.00 Uhr | Claudia Bill „Passwort vergessen“ <i>Passwort vergessen. Ach, wenn 's nur das wäre! Die alltäglichen Ärgerlichkeiten vergessen oder erinnern? Manchmal erinnert man sich an Situationen, die man lieber vergessen hätte und amüsiert sich schließlich ganz köstlich. Davon erzählt Claudia Bill, z. B: Wie erzieht der Franke seine Kinder? Wie behandelt eine hiesige Bäuerin ihren Knecht? Was erlebt man bei ehrlichen Komplimenten? Pleiten, Pech und Pannen vor dem Geldautomaten. Der genaue Blick, die humorvolle Umsetzung der Beobachtungen zeichnet Claudia Bill seit über 20 Jahren auf der Bühne aus. Trotz aller Herabsetzungen begleitet sie ihr Ehemann immer noch am Klavier. Man kann viel vergessen, doch einen Abend mit diesem Paar sicher nicht.</i> Preis: € 25,20 |

Dehnberger Hof Theater, Dehnberg 14 – 91207 Lauf

| | | | |
|------------|---------------|------------------|---|
| Di. | 02.04. | 15.00 Uhr | KulturCafé „Frühlingsmelodien“ Mit dem Kulturbus ins DHT Preis: € 8,50 |
| Fr. | 05.04. | 20.00 Uhr | Michael Hatzius & Die Echse „Echsoterik“ – Comedy - Preise: € 28,-; 24,- |
| Sa. | 06.04. | 20.00 Uhr | „Dinner für Spinner“ – Komödie - Preise: € 26,-; 22,- |
| So. | 07.04. | 16.00 Uhr | |
| Sa. | 04.05. | 20.00 Uhr | |
| Fr. | 12.04. | 20.00 Uhr | Sissi Perlinger „Die Perlingerin – Worum es wirklich geht“ Kabarett- Vorpremiere Preis: € 28,-; 24,- |
| Sa. | 13.04. | | |
| So. | 14.04. | 11.00 Uhr | Wolfgang Riedelbauch „N Hodscha: Weisheiten aus dem Morgenland in heiteren Kurzgeschichten“ Preise: € 24,-; 19,- |

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| So. | 05.05. | 11.00 Uhr | Stefan Grasse & Corinna Schreiter „Auf den Flügeln des Gesanges. Romantische Lieder zur Gitarre“ Preise: € 24,-; 19,- |
| Fr. | 10.05. | 20.00 Uhr | Marco Tschirpke „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ Musikkabarett Preise: € 28,-; 24,- |
| Sa. | 11.05. | 20.00 Uhr | Arnd Rühlmann & Jürgen Helmüller „Heute leider Konzert, Kabarettchansons von Georg Kreisler“ Preis: € 17,- |
| So. | 12.05. | 17.00 Uhr | Mittagskonzert der Laufer Stadtstreicher der Johanneskantorei Lauf Preise: € 16,-; 13,- |
| Do. | 16.05. | 20.00 Uhr | Klaus Karl-Kraus „KKK fasst zam“ – Kabarett Preise: € 19,-; 15,- |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | „ Mord im blauen Schloss “ – Live-Hörspiel Preise: € 24,-; 19,- |
| Sa. | 18.05. | 20.00 Uhr | Django Asül „Letzte Patrone“ – Kabarett Preise: € 28,-; 24,- |
| So. | 19.05. | 15.00 Uhr | „ Aber bitte mit Sahne “ – Volksmusik am Kachelofen mit dem Duo Leipold & Stefan Thumann Preis: € 22,- |
| Fr. | 24.05. | 20.00 Uhr | Han's Klaffl „40 Jahre Ferien – ein Lehrer packt ein...“ - Kabarett - Preise: € 28,-; 24,- |

Zehntspeicher Neunkirchen am Brand, Anton von Rotenhahn Str. 2

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| So. | 28.04. | 19.00 Uhr | Norbert Neugirg & Hullerngroove <i>Norbert Neugirg, Kommandant der Altneihäuser Feierwehrkapell'n, Buchautor und Verserlreimer liest und rezitiert aus seinen Texten. Neueste Gedanken zu den Themen unserer Zeit. Begleiten wird Norbert Neugirg das Trio "Hullerngroove" aus Franken (!). Wer dabei traditionelle Volksmusik erwartet, wird an diesem Abend sein musikalisches Wunder erleben. Kurzum: Das ideale Musikbett für den Oberpfälzer Kulturpreisträger und seine bisweilen schrägen humoristischen Ansichten.</i> Preis: € 22,50 NM |
| Do. | 23.05. | 20.00 Uhr | Matthias Egersdörfer "Ein Ding der Unmöglichkeit" <i>Vor einiger Zeit dachte sich Matthias Egersdörfer: „Ich müsste mal wieder ein neues Programm auf die Bühne bringen“. Kaum hatte er zu Ende gedacht, erhob er die Arme zum Himmel und rief laut: „Das ist ein Ding der Unmöglichkeit.“ Seine Frau, die gerade in den Fernseher schaute, in dem ein älterer Mann versuchte, den Wert einer Kaffeekanne festzustellen, drehte sie sich zu ihm um und meinte: „Genau diese Worte denke ich mir, wenn ich dich gelegentlich ansehe.“</i> Preis: € 20,50 NM |

Konzerthalle Bamberg

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Sa. | 04.05. | 20.00 Uhr | Bamberger Symphoniker Leitung: Jakub Hrůša, Heiko Triebener, Tuba Antonín Dvořák - »Die Waldtaube«, Symphonische Dichtung op.110 Torbjörn Iwan Lundquist - »Landscape« für Tuba und Streicher Johannes Brahms - Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 Detlev Glanert - encore! Uraufführung einer Zugabe Preise: PG II € 44,-; PG III € 35,- |
| Fr. | 07.06. | 20.00 Uhr | Bamberger Symphoniker Jakub Hrůša - Dirigent Josef Suk - »Ein Sommermärchen«, Symphonische Dichtung op. 29 Antonín Dvořák - Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70 PG II € 44,-; PG III € 35,- |

Ebracher Musiksommer – Ebrach – Kaisersaal

Preise Kaisersaal: € 44,-; 39,- (Bus € 14,-)

| | | | |
|-----|--------|--------------------------------------|---|
| So. | 05.05. | 17.00 Uhr Busabfahrt 14.30 Uhr | Göttliche Sinfonik Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig, Leitung: Gerd Schaller Jonathan Müller, Trompete Joseph Haydn Londoner Sinfonie Nr. 97 Joseph Haydn Trompetenkonzert Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 („Jupiter“) |
| So. | 09.06. | 17.00 Uhr | Charakterstunden Staatsorchester Braunschweig, Leitung: Gerd Schaller; Martin Müller, Trompete Georg Philipp Telemann Trompetenkonzert Joseph Haydn Sinfonie Nr. 83 („Die Henne“) Giuseppe Tartini Trompetenkonzert Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 |
| So. | 30.06. | 17.00 Uhr | Klassisches vom Feinsten Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller; Nanako Kondo, Oboe Joseph Haydn Sinfonie Nr. 42 D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart Oboenkonzert Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 („Linzer“) |
| So. | 14.07. | 17.00 Uhr Busabfahrt 14.30 Uhr | Klassisch-Kantabel Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller; Claudia Dresel, Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart Posthornserenade Karl Maria von Weber Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur („Salomon“) |
| So. | 22.09. | 17.00 Uhr Busabfahrt 14.30 Uhr | Ihre Majestät die Musik! Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig, Leitung: Gerd Schaller Simon Sommerhalder, Oboe; Thomas Ziesch, Klarinette; Ralf Götz, Horn; Albert Kegel, Fagott Joseph Haydn Sinfonie Nr. 85 B-Dur („Die Königin“) Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie concertante KV 297b Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 |
| So. | 01.09. | 17.00 Uhr | <u>Ebrach – Abteikirche</u> Radiosymphonieorchester Prag; Kühn-Chor Prag; Leitung: Gerd Schaller Bruckner2024: Te Deum Anton Bruckner Messe Nr. 1 Anton Bruckner Te Deum |

Ebracher Musiksommer – Bad Kissingen – Regentenbau

Preise Bad Kissingen: € 39,-; 34,-; 29,-; 20,- (Bus € 16,-)

| | | | |
|-----|--------|--------------------------------------|---|
| So. | 26.05. | 17.00 Uhr Busabfahrt 13.00 Uhr | Bruckner2024 – Das kecke Beserl Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller; Luiza Borac, Klavier Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54 Anton Bruckner Symphonie Nr. 1 c-Moll |
| So. | 15.09. | 17.00 Uhr | Die vier Jahreszeiten Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig, Leitung: Gerd Schaller Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Antonio Vivaldi Die vier Jahreszeiten |

Schloss Wernsdorf

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| So. | 21.04. | 17.00 Uhr | Capella Antiqua Bambergensis Osterbräuche in Franken – Festliche Musik zur Osterzeit <i>Die Capella wird auf eine Vielzahl ihrer historischen Musikinstrumente die Osterzeit des Mittelalters und der Renaissance erklingen lassen.</i> Preise: € 18,-; 12,- erm. |
|-----|--------|-----------|---|

| | | | |
|------------|---------------|------------------|---|
| So. | 12.05. | 17.00 Uhr | Capella Antiqua Bambergensis Die Fräulein von Franken <i>Musik und Geschichten über die schönen Damen des Mittelalters.</i> Preise: € 18,-; 12,- erm. |
|------------|---------------|------------------|---|

Marionetten-Theater Bamberg

| | | | | |
|------------|---------------|------------------|---|----------------------------|
| Sa. | 06.04. | 19.00 Uhr | Doctor Johannes Faust (Volksschauspiel) | Preise: € 21,-; 16,- (Ki.) |
| Sa. | 04.05. | 18.00 Uhr | | |
| Sa. | 06.04. | 16.00 Uhr | Hänsel und Gretel (Märchen) | Preise. € 13,-; 8,- (Ki.) |
| Fr. | 12.04. | 19.00 Uhr | Don Juan und der steinerne Gast | Preise. € 21,-; 16,- (Ki.) |
| Sa. | 11.05. | 18.00 Uhr | | |
| Sa. | 13.04. | 18.00 Uhr | Der Freischütz | Preise. € 26,-; 20,- (Ki.) |
| Fr. | 10.05. | 19.00 Uhr | | |
| So. | 14.04. | 17.00 Uhr | Die Zauberflöte | Preise: € 26,-; 20,- (Ki.) |
| Di. | 30.04. | 18.00 Uhr | | |
| Fr. | 24.05. | 19.00 Uhr | | |
| Mo. | 22.04. | 17.00 Uhr | Ein Sommernachtstraum | Preise: € 21,-; 16,- (Ki.) |
| Fr. | 17.05. | 19.00 Uhr | | |
| Fr. | 26.04. | 19.00 Uhr | Prinz Rosenrot und Prinzessin Lilienweiß | Preise. € 13,-; 8,- (Ki.) |
| Sa. | 25.05. | 18.00 Uhr | | |
| Sa. | 27.04. | 18.00 Uhr | Der Fliegende Holländer | Preise: € 26,-; 20,- 8Ki.) |
| Sa. | 18.05. | | | |
| Fr. | 03.05. | 19.00 Uhr | Der Sandmann (Schauspiel) | Preise: € 21,-; 16,- (Ki.) |
| Fr. | 31.05. | 19.00 Uhr | Hänsel und Gretel (Oper) | Preise: € 26,-; 20,- (Ki.) |

Burg Rabenstein Ahorntal

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| So. | 12.05. | 17.00 Uhr | <p>Komm ein bisschen mit nach Italien – beliebte Evergreens am Muttertag!</p> <p><i>Das Burgkonzert des Ensembles Duettino wird die Gäste mit vielen beliebten Evergreens aus Musical, Film und Operette in den sonnigen Süden entführen.</i></p> <p>Preise: € 54,90 (Konzert inkl. Konzertmenü um 19.00 Uhr im Burgrestaurant) € 22,- (nur Konzert)</p> |
| Fr. | 17.05. | 20.00 Uhr | <p>Sophienhöhle: ‚KlangLichtSpiel-Tour‘ – ein zauberhaftes Erlebnis!</p> <p><i>Umspielt von sanften Melodien und getragen von ruhigen pulsierenden Rhythmen nimmt Frank Wendeberg Sie auf eine abwechslungsreiche Klangreise mit. Verschiedene Instrumente wie Vibraphon, Gongspiel, Steeldrums, Sansula, Mopnochord, Shruit-box und Basstrommel, durchwoben von sphärischem Obertongesang, tragen Sie sicher durch die Illuminierten Klangwelten, die der Musiker in der Sophienhöhle entstehen lässt.</i></p> <p><i>Dazu wird der Höhlenraum passend zu den Musiktiteln ausgeleuchtet.</i></p> <p>Preise: € 51,90 (Konzert inkl. Konzertmenü um 18.00 Uhr im Burgrestaurant) € 19,- (nur Konzert)</p> |
| Fr. | 24.05. | 20.00 Uhr | <p>„Afrikanische Trommelmusik“ – Trommelmusik aus Westafrika -</p> <p><i>Die Musikerinnen und Musiker des Trommel-Ensembles Chancho Va kommen weit verstreut aus dem fränkischen Raum von Coburg über Bayreuth und Bamberg, Erlangen, Fürth und Nürnberg bis nach Feuchtwangen. Sie eint der Spaß an der temperamentvollen Trommelmusik Westafrikas, die bei Festen zum Singen, Tanzen und gemeinsamen Feiern gespielt wird. Ein abwechslungsreicher Ohrenschaum mit viel Rhythmus und guter Laune, ein musikalischer Ausflug nach Afrika zum Zuhören, Mitschwingen und Tanzen!</i></p> <p>Preise: € 51,90 (Konzert inkl. Konzertmenü um 18.00 Uhr im Burgrestaurant) € 19,- (nur Konzert)</p> |
| Fr. | 31.05. | 20.00 Uhr | <p>Sophienhöhle: „Inner Sound“ – Guitar and Soundscapes!</p> <p><i>Gitarrist Stefan Grasse begeisterte auf seinen Konzertreisen Menschen aus ganz unterschiedlichen Kulturen. Als weit gereister und mehrfach ausgezeichnete Virtuose erkundet er außereuropäische Musiktraditionen von Lateinamerika über Afrika bis Indien und verbindet sie mit seinen europäischen Wurzeln zu eigenen Kompositionen. Mystik, Kraft und Intensität der Musik lassen verborgene innere Welten, den „Inner Sound“ spürbar werden. Ein bewegendes Konzerterlebnis im kerzenbeleuchteten Ambiente der Sophienhöhle!</i></p> <p>Preise: € 51,90 (Konzert inkl. Konzertmenü um 18.00 Uhr im Burgrestaurant) € 19,- (nur Konzert)</p> |

Bayerische Staatsoper München

| | | | |
|-----|--------|-----------|--|
| Mo. | 22.04. | 18.00 Uhr | Der Fliegende Holländer (Romantische Oper von Richard Wagner) Geplante Besetzung: Der Holländer Bryn Terfel Preise: € 213,-; 182,-; 157,- |
| Sa. | 27.04. | 19.00 Uhr | Turandot (Oper von Giacomo Puccini) Preise: € 132,-; 115,-; 105,- |
| So. | 05.05. | 17.00 Uhr | Tannhäuser (Romantische Oper von Richard Wagner) Preise: € 243,-; 208,-; 187,- |
| Di. | 07.05. | 19.00 Uhr | Tosca (Oper von Giacomo Puccini) Geplante Besetzung: Tosca: Anja Harteros Preise: € 210,-; 190,-; 160,- |
| Sa. | 18.05. | 19.00 Uhr | Un Ballo in Maschera (Oper von Giuseppe Verdi) Preise: € 132,-; 115,-; 95,- |
| So. | 23.06. | 18.00 Uhr | La Boheme (Oper von Giacomo Puccini) Preise: € 132,-; 115,-; 95,- |

Deutsches Theater München

| | | | |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 06.04. | 15.00 Uhr | Thriller – Live Das Original aus dem Londoner West End <i>Am 28. August 2018 wäre der King of Pop 60 Jahre alt geworden. Seine Musik und einzigartigen Tanzchoreografien machen ihn unvergessen. Als spektakuläre Hommage würdigt Thriller – Live das Ausnahmetalent Michael Jackson und bringt das Originalgefühl seiner Auftritte und Videos live zurück auf die Bühne.</i> Preise: € 85,-; 75,-; 64,- |
| Sa. | 13.04. | | |
| Sa. | 20.04. | 14.30 Uhr | Mamma Mia! Das Musical mit den Hits von Abba <i>Mittlerweile haben weltweit über 60 Millionen Zuschauer Mamma Mia gesehen und das Stück damit zu einem der erfolgreichsten Musicals überhaupt gemacht.</i> Preise: € 98,-; 92,-; 81,- |
| So. | 21.04. | | |
| Mo. | 22.04. | | |
| Sa. | 18.05. | 15.00 Uhr | Wahnsinn – Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry <i>Publikum und Kritiker waren sich nach der Münchenpremiere im Mai einig: Dieses Musical wird seinem Namen mehr als gerecht. Drei Wochen lang sorgte Wahnsinn! mit den größten Hits von Wolfgang Petry für grandiose Partystimmung im Deutschen Theater. 2019 kehrt das Gute-Laune-Musical nun zurück. Ein Stück zum Spaß haben und eine Geschichte mit großen Gefühlen, über Freundschaft und Familie und die Höhen und Tiefen, die das Jungfühlen, das Erwachsensein, das Leben – so wie es ist – mit sich bringt.....</i> Preise: € 98,-; 92,-; 81,- |
| So. | 19.05. | 14.30 Uhr | |
| Sa. | 25.05. | 15.00 Uhr | |
| So. | 26.05. | 14.30 Uhr | |

Information:

Die Parkmöglichkeiten für das Staatstheater Nürnberg (Opern-, Schauspielhaus, etc.) sind stark eingeschränkt.

Andere Möglichkeiten.

- Parkhaus Sterntor, beim Opernhaus gegenüber (Theaterpauschale € 3,00 zu bezahlen nach Ankunft an der Kasse).
- Parkhaus Sebalder Höfe, am Rathenauplatz (Äußere Laufer Gasse) Direkter Anschluss mit der U2 oder U3 zum Opernhaus, Fahrzeit 4 Minuten.
- Parkplatz in Thon oder am Wegfeld an der Straßenbahnschleife, (keine Parkgebühr) dann Linie 4 bis Friedrich-Ebert-Platz, Weiterfahrt mit U3 oder Linie 4 bis Plärrer, Weiterfahrt mit U2 oder U3.
- Parkhaus Herrnhütte an der Äußeren Bayreuther Straße (Parkhaus kostenlos), Weiterfahrt mit der U2 zum Opernhaus.
- Weitere Parkhäuser in der Umgebung des Opernhauses. z.B. am Hauptbahnhof und im City-Park-Center; jedoch keine Theaterpauschale!

Achtung!

Eintrittskarten u.a. für das Staatstheater Nürnberg gelten als kostenlose VGN-Fahrkarten!

Hinweise für Busteilnehmer.

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt.

€ 10,- Nürnberg

€ 12,- Bamberg

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle „Siemensstadion“, Komotauer Straße.

Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit **aktuellen** Zeiten und Haltestellen.

Karten-Bestellung per E-Mail.

Wir haben ein Formular entwickelt.

es ist am Rechner ausfüllbar,

es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,

es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,

es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.

Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitgliedsnummer an.

info@theaterring-erlangen.de, wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

Allgemeine Hinweise.

Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung des Staatstheaters Nürnberg, des Stadttheaters Fürth, mehrerer Kulturämter, des GVE, des Theatervereins fifty-fifty und anderer Veranstalter.

Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.

ACHTUNG. Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.

- 1) Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns.
- 2) Für **Nichtmitglieder** müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
- 3) Für folgendes Theater richten Sie bitte Ihre Kartenbestellungen direkt an.
Theater Mumpitz. Tel. (0911) 600050 oder per E-Mail. vorverkauf@theater-mumpitz.de
- 4) Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre **Adressenänderung** mit (Dienst – und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden. Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
- 5) Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
- 6) Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
- 7) Für das Staatstheater Nürnberg gilt.
Rollstuhlfahrer und Begleitperson zahlen als Paar nur eine Karte.
- 8) Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail - Vordruck.
Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein.
Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.
- 9) Die **Eintrittskarten** mit dem VGN-Symbol „**Fahren mit der Eintrittskarte**“ berechtigen am Veranstaltungstag zur Fahrt zum Veranstaltungsort mit allen VGN-Verkehrsmitteln (DB. 2. Klasse). Sie gelten drei Stunden vor der Veranstaltung bis 3.00 Uhr des folgenden Tages zur einmaligen Hin- und Rückfahrt. Dies gilt vor allem für Veranstaltungen des Staatstheaters Nürnberg.
Für andere Veranstalter rufen Sie uns bitte an.

Mit freundlichen Grüßen

Siemens Theaterring Erlangen

Hartmannstr. 17 - 91052 Erlangen, Postfach 3260 - 91050 Erlangen

Telefon. 09131 / 5391470 (**Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr**)

Fax. 09131 / 5391472

nur für Infos und E-Mail Bestellungen.

E-Mail. info@theaterring-erlangen.de

Internet- Adresse. <http://www.theaterring-erlangen.de>

Hier finden Sie auch unsere Programme als .pdf- Datei.

Der „Siemens Theaterring Erlangen“ wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der „Siemens Theaterring Erlangen“ von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht