

# PROGRAMM

## 04/2019

Wir empfehlen **sofort** nach Erhalt des Programms zu bestellen, nur so können wir auch bei sehr gefragten Vorstellungen Karten zusichern.

Spätester Anmeldetermin:  
2 Wochen vor den Vorstellungen.

**April 2019**

---

*Staatstheater Nürnberg:*

*Opernhaus  
Schauspielhaus  
Kammerspiele  
3. Etage (ehem. Bluebox)*

*Nürnberg:*

*Meistersingerhalle  
Gostner-Hoftheater  
Rote Bühne  
Theater Mumpitz  
Theater Pfütze  
Theater Salz & Pfeffer*

*Fürth:*

*Stadtheater  
Comödie  
Kulturforum*

*Erlangen:*

*Markgrafentheater  
Theater in der Garage  
Heinrich-Lades-Halle  
Palais Stutterheim  
Wohnstift Rathsberg  
St. Matthäus-Kirche  
Musikinstitut  
Siemens Vortragssaal  
fifty-fifty  
Dechsendorfer Weiher*

*Sonstige:*

*Dehnberger Hof Theater  
Zehntspeicher Neunkirchen*

*Bamberg:*

*Konzerthalle  
Ebracher Musiksommer  
Schloss Wernsdorf  
Burg Rabenstein  
Marionetten-Theater*

*München*

*Bayerische Staatsoper  
Deutsches Theater*

*Feuchtwangen*

*Vorabinfo.*



**63 Jahre  
Siemens  
Theaterring**

**Hartmannstr. 17  
91052 Erlangen  
Telefon:  
09131 / 5391470**

**Montag bis Freitag  
9.00 bis 12.00 Uhr**

*Ausgabedatum: 18.02.2019*

## Opernhaus Nürnberg

Bei Interesse bitte gleich bestellen, damit wir für Sie gute Plätze sichern können.

So.	03.03.	15.00 Uhr	<b>Faszination Theater:</b> Theaterführung im Opernhaus Preis: € 9,90
Sa.	09.03.	13.00 Uhr	
So.	10.03.	15.00 Uhr	
So.	16.03.	13.00 Uhr	
Sa.	23.03.	13.00 Uhr	
So.	24.03.	11.00 Uhr	
Sa.	30.03.	13.00 Uhr	
So.	31.03.	11.00 Uhr	
<b>Sa.</b>	<b>13.04.</b>	<b>13.00 Uhr</b>	
<b>So.</b>	<b>14.04.</b>	<b>11.00 Uhr</b>	
<b>Sa.</b>	<b>20.04.</b>	<b>13.00 Uhr</b>	
<b>Sa.</b>	<b>27.04.</b>	<b>13.00 Uhr</b>	
<b>So.</b>	<b>28.04.</b>	<b>15.00 Uhr</b>	
Sa.	04.05.	13.00 Uhr	
So.	05.05.	11.00 Uhr	
Sa.	11.05.	13.00 Uhr	
So.	12.05.	11.00 Uhr	
Sa.	18.05.	13.00 Uhr	
Sa.	25.05.	13.00 Uhr	
Mo	04.03.	20.00 Uhr	<b>Dürer's Dog</b> – von Goyo Montero – Wiederaufnahme - Preise: Fr./Sa.: (I) 61,-; (II) 51,60; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 Sonst. Tage: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10
Mi.	06.03.	20.00 Uhr	
Sa.	16.03.	19.30 Uhr	
Fr.	22.03.	20.00 Uhr	
Di.	05.03.	19.30 Uhr	<b>Ball im Savoy</b> (Operette von Paul Abraham) (Näheres siehe Programm 02/2019) Preise: Samstag: (I) 61,-; (II) 51,60; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 Sonst. Tage: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10
Di.	26.03.	19.30 Uhr	
<b>Sa.</b>	<b>06.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	
<b>Mo</b>	<b>22.04.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	
So.	05.05.	15.30 Uhr	
Sa.	11.05.	19.30 Uhr	
Fr.	15.03.	19.30 Uhr	<b>Catch me if you can</b> (Musical von Terrence McNally, Marc Shaiman und Scott Wittman) (Näheres siehe Programm 02/2019) Preise: Freitag: (I) 66,40; (II) 57,50; (III) 46,30; (IV) 32,20; (V) 23,50 Sonst. Tage: (I) 61,-; (II) 51,50; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30
Mo	25.03.	19.30 Uhr	
<b>Mi.</b>	<b>10.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	
Mi.	15.05.	19.30 Uhr	
So.	26.05.	19.00 Uhr	
Fr.	01.03.	19.30 Uhr	<b>Cosi fan tutte</b> (Oper von Wolfgang Amadeus Mozart) <i>Don Alfonso provoziert seine verliebten jungen Freunde Guglielmo und Ferrando zu einer Wette: Werden Fiordiligi und Dorabella ihnen die Treue halten, wenn die Männer ihnen den Rücken zukehren? Das Experiment erzeugt Komik, größte Not, Gewissensbisse und die Frage: Was ist es, das da in mir fühlt, liebt und lügt?</i> Preise: Fr./Sa.: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10 Sonst. Tage: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40
So.	03.03.	19.00 Uhr	
Do.	07.03.	19.30 Uhr	
So.	24.03.	15.30 Uhr	
Sa.	30.03.	19.30 Uhr	
<b>So.</b>	<b>07.04.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	
<b>Mo</b>	<b>15.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	
<b>So.</b>	<b>28.04.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	
Di.	14.05.	19.30 Uhr	
Mi.	22.05.	19.30 Uhr	
Fr.	24.05.	19.30 Uhr	

Sa.	02.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Norma</b> (Oper von Vincenzo Bellini) – Wiederaufnahme - Preise: Fr./Sa.: (I) 61,-; (II) 51,50; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 Sonst. Tage: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40
Fr.	08.03.	<b>19.30 Uhr</b>	
So.	17.03.	<b>19.00 Uhr</b>	
Do.	28.03.	<b>19.30 Uhr</b>	
So.	31.03.	<b>19.00 Uhr</b>	
So.	03.03.	<b>11.00 Uhr</b>	<b>Glucksaal: Kopf frei – Deutsch v. Lustig</b> - begleitende Diskussionsrunde zu „Ball im Savoy“ mit Tomer Gardi und NN Preis: € 6,-
So.	10.03.	<b>11.00 Uhr</b>	<b>Woche der Brüderlichkeit - Konzert -</b> Preis auf Anfrage
So.	17.03.	<b>11.00 Uhr</b>	<b>Glucksaal: Matinee: Madama Butterfly</b> (Giacomo Puccini) Preis: € 6,-
So.	17.03.	<b>15.00 Uhr</b>	<b>5. Kammerkonzert Fünf vor acht</b> <i>Mit Werken von F. Mendelssohn Bartholdy und L. Spohr</i> Preis: € 18,70
So.	24.03.	20.00 Uhr	<b>Liedgut 48</b> Preis: € 12,-
Mi.	27.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Madama Butterfly</b> (Oper von Giacomo Puccini) <i>Die Geschichte vom amerikanischen Marineleutnant, der in Japan eine ungleiche Ehe mit Cio-Cio-San eingeht, ist ein Muss für alle Fans der italienischen Oper.</i> Preise: Fr./Sa.: (I) 61,-; (II) 51,50; (III) 42,-; (IV) 29,-; (V) 21,30 Sonst. Tage: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10
Fr.	05.04.	<b>19.30 Uhr</b>	
Mo	08.04.	<b>19.30 Uhr</b>	
So.	14.04.	<b>15.30 Uhr</b>	
Sa.	20.04.	<b>19.30 Uhr</b>	
Sa.	18.05.	<b>19.30 Uhr</b>	
Do.	23.05.	<b>19.30 Uhr</b>	
Di.	28.05.	<b>19.30 Uhr</b>	
Fr.	29.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Salut Salon</b> "Liebe" <i>Nun dreht sich bei Salut Salon musikalisch alles um die Liebe und somit um das wohl älteste Thema der Menschheit, das Komponisten bewegt, seit es Musik gibt. Die Liebe neigt – wie die Musik – zu Extremen. Salut Salon spielt mit allen Facetten der schönsten Nebensache der Welt und nimmt das Ganze am Ende – wie sollte es auch anders sein – mit Humor. Virtuosen gehen die Musikerinnen über die Genre-Grenzen hinweg und arrangieren Klassik, Tango, eigene Chansons und Medleys zu einem Programm voller Leidenschaft.</i> Angelika Bachmann, Violine Iris Siegfried, Violine Sonja Lena Schmid, Violoncello Anne-Monika von Twardowski, Klavier Preise €: 47,50; 44,-; 40,50 <span style="float: right;">NM</span>
Sa.	06.04.	<b>11.30 Uhr</b>	<b>Matinee: Kylian/Goecke/Montero</b> Choreografien von Jiri Kylian, Marco Goecke und Goyo Montero Preis: € 6,-
So.	07.04.	<b>10.00 Uhr und 12.00 Uhr</b>	<b>Taktgefühl- 3. Kinderkonzert</b> Preise: (I) 19,70; (II) 17,10; (III) 14,90; (IV) 12,40; (V) 11,10
So.	21.04.	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Kylian/Goecke/Montero</b> Choreografien von Jiri Kylian, Marco Goecke und Goyo Montero Preise: Sonst. Tage: (I) 53,30; (II) 46,-; (III) 36,70; (IV) 25,30; (V) 18,40 Fr./Sa.: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10
Sa.	27.04.	<b>19.30 Uhr</b>	
Fr.	03.05.	20.00 Uhr	
Fr.	10.05.	<b>19.30 Uhr</b>	
Fr.	17.05.	20.00 Uhr	
Mo	20.05.	20.00 Uhr	
Sa.	25.05.	<b>19.30 Uhr</b>	
Mi.	29.05.	<b>19.30 Uhr</b>	
Fr.	31.05.	20.00 Uhr	

So.	28.04.	15.00 Uhr	<b>Glucksaal: Philacademy: 6. Kammerkonzert</b> Die Akademisten der Staatsphilharmonie stellen sich vor! Preise: € 18,70; 8,80
So.	28.04.	11.00 Uhr	<b>Matinee: Lohengrin (Richard Wagner)</b> Preis: € 6,-
So.	05.05.	20.00 Uhr	<b>Glucksaal: Liedgut 47</b> Preis auf Anfrage
Do.	16.05.	19.30 Uhr	<b>Konstantin Wecker</b> <i>„Die Bühne hält mich lebendig“. Es ist ein reiches Leben voller Musik und Zärtlichkeit, aber auch gespickt mit Widersprüchen, Zorn und Krisen, aus dem der sensible Sänger und Autor den Stoff für fesselnde Lieder und Geschichten schöpft. Neben seinem langjährigen Bühnenpartner am Klavier, Jo Barnikel, ist auch die Cellistin und ebenfalls langjährige musikalische Partnerin Fany Kammerlander bei seinem aktuellen Programm dabei. Die drei Musiker vereinen an diesem Abend lyrisch-sensible Klavierstücke mit dem zartschmelzenden Klang des Cellos, das Weckers Liedern seit jeher ihre ganz persönliche Note gibt.</i> Konstantin Wecker - Gesang & Klavier Jo Barnikel – Klavier Fany Kammerlander – Violoncello Preise €: 60,-; 56,-; 52,-
So.	19.05.	11.00 Uhr	<b>Glucksaal: Kopf frei: Diskussionsrunde zu „Lohengrin“</b> von Richard Wagner Preis: € 6,-
So. Do.	19.05. 30.05.	17.00 Uhr 17.00 Uhr	<b>Lohengrin (Romantische Oper von Richard Wagner)</b> <i>Ein Ritter erscheint und rettet Elsa, die unter schwerer Anklage steht, den Ruf und das Leben. Die beiden sollen heiraten. Aber woher kommt er? Wer hat ihn geschickt? Wer ist er? Elsa darf nicht fragen, sonst wird der Ritter sie verlassen. Kann es eine Liebe geben, wenn man nichts über den Geliebten weiß?</i> Preise: (I) 54,80; (II) 47,30; (III) 39,40; (IV) 28,10; (V) 21,10
So. So.	26.05. 26.05.	10.00 Uhr 12.00 Uhr	<b>4. Kinderkonzert: Summ, Summ, Summ – ein musikalischer Sommerausflug in die Welt der Insekten</b> Preise: (I) 19,70; (II) 17,10; (III) 14,90; (IV) 12,40; (V) 11,10
So.	26.05.	15.00 Uhr	<b>Glucksaal: 7. Kammerkonzert: Auf Spurensuche</b> <i>mit Werken von R. Schumann, g. Kurtag, J.S. Bach und S. Gubaidulina</i> Preise: € 18,70; 8,80 erm.

NM

## Schauspielhaus Nürnberg

Fr.	01.03.	19.30 Uhr	<b>Macbeth</b> (von William Shakespeare) <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> Preise: Fr./Sa.: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 Sonst. Tage: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40
So.	10.03.	19.00 Uhr	
Sa.	23.03.	19.30 Uhr	
Mi.	03.04.	19.30 Uhr	
So.	14.04.	19.00 Uhr	
Mi.	17.04.	19.30 Uhr	
Di.	05.03.	19.30 Uhr	<b>Lazarus – Musical</b> von David Bowie und Enda Walsh Preise: (I) 52,-; (II) 46,40; (III) 40,40; (IV) 28,30; (V) 22,90
Fr.	08.03.		
Fr.	15.03.		
Sa.	30.03.		
So.	31.03.	19.00 Uhr	
Sa.	06.04.	19.30 Uhr	
So.	07.04.	19.00 Uhr	
Fr.	12.04.	19.30 Uhr	
So.	21.04.	19.00 Uhr	
Fr.	26.04.	19.30 Uhr	

Sa. Di. Fr. Do.	02.03. 19.03. <b>05.04.</b> <b>11.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Die Möwe</b> (von Anton Tschechow) <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: Fr./Sa.: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60 Sonst. Tage: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40
So. Fr. Di. Sa.	03.03. 22.03. <b>09.04.</b> <b>27.04.</b>	<b>19.00 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b>	<b>Ein Stein fing Feuer</b> „Die kahle Sängerin“, „Die Unterrichtsstunde“ und andere Texte von Eugène Ionesco <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: : Sonntag: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 Fr./Sa.: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60
Mi. Do. Di. Di. Do. Di. So.	06.03. 07.03. 12.03. <b>16.04.</b> <b>18.04.</b> <b>23.04.</b> <b>28.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Komödie mit Banküberfall</b> (von Jonathan Sayer, Henry Lew und Henry Shields) <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40
Do. So. Do. Di. Mi.	14.03. 17.03. 28.03. <b>02.04.</b> <b>10.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b> <b>19.00 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b>	<b>Die Troerinnen / Poseidon-Monolog</b> (von Euripides/Konstantin Küspert) <i>Näheres siehe Programm 11/2018)</i> Preise: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40
Sa. Sa.	16.03. <b>13.04.</b>	<b>15.00 Uhr</b>	<b>Theaterführung durch das Schauspielhaus</b> Preis. € 9,90
Mo. Sa. Fr. Sa.	11.03. 16.03. 29.03. <b>13.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Meisterklasse</b> (von Terence McNally) <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i> Preise: Sonst. Tage: (I) 33,90; (II) 28,80; (III) 24,90; (IV) 18,40; (V) 12,40 Fr./Sa.: (I) 36,30; (II) 31,40; (III) 26,60; (IV) 19,90; (V) 13,60

## Kammerspiele Nürnberg

Preise: (I) 24,90; (II) 21,30; (III) 17,40; (IV) 14,90; (V) 12,40

Fr. So. Mi. Sa. Mi. Mi.	01.03. 10.03. <b>03.04.</b> <b>13.04.</b> <b>17.04.</b> <b>24.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b> <b>19.00 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>19.30 Uhr</b>	<b>Die Musik war schuld</b> – ein Nürnberger Liederabend von Selen Kara und Vera Mohrs
Sa. Do.	02.03. <b>11.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Aufführung einer gefälschten Predigt über das Sterben</b> von Boris Nikitin und Malte Scholz <i>(Näheres siehe Programm 03/2019)</i>
Di.	05.03.	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Öffentliche Probe: Am Rand – (ein Protokoll)</b> von Philipp Löhle Preis: € 6,-
Fr. So. So. Do.	15.03. <b>07.04.</b> <b>21.04.</b> <b>25.04.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Am Rand (ein Protokoll)</b> (von Philipp Löhle) <i>Hausautor Philipp Löhle ist der weltweit meist gespielte deutsche Dramatiker seiner Generation. Er schreibt ein Stück über Nachbarschaft, Grenzen und die verlorene Idee von Europa.</i>

Sa.	16.03.	19.30 Uhr	<b>Das Ding</b> – von Philipp Löhle
Do.	28.03.	19.30 Uhr	
Mi.	10.04.	19.30 Uhr	
Mo.	22.04.	19.00 Uhr	
Di.	30.04.	19.30 Uhr	
Sa.	30.03.	15.00 Uhr <i>und</i> 17.00 Uhr	<b>Rusalka, Meerjungfrau – oder wie angel ich mir einen Prinzen</b> Kinderoper von Wiebke Hetmanek mit Musik von Antonin Dvorak Preis: € 15,30
So.	31.03.	15.00 Uhr <i>und</i> 17.00 Uhr	
Sa. Mo.	06.04. 08.04.	19.30 Uhr	<b>Eine kurze Geschichte der Bewegung</b> (von Petra Hulová)
Di.	16.04.	19.30 Uhr	<b>Der Zorn der Wälder</b> (von Alexander Eisenach) <i>Eines Nachts verschwindet Henry Carson spurlos. Seine Frau Emma ist verzweifelt und Privatdetektiv Pritchett hat einen neuen Fall. Lustvoll spielt der junge Autor Alexander Eisenach mit Klischees aus dem Film Noir und untersucht dabei, wie unsere privaten Lebensentscheidungen ideologisch nutzbar gemacht werden.</i>

### 3. Etage im Schauspielhaus (vormals BlueBox)

Preise: € 15,30

Sa.	02.03.	22.00 Uhr	<b>Die goldene Träne</b> – Konzertetage -
Mi. Sa. Di. Mi.	13.03. 23.03. 09.04. 17.04.	19.00 Uhr	<b>Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens</b> (von Roman Ehrlich) <i>Der etwas orientierungslose Mittdreißiger Moritz wird zur Teilnahme an einem künstlerisch ambitionierten Horrorfilmprojekt eingeladen. Er sagt sofort zu, denn schon immer hatte er den heimlichen Wunsch, vor der Kamera einen möglichst aufwändig animierten Tod zu sterben ... „Ein großer, kluge Roman, der auf frappierende und beglückende Weise aus der Gegenwartsliteratur herausragt.“ (FAZ)</i>
Do.	14.03.	20.15 Uhr	<b>Das Kabinett der vereinigten Vergangenheiten</b> (von geheimagentur / Uraufführung) <i>1918 – 1968 – 2068: Was fordert die Vergangenheit von der Gegenwart für die Zukunft? Die Geheimagentur verwandelt die 3. Etage in einen realutopischen Raum, in dem Stimmen regionaler Recherche, der Weltgeschichte und –Literatur und die des anwesenden Publikums zu wirklicher politischer Debatte zusammenfinden.</i>
So. Mi. Sa.	07.04. 10.04. 13.04.	20.00 Uhr 20.15 Uhr 20.15 Uhr	<b>Teutona</b> von Oliver Zahn / Hauptaktion

### Meistersingerhalle Nürnberg

Di.	05.03.	19.00 Uhr	<b>12 Tenöre, 22 Welthits, eine Show</b> The 12 Tenors – live on tour! <i>Die weltweit erfolgreiche Produktion ist zurück mit frischen Songs, bewährten Klassikern und einer Show, die aufräumt mit allen bisherigen Klischees über das wohl aufregendste Stimmfach der Gesangsmusik.</i> Preise: € 71,- 65,-; 57,- <span style="float: right;">St</span>
Mo.	11.03.	19.00 Uhr	<b>Die Udo Jürgens Show</b> Stimmwunder Martin Schmitt am weißen Flügel mit Live-Orchester <i>Eine Hommage an den Grand Seigneurs der deutschen Unterhaltungsmusik.</i> Preise: € 63,-; 58,-; 51,- <span style="float: right;">St</span>
Di.	12.03.	19.00 Uhr	<b>Falco – The Show</b> Die große Live-Konzert-Show mit allen Hits des FALKEN kommt nach Deutschland.

			<p>„Rock me Amadeus“, „Jeanny“, „Out of the Dark“ oder „Der Kommissar“ – wer kennt sie nicht, die großen Hits von Falco! „Falco – The Show“ ist eine energiegeladene Falco-Konzert-Show und bietet den am 06. Februar 1998 in der Dominikanischen Republik verstorbenen österreichischen Popstar und Nationalhelden eine Hommage der Extraklasse.</p> <p>Preise: € 63,-; 58,-; 51,-</p>	St
Fr.	15.03.	20.00 Uhr	<p><b>5. Philharmonisches Konzert: Feuerwerk der Trommeln</b>  Werke von Kalevi Aho und Richard Strauss  Preise: € 38,10; 34,20; 31,10; 22,70; 18,40</p>	O
Sa. So.	16.03. 17.03.	20.00 Uhr <b>16.30 Uhr</b>	<p><b>Symphonisches Konzert</b>  Leitung: Katchun Wong; Marina Prudenskaya, Mezzosopran  Frauen-, Kinder- und Jugendchor des LGV  <b>Gustav Mahler</b> Symphonie Nr. 3 d-Moll  Preise: € 42,50; 39,50; 36,50</p>	St
Di.	19.03.	20.00 Uhr <b>Busabfahrt 18.45 Uhr</b>	<p><b>„Wiener Klassik“</b>  Klassische Philharmonie Bonn. Leitung: Herbert Beissel  Gaetano Donizetti Ouvertüre zu „Don Pasquale“  Robert Schumann Violinkonzert d-Moll  Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“)  Preise: € 39,-; 36,-; 31,50; Bus: €10,-</p>	
So.	24.03.	<b>19.00 Uhr</b>	<p><b>Hans-Sachs-Chor Nürnberg</b>  Nürnberger Symphoniker, Leitung: Guido Johannes Rumstadt  Edward Elgar Sea Pictures  Ralph Vaughan Williams Songs of Travel  <b>Arthur Sullivan</b> <b>The Golden Legens</b>  (Nürnberger Erstaufführung)  Preise: € 29,50; 26,50; 22,50; 18,50</p>	
Fr.	29.03.	20.00 Uhr	<p><b>Jagd auf 007 – Eine Nacht mit James Bond</b>  <i>Spektakulär ist ja alles an James Bond: die schönen Frauen, die schnellen Autos, die atemberaubenden Stunts und die Verfolgungsjagden. Und spektakulär ist auch immer die Musik der James-Bond-Filme. Wie raffiniert Bild und Ton bei James-Bond-Filmen miteinander verwoben sind, erlebt man nun mit der Originalmusik. Die Musik genießt dabei einen besonderen Stellenwert. Erleben Sie eine Nacht in der Welt des berühmtesten Geheimagenten der Kinoleinwand voller Glamour und Spannung. Auszüge aus „Skyfall“, „GoldenEye“, „Casino Royale“, „Liebesgrüße aus Moskau“, „Der Spion, der mich liebte“, „Goldfinger“, „In tödlicher Mission“, „Im Geheimdienst Ihrer Majestät“ u.a.</i>  Tertia Botha Vocals / Dennis LeGree Vocals  The City of Prague Philharmonic Orchestra  Christian Schumann - Leitung  Preise €: 62,-; 57,-; 51,-</p>	NM
Sa.	<b>04.04.</b>	20.00 Uhr	<p><b>Hörtnagel Konzerte – Bergen Philharmonic Orchestra</b>  Leitung: Edward Gardner; Alice Sara Ott, Klavier  Richard Strauss Don Juan. Tondichtung für großes Orchester op. 20  Edvard Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16  Johannes Brahms Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68  Preise: € (II) 98,-; (III) 87,-; (IV) 76,-; (V) 63,-</p>	Hö
So.	<b>07.04.</b>	<b>16.30 Uhr</b>	<p><b>Symphonisches Konzert</b>  Leitung: Dimitri Jurowski; Vivi Vassileva, Schlagzeug  John Adams Short Ride in a Fast Machine  Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte  Tan Dun Tears of Nature (Schlagzeugkonzert)  Jules Massenet Suite Nr. 4 Scènes pittoresques  Maurice Ravel Bolero  Preise: € 42,50; 39,50; 36,50</p>	St
Fr.	<b>12.04.</b>	20.00 Uhr	<p><b>6. Philharmonisches Konzert - Scheherazade -</b>  Werke von Reinhold Gliere, Vasyli Barvinsky und Nikolaj Rimski-Korsakow  Preise: € 38,10; 34,20; 31,10; 22,70</p>	O

Sa.	13.04.	20.00 Uhr	<b>Symphonisches Konzert</b> Leitung: Marcello Mottadelli; Fabio Martino, Klavier Vincenzo Bellini Norma, Sinfonia Francisco Mignone Fantasia brasiliera für Klavier und Orchester Nr. 4 Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur César Franck Symphonie d-Moll Preise: € 42,50; 39,50; 36,50	St
Fr.	17.05.	20.00 Uhr	<b>7. Philharmonisches Konzert: Schuberts große C-Dur-Sinfonie</b> Leitung: Joana Mallwitz; Alexandra Conunova, Violine Igor Strawinsky Suite „Der Feuervogel“ Jean Sibelius Violinkonzert op. 47 Franz Schubert Große Sinfonie C-Dur D 944 Preise: € 38,10; 34,20; 31,10; 22,70; 18,40	O
Sa.	18.05.	20.00 Uhr	<b>Hörtnagel Konzerte – Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks</b> Leitung: Mariss Jansons; Thomas Hampson, Bariton Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 Kurt Weill Four Walt Whitman Songs Ottorino Respighi Pini di Roma (Die Pinien von Rom) Preise: € (II) 115,-; (III) 104,-; (IV) 93,-; (V) 78,-	Hö
Di.	28.05.	20.00 Uhr	<b>Hörtnagel Konzerte – Klavierabend Hélène Grimaud</b> Wir freuen uns, den Klavier-Weltstar nach seinem gefeierten Auftritt im März 2017 nun erneut für ein Konzert in Nürnberg gewonnen zu haben: Diesmal trifft Rachmaninows himmelstürmende 2. Klaviersonate auf die große Kunst der kleinen Form: Neben Frédéric Chopin, Claude Debussy und dessen humorvollem Zeitgenossen Erik Satie würdigt Grimaud auch den ukrainischen Komponisten Valentin Silvestrov, der seine Klavierbagatellen als »kleine Juwelen« beschreibt – Miniaturen ohne ideologisches Gepäck, kreative Geistesblitze. Werke von Chopin, Debussy, Satie, Silvestrov Rachmaninow, Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 Preise: € (II) 78,-; (III) 69,-; (IV) 61,-; (V) 46,-	Hö

### Gostner-Hoftheater (Austraße 70)

Fr. Sa.	01.03. 02.03.	20.00 Uhr	<b>„Caligula und das Mädchen auf der Treppe“</b> von Helwig Arenz - Uraufführung – Koproduktion mit Arenz/Wehner <i>In einem Mehrfamilienhaus lernen wir zwei der Familien über ihre Kinder kennen: Auf der einen Seite Luka, der seine pädagogisierenden, intellektuell fixierten Eltern mit Vornamen ansprechen muss – „Papa/Mama“ ist ernsthaft unmodern -; auf der anderen Seite Janette, die eine zwar fürsorgliche, aber emotional oft abwesende Mutter und einen saufenden, dauernd schimpfenden, fernsehenden Vater hat: hier findet man Achtsamkeit nicht im Wörterbuch. ....</i> Preis: € 16,50
Mi.	06.03.	20.00 Uhr	<b>Andrea Bongers: „Geborgt!“</b> – Figurenkabinett <i>Es gibt Grund optimistisch zu sein, meint die Bongers und bahnt sich lustvoll den Weg zu wahrer Selbstbestimmung. Das Publikum kommt dabei voll auf seine Kosten, denn jeder weiß, wovon sie spricht, geborgt!</i> Preis: € 16,50
Fr.	08.03.	20.00 Uhr	<b>Peter Spielbauer: „Alles Bürste!“</b> <i>Peter Spielbauer sieht das große Ganze, zweifelt zwar, ob das große Ganze auch ihn sieht, gibt jedoch nie auf und sieht in der geschickten Verknüpfung von Umwegen den bequemen Teppich des intellektuellen Wohlbefindens. Mit großem körperlichen Einsatz und dem exzessiven Gebrauch spärlichster Requisiten (ein Tuch, ein Stab, ein Stein, ein Irrtum) tuchstabirt er durch seinen Spielbauer-Kosmos....</i> Preis: € 16,50
Fr. Sa.	15.03. 16.03.	20.00 Uhr	<b>Sofie Krog Teater/DK: „The House“</b> (in englischer Sprache) <i>„The House“ ist eine fantastische Gruselkomödie, die die besten Momente von „Wallace &amp; Gromit“ und „The Exorcist“ bündelt. Gespielt wird mit Handpuppen in einem selbstgebauten, mit technischen Tricks präparierten Puppenhaus. ....</i> Preis: € 16,50



Do.	04.04.	20.00 Uhr	<p><b>„Die Affäre Rue de Lourcine“</b> von Eugène Labiche</p> <p><i>Lenglumé wacht nach einer durchzechten Nacht an seinem Namenstag, an dem er auch als Taufpate für das Kind von guten Freunden eingesetzt werden soll, mit einem Fremden im Bett auf – nach dem anfänglichen Schock erkennt er seinen alten Schulkameraden Mistingue, den er am Vorabend wohl sturzbesoffen mit heim genommen hat. Doch das ist noch nicht das Ende der erschreckenden Erkenntnisse: In der Morgenzeitung lesen sie von Mord an einem Kohlenmädchen – und finden bei sich nicht nur eindeutige Indizien, sondern auch die gesuchte Tatwaffe. Während sie der restlichen Hausgemeinschaft, bestehend aus Lenglumés Ehefrau und der Dienerschaft, Normalität vorspielen müssen, versuchen sie in einer Reihe von immer grotesker werdenden Rettungsversuchen die belastenden Beweise zu vernichten. Doch auch die übrigen Figuren haben eigensinnige Ziele und geheime Mauseheleien, die sie zu verbergen suchen.</i></p> <p>Preis: € 16,50</p>
Fr.	05.04.		
Sa.	06.04.		
Mi.	10.04.		
Do.	11.04.		
Fr.	12.04.		
Sa.	13.04.		
Mi.	17.04.		
Do.	18.04.		
Fr.	19.04.		
Sa.	20.04.		
Fr.	26.04.		
Sa.	27.04.		

### Gostner-Hoftheater (Hubertussaal)

Fr.	01.03.	20.00 Uhr	<p><b>Buddes Kammergroove spezial: Chamber Trio Night</b></p> <p><i>Seit Oktober 16 hat sich das Trio Reinhold Engelhardt, Keili Keilhofer und Budde Thiem eine neue treue Fangemeinde erspielt, die oft dazu neigt den kammermusikalischen Rahmen zu sprengen...</i></p> <p>Preis: € 21,-</p>
Sa.	16.03.	20.00 Uhr	<p><b>Café del Mundo: „Beloved Europa“</b></p> <p>Jan Pascal und Alexander Kilian – Flamenco-Gitarre</p> <p><i>Eine in die weite toskanische Abendluft gespielte Melodie, ein zu Herzen gehender polnischer Abschieds-Tango – alles atmet Begeisterung, Innigkeit und musikalische Buntheit im allerfeinsten Sinne, dargeboten von zwei begnadeten Gitarrenkünstlern.</i></p> <p>Preis: € 21,-</p>
Fr.	22.03.	20.00 Uhr	<p><b>Sigi Zimmerschied: „Heil“</b></p> <p>- von Koma zum Amok -</p> <p>Sigi Heil feiert seinen fünfundsechzigsten Geburtstag. Allein.</p> <p>Preis: € 23,50</p>
Sa.	23.03.		
Sa.	30.03.	20.00 Uhr	<p><b>Hildegard Pohl Trio: „Eine Nacht mit Gershwin“</b> Premiere</p> <p><i>Eine Nacht mit Hilde, Yogo, Norbert, George ... und viel Swing – es gibt fast nichts Schöneres!</i></p> <p>Preis: € 21,-</p>
Di.	09.04.	19.00 Uhr	<p><b>„Jihad Baby!“</b> (von Daniel Ratthei)</p> <p><i>Jihad Baby stellt die Perspektive eines jungen Mannes, der in den Strudel der Radikalisierung geraten ist, eindringlich und spannend dar. Es wird gezeigt, dass es dabei viel mehr um Politik geht als um Religion. Die Verlockung von vereinfachten Ideologien, deren Widersprüche und Dogmen, sind ebenso Thema wie die Frage, welche moralischen Werte wir vertreten. Dabei tritt das Stück an vielen Stellen wertfrei auf.</i></p> <p>Preis: € 14,50</p>
Mi.	10.04.		
Fr.	12.04.	20.00 Uhr	<p><b>Markus Schieferdecker &amp; Special Guests: Bob Degen Trio</b></p> <p><i>Der Weltklasse-Bassist Markus Schieferdecker gibt mit dem Pianisten Bob Degen und dem Schlagzeuger Peter Perfido ein Konzert unter dem Motto „Wahlverwandte auf dem Weg der Improvisation“ – eine verblüffend treffende Bezeichnung für das Zusammenspiel dreier außergewöhnlicher Musiker. Das elegant groovende Rhythmus-Tandem aus Bass und Schlagzeug schafft den idealen Raum für einen „Lyriker am Piano“, wie Bob Degen gern bezeichnet wird.</i></p> <p>Preis: € 23,50</p>

<b>Sa.</b>	<b>27.04.</b>	20.00 Uhr	<b>Josephine Köhler &amp; Bettina Ostermeier: „Ich will alles“</b> <i>Eine musikalische Wohngemeinschaft, bestehend aus zwei Frauen, die unterschiedlicher gar nicht sein können: Josephine Köhler und Bettina Ostermeier treffen aufeinander und reisen – nicht nur musikalisch – durch ein Spannungsfeld zwischen Maßlosigkeit und Sinnlichkeit im Wechselbad der Gefühle: ... wo sonst kann ich noch maßlos sein?“ Ein Liede(h)rlicher Abend mit Songs von Gitte bis Christina Aguilera.</i> Preis: € 18,50
<b>Di.</b>	<b>30.04.</b>	20.00 Uhr	<b>„Frau Kapital und Dr. Marx“</b> von Christa Weber & Karl Marx <i>Das Stück bringt das Hauptwerk von Karl Marx „Das Kapital“ – Erster Band in 100 Minuten auf die Bühne: anschaulich, unterhaltsam, humorvoll wie tiefgründig, die Aktualität untersuchend. Es greift wesentliche Inhalte vom Kapital auf: Ware, Gebrauchswert, Tauschwert, Ware Arbeitskraft, Mehrwert, ursprüngliche Akkumulation. Die Musik von Christof Herzog setzt die Tradition von Kurt Weill und Hanns Eisler fort. Der Blick ist auf die politischen Möglichkeiten der Gegenwart gerichtet, denn darauf, so Marx, kommt es an.</i> Preis: € 12,50

## **Rote Bühne Nürnberg**

Kulturverein Rote Bühne e.V. - Vordere Cramergasse 11

<b>Sa.</b>	<b>06.04.</b>	20.00 Uhr	<b>„Kempinsky - Revue“</b> <i>Eine unterhaltsame Show aus der Zeit des Umbruchs, von der künstlerischen Freiheit der Weimarer Republik hin zum Kunstverständnis der Nationalsozialisten. Frech, frivol, derb, nackte Tatsachen. Historisch und zugleich aktuell.</i> Preis: € 26,00
<b>So.</b>	<b>07.04.</b>	18.00 Uhr	
<b>Sa.</b>	<b>13.04.</b>	20.00 Uhr	<b>Julia Kempinsky und ihre Jazz Rebels</b> <b>„Stompin’ at the Cotton Club“</b> <i>Wir schreiben das Jahr 1930. Jazz Musik klingt aus den Kellerräumen einer großen Spielzeugfabrik in Nürnberg. Dort hat die weit gereiste Sängerin und Tänzerin Julia Kempinsky einen „Baumwoll Club“ nach dem Vorbild des New Yorker „Cotton Club“ etabliert. Musiker aus aller Welt gehen dort ein und aus: Die hauseigene Bigband „Jazz Rebels“ spielt jeden Abend mitreißenden Swing. Julia Kempinsky und ihre „Cotton Club Beauties“ sorgen mit frivolem Charleston und Steptanz für eine rasante Show. Besonders aufregend wird es, wenn eine Burlesque-Diva ästhetisch die Hüllen fallen lässt, und schon bald ist der etwas verruchte „Baumwoll Club“ zum Geheimtipp der Stadt für den heißesten Jazz und durchtanzte Nächte geworden.</i> Preis: € 26,00
<b>So.</b>	<b>14.04.</b>	18.00 Uhr	
<b>Sa.</b>	<b>20.04.</b>	20.00 Uhr	<b>Julia Kempken und Andreas Rüsing</b> <b>„Wo ist Marika, die mit dem Röck“</b> <i>Julia Kempken nähert sich der Legende Marika Röck respektvoll, erzählt spannende Geschichten aus dem Leben der Röck und weiß mit eigenem Humor und ebenfalls gekanntem Steptanz Facetten dieser Persönlichkeit lebendig werden zu lassen. Sie singt die bekanntesten und frechtesten Lieder der Röck, begleitet am Klavier von Andreas Rüsing. Ein beschwingter Abend mit ausschließlich deutschen Titeln.</i> Preis: € 17,00
<b>So.</b>	<b>21.04.</b>	18.00 Uhr	<b>100 Jahre Musical – 100 Jahre Freistaat</b> <i>Die Geschichte des Freistaats Bayern ab dem Ende der Monarchie vor ca. 100 Jahren wird in bekannten und unbekannteren Musicalmelodien schlaglichtartig beleuchtet. Das Buch hat der Schriftsteller und Autor Elmar Vogt eigens für dieses Programm geschrieben. Die drei Darsteller Karin Schubert, Alex Krüger und Gitti Rüsing wechseln dabei unentwegt die Rollen und die Stile. So verbindet sich das große Genre Musical Möglichkeiten des Kleinkunst-Kabarett-Formats, was viele Möglichkeiten und Vorteile bietet. Die bekannten Melodien bekommen durch die „Reine Musik“ einen kaum hörbaren, aber doch wahrnehmbar leicht ungewohnten Touch, durch den sich die Musik ganz neu erschließt. Im reduzierten Format ohne viel Bühnenbild und Technik nimmt man neu wahr, was die Musicaldarsteller auf der Bühne eigentlich leisten!</i> Preis: € 17,00
<b>Mo.</b>	<b>22.04.</b>	18.00 Uhr	<b>MaerenKabinett</b> <b>„Wanderer in der Nacht“</b> <i>Schaurige Legenden aus dem Judentum, Islam und Christentum. Musikalische Lesung</i> Preis: € 11,00

Sa.	27.04.	20.00 Uhr	<b>Burlesque Comedy Show „Burlesque Wonderland“</b> <i>Es wird gesungen, gesteppt, getanzt und geflirtet, bis der Arzt kommt. Und das von Künstlerinnen, bei denen Kunst wirklich von Können kommt. Die Maxime: Individualität statt Einheitsmaße, keine ist wie die andere. Genau deshalb sind selbst erfahrene Besucher des Moulin Rouge, Lido oder Crazy Horse immer wieder begeistert von der Vielfalt und Individualität der Künstlerinnen des rote Bühne Ensembles.</i>
So.	28.04.	18.00 Uhr	
So.	28.04.	11.00 Uhr- 14.00 Uhr	<b>Burlesque – Boylesque- Kabarett – Musik- Tanz</b> <b>„Nie wieder Ausgrenzung“</b> <i>Buntes Showprogramm mit Künstlern der roten Bühne zugunsten der Neugestaltung des zukünftigen Magnus-Hirschfeld-Platzes</i>

Preis: € 26,00

Preis: € 17,00

## Theater Mumpitz Nürnberg

Kartenbestellungen bitte direkt an.

Theater Mumpitz. Tel. (0911) 600050 oder per E-Mail. [vorverkauf@theater-mumpitz.de](mailto:vorverkauf@theater-mumpitz.de)

Sa.	02.03.	16.00 Uhr	<b>Herr Otto und die Notenbande (4+)</b> Gastspiel der Musikschule Nürnberg <i>Herr Otto ist Komponist. Und verzweifelt, denn es fällt ihm einfach nichts ein. Nur gut, dass ihn die Notenbande mit ihrer Komponiermaschine hilft...</i>
So.	03.03.	15.00 Uhr	
So.	03.03.	11.00 Uhr	<b>Ohrenschmaus und Gaumenfreuden: Jazz für Kinder</b> Ohne Altersbeschränkung <i>Ein moderiertes Konzert für die ganze Familie</i> Preis: € 3,-
Sa.	16.03.	16.00 Uhr	<b>Glückstage (4+)</b> Ensembleproduktion nach Motiven von Astrid Lindgren <i>Ein Spiel über Trotz und Selbständigkeit, über Mut und Alleinsein und über den Versuch, auch im größten Ärger sein Glück zu behaupten.</i>
So.	17.03.	15.00 Uhr	
Sa.	30.03.	16.00 Uhr	<b>Nur ein Tag (6+) von Martin Baltscheit</b> Du hast immer genug Zeit, um glücklich zu sein! Als Wildsachweine und Fuchs der Eintagsfliege beim Schlüpfen zusehen, wissen sie schon, dass es besser wäre, gleich abzuhaufen. Was nämlich, wenn die fliege bezaubernd sein wird? Dann wird man sich anfreunden und sich vielleicht sogar verlieben und es bleibt doch nur ein einziger Tag Zeit. Gut, dann muss eben das ganze Leben in einen Tag hinein, mitsamt dem großen Glück! Preise: € 11,-; 9,-; 7,-; 6,-
So.	31.03.	15.00 Uhr	
Sa.	06.04.	16.00 Uhr	
So.	07.04.	15.00 Uhr	
So.	07.04.	11.00 Uhr	<b>Ohrenschmaus und Gaumenfreuden: Jazz für Kinder</b> ohne Altersbeschränkung Preis: € 3,-

## Theater Pfütze Nürnberg

Preise Theater Pfütze: € 13,- (Erw.); € 7,50 (Ki.)

Sa.	30.03.	19.30 Uhr*)	<b>Niemand heißt Elise</b> (von Karin Schroeder, Andreas Goehrt, Alvaro Solar) (ab 9 Jahren) *) + Theatergespräch <i>Ein Theaterstück über das Flüchten, über das Fremdsein und das Ankommen, eine Geschichte, die davon erzählt, wie ein JEMAND über sich hinauswächst, und die wirklich wichtigen Dinge im Leben in den Mittelpunkt rückt.</i>
So.	31.03.	15.00 Uhr	

## Theater Salz+Pfeffer Nürnberg

So.	17.03.	15.00 Uhr	<b>Otto, die kleine Spinne (4 ±1)</b> <i>„Otto, die kleine Spinne“ nach dem Buch von Guido van Genechten lässt theateranfänger- innen ab 3 Jahren erleben, wie sich eine Geschichte auf der Theaterbühne entspinnen kann.</i> Preis: € 7,50
Sa.	23.03.	16.00 Uhr	
So.	24.03.	15.00 Uhr	

Fr.	29.03.	<b>20.30 Uhr</b>	<b>Krimiabend mit Agatha Christie: Die Mausefalle</b> <i>Margarete und Rosemarie, zwei ältere, britische Damen, hören im Radio von einem mysteriösen Mordfall in London. Bei der weiblichen Leiche wird ein Hinweis gefunden: Der nächste Mord soll in der kleinen, ländlichen Pension Monkswell Manor stattfinden.</i> Preise: € 14,-; 9,- (erm.)
Sa.	30.03.		

## Stadttheater Fürth

So.	10.03.	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Little me</b> – Deutschsprachige Erstaufführung des Musicals von Cy Coleman, Neil Simon und Carolyn Leigh <i>„Little me“ ist ein Broadway-Klassiker des Musical-Komponisten Cy Coleman. Neil Simon, berühmt für seine Komödien und Drehbücher, schrieb den Text mit tempo- und pointenreicher Situationskomik und Skurrilität. Dreh- und Angelpunkt der Geschichte ist das Leben der optimistischen und warmherzigen, jedoch auch sehr unfallgefährdeten Belle Poitrine, die glückliche sowie unglückliche Zufälle magisch anziehen scheint.</i> Preise: € 55,-; 49,-; 40,-	St 16.03. Kn E1/4
Mo.	11.03.	<b>19.30 Uhr</b>		
Di.	12.03.			
Mi.	13.03.			
Do.	14.03.			
Fr.	15.03.			
Sa.	16.03.			
So.	17.03.			
Do.	21.03.			
Fr.	22.03.			
Sa.	23.03.			
So.	24.03.	<b>15.00 Uhr</b>		
Di.	19.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Prague Philharmonia &amp; Soyoung Yoon, Violine</b> Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur für Oboe, zwei Hörner und Streicher KV 251 Giuseppe Tartini Sonate für Violine und Bass g-Moll op. 1 Nr. 4 „Teufelstrillersonate“ Joseph Haydn Sinfonie Nr. 25 C-Dur Hob. I.25 Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219 Preise: € 44,-; 40,-; 34,-	St
Mi.	27.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Grupo Corpo, Brasilien</b> <i>Mit gekonnter, ausgefeilter und faszinierender, wortwörtlich bewegter Kunst, werden hinreißende Geschichten erzählt. Zwei Choreografien ihres Leiters Rodrigues Pederneiras kredenzen die Brasilianer bei ihrem mittlerweile dritten Besuch im Stadttheater Fürth.</i> Preise: € 55,-; 49,-; 40,-	St
Do.	28.03.			
Fr.	29.03.			
Sa.	30.03.			
So.	31.03.			
Sa.	13.04.	<b>19.30 Uhr</b>	Statt Peter Grimes jetzt Gastspiel des Nordböhmischen Opernhauses Ústí nad Labem <b>Nabucco</b> (Oper von Giuseppe Verdi). <i>„Nabucco“, eine Oper um Macht, Liebe, Religion und Freiheit, war 1842 der erste Sensationserfolg des damals 29-jährigen Giuseppe Verdi und basiert auf der alttestamentarischen Geschichte von der Zerstörung des ersten jüdischen Tempels 586 v. Chr.</i> Preis: € 40,-	Kn OR/3
Mi.	24.04.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Bodo Wartke – Antigone</b> <i>Wenn Bodo Wartke klassische Bildungsinhalte verständlich präsentiert, authentisch, augenzwinkernd und ohne den didaktisch-pädagogischen Zeigefinger, fühlt man sich im besten Falle angeregt, den einen oder anderen Klassiker aus dem Regal zu nehmen. Und so bietet der Klavierkabarettist mit seiner Fassung einen barrierefreien Einstieg in zu Recht berühmte Literaturstoffe, nicht nur für Schüler und Studenten. Nach „König Ödipus“ beweist der Klavierkabarettist nun zum zweiten Mal sein Schauspieltalent mit einer Tragödie des Sophokles. Zwar bleibt Antigone auch in Bodo Wartkes Fassung eine Tragödie, doch es ist sicher eine der komödiantischsten Versionen.</i> Preise: € 41,-; 38,-; 33,-	St
Do.	25.04.			

Sa.	27.04.	19.30 Uhr	Gastspiel Konzertdirektion Claudius Schütte, München/Artis Konzerte & Theaterproduktionen – <b>Die Drei von der Tankstelle</b> – (nach dem Tonfilm-Klassiker von Werner Richard Heymann) Buch von Franz Schulz, Paul Frank <i>Die schwungvolle und rasante Komödie von 1930 begründete das Genre der „Tonfilm-Operette“, indem sie virtuos mit Erzählung, Tanz und integrierter Musik umging und damals scheinbar unvereinbare Versatzstücke wie Slapstickeinlagen und Stepptanz einsetzte.</i> Preise: € 40,-; 37,-	Kn E1/5
-----	--------	-----------	--	---------

## Comödie Fürth

Sa.	02.03.	19.30 Uhr ausverkauft	<b>Cavewoman</b> – Praktische Tipps zu Haltung und Pflege eines beziehungstauglichen Partners .... (Näheres siehe Programm 03/2019) Preise: € 31,-; 28,-
Fr.	22.03.	19.30 Uhr	<b>Rüdiger Hoffmann:</b> „Alle mega – gut ist nicht gut genug“ (Näheres siehe Programm 03/2019) Preise: € 31,-; 28,-
Sa.	23.03.	19.30 Uhr	<b>Gankino Circus:</b> „Die Letzten ihrer Art“ (Näheres siehe Programm 03/2019) Preise: € 31,-; 28,-
So.	24.03.	19.30 Uhr	<b>Bernd Händel &amp; Leuchauer:</b> „Fränggisch Riweiw!“ Zwei Ur-Franken laden ein zu einer Zeitreise durch fünf Jahrzehnte „Fränkischer Humor, fränkisches Liedgut sowie Stammtisch- und Wirthauskultur“. Preise: 29,-; 25,-
Di.	26.03.	19.30 Uhr	<b>Herbert und Schnipsi</b> „Zeitreise“ Claudia Schlenger und Hanns Meilhamer nehmen ihre Zuschauer mit auf eine so komische wie berührende Zeitreise durch die letzten 35 Jahre. Preise: € 29,-; 25,-
Do.	28.03.	19.30 Uhr	<b>Lisa Fitz:</b> „Flüsterwitz“ Wie immer weiß Lisa Fitz Kabarett und engagierte Lieder zu verbinden und damit das Publikum zum Nachdenken, zum Träumen und zum Lachen zu verführen. Preise: € 33,-; 30,-
Sa.	30.03.	19.30 Uhr	<b>Caveman –</b> Du sammeln, ich jagen! Männer sind Jäger und Frauen Sammlerinnen – daran haben über 10.000 Jahre Evolution nichts geändert. Wie der sympathische Höhlenmensch Caveman diesen Konflikt beschreibt, ist ein permanenter Angriff auf die Lachmuskeln. Preise: 38,-; 33,-
So.	31.03.	19.30 Uhr	<b>Mundstuhl:</b> „Flamongos“ Mundstuhl präsentieren ihr langersehntes, brandneues Programm „Flamongos“ auf den bundesdeutschen Bühnen. Die beiden Comedians Lars Niedereichholz und Ande Werner gelten seit über 20 Jahren als das erfolgreichste und wandelbarste Comedy-Doppelpack Deutschlands. Preise: € 33,-; 30,-
Sa.	06.04.	19.30 Uhr	<b>Christoph Kuch:</b> „Macht verrückt“ Die Show des Christoph Kuch führt ins Reich des Übersinnlichen, der Wunderheiler, Scharlatane und echter Phänomene. Hintersinnig-humorvoll begleitet uns der Weltmeister der Mentalmagie auf einer Reise durch den menschlichen Geist. Mit Augenzwinkern öffnet Kuch das Tor zu einer Welt der Gedanken, einer Welt voller Phantasie und Magie. Preise: € 31,-; 28,-

## Kulturforum Fürth

Fr.	08.03.	20.00 Uhr	<b>Sheridan Ensemble</b> – alles Bass – oder was? (Näheres siehe Programm 03/2019) Preis: € 32,-	St
-----	--------	-----------	--	----

So.	24.03.	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Simplicius Simplicissimus – der klügste Mensch im Facebook</b> Eine Theaterperformance mit Texten von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen und Aboud Saeed. Produktion Stadttheater Fürth, Wiederaufnahme <i>In Grimmelshausens Hauptwerk „Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch“ – das als wichtigstes Prosawerk des Barock in deutscher Sprache gilt – beschreibt der Autor die verwilderte deutsche Gesellschaft in Zeiten des Dreißigjährigen Krieges. Durch dessen Verwüstungen hindurch rettet sich der ungebrochen vitale Narr Simplicius Simplicissimus mit einer Mischung aus heiliger Einfalt und schwarzem Humor.</i> Preis: € 12-
Fr.	29.03.	20.00 Uhr	
Sa.	30.03.	20.00 Uhr	

## Markgrafentheater

Einführungen jeweils 30 Min. vor Vorstellungsbeginn, siehe Eintrittskarte.

Preise: € 25,-

Sa.	02.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Das hässliche Universum – Ein politischer Weltuntergang</b> von Laura Naumann (Näheres siehe Programm 03/2019)
So.	03.03.	<b>15.00 Uhr</b>	
Do.	14.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Die Physiker</b> (Komödie von Friedrich Dürrenmatt) - Wiederaufnahme - (Näheres siehe Programm 03/2019)
Fr.	15.03.		
Do.	21.03.	<b>19.30 Uhr</b>	Gastspiel Rheinisches Landestheater Neuss: <b>Herz der Finsternis</b> (Romanadaption nach Joseph Conrad) (Näheres siehe Programm 02/2019)
Fr.	29.03.	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui</b> Gangsterparabel von Bertolt Brecht (Näheres siehe Programm 12/2018) 05.04, 06.04: Begrenztes Kontingend
Fr.	05.04.		
Sa.	06.04.		
So.	31.03.	<b>18.00 Uhr</b>	Hamburger Kammerspiele: <b>Zweikampfhasen</b> (Comedy-Schauspiel von Michael Ehnert) (Näheres siehe Programm 03/2019)

## Garage Erlangen

Sa.	13.04.	20.00 Uhr	<b>Oleanna</b> (Ein Machtspiel von David Mamet) <i>„Im Anfang war das Wort“ heißt es im Johannes-Evangelium. Und bis heute bedeuten Worte Macht, können verletzen und Macht oder Ohnmacht zementieren. Immer wieder haben Worte ungeahnte Konsequenzen oder machen uns sprachlos. Schon bei seiner Uraufführung 1992 sorgte das Stück des Pulitzer-Preisträgers Mamet, je nach Interpretation, für Kontroversen. Dabei beleuchtet das Stück auf kluge Weise, wie einstmals aufklärerische gesellschaftliche Diskurse sich radikalieren und die Wahrheit auf dem Altar der Empörung geopfert wird.</i> Preis: € 12,- Begrenztes Kontingend
So.	14.04.	<b>15.00 Uhr</b>	

## Heinrich-Lades-Halle Erlangen

Mo.	11.03.	20.00 Uhr	<b>Münchener Kammerorchester</b> Midori, Violine Edward Grieg Johann Sebastian Bach Felix Mendelssohn Bartholdy Johann Sebastian Bach  Johann Sebastian Bach (Näheres siehe Programm 03/2019). Preise: € 45,-; 39,-	Holberg-Suite Violinkonzert d-Moll BWV 1052R Streichersonate Nr. 8 D-Dur Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042	PMII/3
Di.	26.03.	20.00 Uhr	<b>Radu Lupu, Klavier</b> Werke von Robert Schumann und Franz Schubert. (Näheres siehe Programm 03/2019) Preise: € 45,-; 39,-		PMI/6

So.	07.04.	19.00 Uhr	<b>Lukas Maria Kuen &amp; friends</b> David van Dijk, Violine; Ben Hames, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Philipp Stubenrauch, Kontrabass; Lukas Maria Kuen, Klavier Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 1 G-Moll op. 25 Franz Schubert Quintett A-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, D 667 „Forellenquintett!“  Preise: 45,-; 39,-	PMI /7
-----	--------	-----------	---	--------

### Palais Stutterheim Erlangen

Sa.	16.03.	20.00 Uhr	<b>Aus der Reihe unerHört! – Ensemble Avantgarde</b> „Dona nobis pacem“. Zum 100 Geburtstag von Galina Ustwolskaja <i>Galina Ustwolskaja war die große Dame der zeitgenössischen Musik. 2019 wäre sie 100 Jahre alt geworden.</i> Preis: € 17,-
-----	--------	-----------	--

### Wohnstift Rathsberg Erlangen

So.	31.03.	11.00 Uhr	<b>Familienkonzert:</b> Tastenzauberer, Lufthexen und Saitenmagier Ein Konzert mit Teilnehmern am Landeswettbewerb von „Jugend musiziert“. Preise: € 13,60 (Erw.); € 6,80 (Ki.)
-----	--------	-----------	---

### St. Matthäus-Kirche Erlangen

Erm.: Schüler, Studenten, Kinder unter 14 haben freien Eintritt, Rollstuhlfahrer erhalten für ihre Begleitperson eine kostenlose Eintrittskarte.

Fr.	15.03.	20.00 Uhr	<b>Barockkonzert mit dem Kammerorchester Concerto Grosso Banz</b> der Bamberger Symphoniker Sabine Lier, Dagmar Putthammer und Michael Hamann, Violinen; Susanne Hartwich-Düfel, Cembalo <i>Konzerte für eine, zwei und drei Violinen und Orchester und Concerti grossi von Tartini, Vivaldi, Telemann</i> Preise: € 22,-; 10,- (Schüler/Studenten) - freie Platzwahl
So.	24.03.	19.00 Uhr	<b>Erlanger Kammerorchester – Benefizkonzert für den Orgelneubau</b> Leitung: Mathias Bock; Jaromir Kostka, Cello Johannes Brahms 3. Symphonie Dimitri Schostakowitsch 2. Cellokonzert Preise: € 22,-; 10,-(Schüler/Studenten) - freie Platzwahl
Mi.	10.04.	20.00 Uhr	<b>Apollon-Musagete-Quartett „Schubertiade“</b> Benefizkonzert für den Orgelneubau. <i>Streichquartette von Franz Schubert.</i> Preise: € 22,-; 10,- (Schüler/Studenten) – freie Platzwahl
Fr.	19.04.	15.00 Uhr	<b>Kantorei St. Matthäus; Mitglieder der Bamberger Symphoniker</b> Leitung: Susanne Hartwich-Düfel; Corinna Schreiter, Sopran; Regina Pätzer, Alt; Philip Farmand, Tenor; Eric Fergusson, Bariton, Markus Simon, Bass <b>Frank Martin: Golgotha</b> Preise: € 29,-; 24,- (Sch./Stud.) Reihe 1 – 13 € 24,-; 18,- (Sch./Stud.) Reihe 14-25) € 20,-; 15,- (Sch./Stud.) Emporen Reihe 1 und 2)

### Erlanger Musikinstitut e.V., Rathsberger Straße 1-3

Preise € 18,-; 13,- (erm. Schüler, Studenten)

Sa.	23.03.	20.00 Uhr	<b>Klavierabend Alfredo Perl</b> <i>Werke von J. S. Bach, F. Chopin und S. Prokofjew</i>
-----	--------	-----------	---

Sa.	06.04.	11.00 bis 12.30 Uhr	<b>Gewandhaus-Quartett – Offene Probe</b> <i>Sie wollten immer schon einmal einen Einblick in die Arbeit von international erfahrenen Musikern bekommen? Nutzen Sie die Gelegenheit und lernen Sie und Ihre Kinder die Musiker des Gewandhaus-Quartetts und ihre musikalische Arbeit in einer offenen Probe näher kennen. Auch für Fragen wird genügend Raum zur Verfügung stehen!</i>
Sa.	06.04.	20.00 Uhr	<b>Gewandhaus-Quartett</b> Joseph Haydn Streichquartett D-Dur, Hob III: 63 „Lerchenquartett“ Franz Schubert Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“ Robert Schumann Streichquartett A-Dur, op. 41 Nr. 3

### Siemens-Vortragssaal Erlangen

Fr.	22.03.	19.00 Uhr	Theatergruppe Siemens Erlangen:
Sa.	23.03.	19.00 Uhr	<b>„Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit“</b>
So.	24.03.	14.00 Uhr	(Komödie von Beaumarchais)
So.	24.03.	19.00 Uhr	(Näheres siehe Programm 03/2019)
Do.	28.03.	19.00 Uhr	Preise: € 12,-; 8,- erm. (Schüler/Studenten)
Fr.	29.03.	19.00 Uhr	
Sa.	30.03.	19.00 Uhr	

### Fifty-Fifty – Kabarettbühne-Erlangen

Ab 6 Personen können wir für Sie einen Tisch reservieren. Bitte auf der Bestellung vermerken!

Do.	28.03.	20.00 Uhr	<b>Lars Redlich</b> <b>„Ein bißchen Lars muss sein!“</b> <i>Erleben Sie einen zweistündigen Frontalangriff auf Ihre Lachmuskeln!</i> Preis: € 25,20
Fr.	29.03.	20.00 Uhr	<b>Matthias Matuschik</b> <b>„Gerne wider“</b> <i>Feinste Satire, dargeboten von einer Stimme, die keine(n) kalt lässt, und einem Mann, der den Besuchern eigentlich nur zwei Möglichkeiten lässt: Entweder ungläubiges Kopfschütteln oder ewige Liebe!</i> Preis: € 25,20
Sa.	30.03.	20.00 Uhr	<b>Severin Groebner</b> <b>„Der Abendgang des Unterlands“</b> <i>Kommen und sehen Sie das Service &amp; Survivalprogramm für den okzidentalen Orientierungslosen. Ein echter Happycalypso - Für die richtige Portion Übermut beim Untergang.</i> Preis: € 25,20
Mi.	03.04.	20.00 Uhr	<b>Frowin</b> <b>„Der Kanzlerchauffeur ... bremst für Deutschland“</b> <i>Er bringt die höchste Frau im Staat um die Ecke: Frowin, der Kanzlerchauffeur. Auch in seinem 3. Soloprogramm als Merkels Fahrer umklammert Frowin das Lenkrad so fest wie Merkel ihren Thron und kutschiert sie sicher durch ihr Königreich. Doch diesmal gilt: Höchste Geheimhaltungsstufe! Mission Undercover! Politisches Kaba rett vom Feinsten!</i> Preis: € 25,20
Do.	04.04.	20.00 Uhr	<b>11. Erlanger LachNightMixed Show</b> <i>Eine abwechslungsreiche Show mit vier Künstlern und einem Moderator. Die ausgewählten Künstler stammen aus den Bereichen Comedy, Kabarett und Musik - jeder Künstler wird Sie etwa eine halbe Stunde begeistern. Diesmal mit Onkel Fisch, Heinz Gröning, Michael Steinke und Juri von Steinhagen; moderiert wird die LachNight von Atze Bauer.</i> Preis: € 22,00
Fr.	05.04.	20.00 Uhr	<b>Stephan Zinner</b> <b>„Raritäten“</b> <i>Die Zeiten ändern sich. Wo sind all die Bienen hin? Wo verstecken sich die guten Schiebertänzer? Mit diesem Programm macht sich Zinner auf die Suche nach Seltenem, Wertvollem, Liebgewonnenem</i> Preis: € 25,20



Sa.	06.04.	20.00 Uhr	<b>Bernd Regenauer</b> <b>„MixTour 2019“</b> <i>Ein spezielles "Best of Regenauer" mit viel Raum für Interaktionen, kleine Szenen und Sketche: Süffisantes und Skurriles, Zeitkritisches und Zeitloses, Bissiges und Humoristisches, Globales und Fränkisches: mit Blickwinkel in die Abgründe unserer Seelen- und Gemütszustände verführt der lustige und listige Denker in herrlich absurde Gedankenwelten. Original regional, pur und direkt vom Erzeuger!</i> Preis: € 25,20
So.	07.04.	18.00 Uhr	<b>Lisa Catena</b> <b>„Der Panda-Code“</b> <i>In einer immer komplexeren Welt hängt irgendwie alles mit allem zusammen. Aber dass ausgerechnet der Panda eine signifikante Rolle dabei spielen könnte, dieses Wirrwarr zu entzerren, das wird Sie schockieren. Welche Verschwörung gilt es aufzudecken? Wie knacken auch Sie den Code? Am Ende dieses Kabarett-Abends sind Sie reicher, schlauer und geheimnisvoller. Der Panda-Code macht es möglich! Das neue Programm von Lisa Catena ist alles, was sie von einer Schweizerin nicht erwarten: schnell, politisch und komplett unneutral.</i> Preis: € 23,00
Do.	11.04.	20.00 Uhr	<b>Suchtpotenzial</b> <b>„Eskalatioon!“</b> <i>Braves Damenkabarett war gestern: Laut, lustig und natürlich laktosefrei kommt Suchtpotenzial, das Musik-Comedy Duo um die beiden eskalationsfreudigen Vollblutmusikerinnen, daher. Die temperamentvolle Halbspanierin Julia Gámez Martin mit schwerer Musicalvergangenheit trifft auf die tasten-manische Teufelin Ariane Müller. Das Ergebnis: Schwere Gesangsneurose mit chronischer Albernheit. - unwiderstehlicher Charme trifft auf gnadenlosen Humor.</i> Preis: € 25,20
Fr. Sa.	12.04. 13.04.	20.00 Uhr	<b>Tim Fischer</b> <b>„Absolut!“</b> <i>Tim Fischer ist in seinem neuen Programm vollkommen bei sich angekommen. Er ist schrille Diva und dünnhäutiger Chansonnier par excellence, der mit jedem Lied ein kleines Theaterstück inszeniert und dabei etwas von sich selbst preisgibt. Gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Rainer Bielfeldt präsentiert sich Tim Fischer wieder einmal absolut neu. Da stehen zukünftige Klassiker hemmungslos neben alten und ganz alten Liedern. Vollmundig serviert er uns Gehaltvollhochgeistiges und berauscht sich und uns mit Chansons, die es absolut in sich haben.</i> Preis: € 27,40
Fr. Sa.	26.04. 27.04.	20.00 Uhr	<b>Sissi Perlinger</b> <b>DIE PERLINGERIN - worum es wirklich geht</b> <b>Vorpremiere</b> <i>Eine Bühnenshow mit tiefgründigen, hochphilosophischen, urkomischen und politisch völlig unkorrekten Anregungen, die sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen. Sissi Perlinger schmeißt mit Weis- und Wahrheiten derart rasant um sich, dass man vor lauter Lachen ganz vergisst, dass es sich um eben solche handelt. Sie ist die Kaiserin der Vielseitigkeit und in ihrer Berufung als Bühnenschamanin arbeitet sie mit Elementen aus Kabarett, Stand up, Entertainment und ernstem Schauspiel. Sissi Perlinger kitzelt die Glücks-Synapsen und lädt ein, zu einer kurzweiligen Lebensreise hin zum eigenen höchsten Potential das in jedem von uns steckt! Ihr Credo ist: „Lach dich frei und beginne den Tag mit einem Tänzchen, dann kann das Leben kommen wie es will.“</i> Preis: € 27,40
Do.	16.05.	20.00 Uhr	<b>Christian Springer</b> <b>„Alle machen, keiner tut was“</b> <i>Christian Springer zählt zu den engagiertesten Kabarettisten unserer Zeit und kann Wichtiguer und Großmäuler nicht leiden. Seine Zielscheibe sind die „Gschafthuber“ und alle die, die nach unten treten. Kabarett, das man nicht so schnell vergisst. Es macht Sinn. Es macht Laune. Es macht Mut.</i> Preis: € 27,40
Sa.	18.05.	20.00 Uhr	<b>Wolfgang Buck</b> <b>„Des Gwärch &amp; des Meer“</b> <i>Wolfgang Buck besingt die Orte, an die man sich sehnt, das Meer, das Wochenende, die milde Sonne und die sanft dahinziehenden Wolken, den Fluss. Aber auch „des Gwärch und des Geduh“, das man selber mit fabriziert oder dem man schutzlos ausgeliefert ist. Den närrischen Zirkus der Wichtiguer und Sprüche-klopfer, das Gehetztsein, die sinnlose Rennerei und die Allgegenwart von Leistungsdruck, Arbeit und Nierensteinen. Denn „des Glügg“, die Liebe und das Lachen findet man ja nicht im Wegrennen und in der Sehnsucht, sondern, wenn überhaupt, im richtigen Leben.</i> Preis: € 25,20

Do.	23.05.	20.00 Uhr E-Werk	<b>Michael Hatzius</b> „ECHSOTERIK“ <i>Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke? Das sind nur einige Fragen aus einem tierischen Kosmos, der unserem gar nicht so unähnlich scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. So darf man sich auf echsquisite Improvisationen freuen.</i> Preis: € 27,40
So.	26.05.	18.00 Uhr	<b>Kay Ray</b> „Kay Ray Show“ <i>Kay Rays Show ist anders. Weil Kay Ray anders ist. Anders als die Allermeisten seiner Spaßmacherzunft. In diesen hochmoralisch aufgeladenen Zeiten des alternativen Politischkorrektseins wirkt er in seiner schelmischen Unbefangenheit fast wie der Letzte seiner Art. Einer, der weder dem gebotenen Ernst noch der Etikette huldigt, sondern einzig dem Spaß. Seine Unverschämtheit ist die eines Kindes, das ausspricht, was es denkt - zu jeder Wahrheit fähig und zu allen Faxen bereit.</i> Preis: € 27,40
Do.	30.05.	20.00 Uhr	<b>Mathias Tretter</b> „Pop“ <i>Polemisch, selbstironisch, intelligent, eloquent, unterhaltsam, niveauvoll. Tretter gehört zur allerersten Riege junger politischer Kabarettisten, zu jenen, die nicht in den Fußstapfen eines Granden wie Dieter Hildebrandt versinken würden. Großartig.</i> Preis: € 27,40

### Dechsendorfer Weiher – Klassik am See 2019

<b>Mittwoch, 24. Juli</b> <b>Beginn 20.00 Uhr</b> <i>(Einlass ab 18:00 Uhr, 19:45 Begrüßung und musikalische Einführung)</i>	<b>Klassik am See 2019 -</b> <b>Bach meets Kennedy meets Gershwin</b> <i>Bei Klassik am See 2019 wird Nigel Kennedy sein Programm Bach meets Kennedy meets Gershwin mit der Begleitung der Hofer Symphoniker zur Aufführung bringen. Als Begleitung von Nigel Kennedy werden sie bei Klassik am See als Kammerorchester auftreten. Hinzu kommen noch vier Solisten, die Nigel Kennedy als kleine Band bei seiner Tour begleiten: die Gitarristen Rolf Bussalb und Doug Boyle, der Cellist Peter Adams und der Kontrabassist Piotr Kulaowski.</i> <i>Das Programm huldigt zwei von Kennedys Lieblingsländern, Deutschland und Polen. Bach als deutscher Komponist hat einen besonderen Platz in Nigel Kennedys Herz, da er bei seinem ersten Konzert in Deutschland mit Yehudi Menuhin Werke von Johann Sebastian Bach spielte. In Polen entstehen die meisten seiner eigenen Kompositionen, wie auch sein Werk The Magician of Lublin. Gershwin, so Kennedy, ist ein Meister der Vielfalt, dessen Musik Freundschaft, Pathos und positive Energie repräsentiere.</i> <i>Nigel Kennedy, Violine und Leitung</i> <i>Peter Adams, Violoncello</i> <i>Piotr Kulakowski, Kontrabass</i> <i>Rolf Bussalb, Gitarre</i> <i>Doug Boyle, Gitarre</i> <i>Im Anschluss an das Konzert erwartet Sie das traditionelle Hochfeuerwerk über dem See</i> Preise: € 81,50; € 72,-; € 62,50; € 53,- Ermäßigung für Schüler und Stud.: regulärer Preis abzüglich € 10,-
--	--

### Dehnberger Hof Theater, Dehnberg 14 – 91207 Lauf

Sa.	02.03.	19.30 Uhr	<b>Pius Maria Cüppers „Phänomenal“ – Zaubershow</b> Preise: € 19,-; 15,-
So.	03.03.	15.00 Uhr	<b>„Aber bitte mit Sahne“ – Volksmusik am Kachelofen mit De 3 Andern</b> Preis: € 22,-

Fr.	22.03.	19.30 Uhr	„Dinner für Spinner“ – Komödie -	Preise: € 26,-; 22,-
Sa.	23.03.	19.30 Uhr		
Sa.	06.04.	20.00 Uhr		
So.	07.04.	16.00 Uhr		
So.	24.03.	11.00 Uhr	<b>Frühstückskino – 9.30 Uhr Frühstückskino – 11 Uhr Filmstart</b>	Preis: € 24,-
Mi.	27.03.	19.30 Uhr	<b>Matching Ties – Folk</b>	Preis: € 17,-
Fr.	29.03.	19.30 Uhr	„Mord im blauen Schloss“ – Live-Hörspiel nach Agatha Christie	Preise: € 24,-; 19,-
So.	31.03.	11.00 Uhr	<b>Rebecca Maurer</b> „Mozart und Haydn auf Reisen“ – Gesprächskonzert	Preise: € 24,-; 19,-
Di.	02.04.	15.00 Uhr	<b>KulturCafé „Frühlingsmelodien“</b> Mit dem Kulturbus ins DHT	Preis: € 8,50
Fr.	05.04.	20.00 Uhr	<b>Michael Hatzius &amp; Die Echse</b> „Echsoterik“ – Comedy -	Preise: € 28,-; 24,-
Fr.	12.04.	20.00 Uhr	<b>Sissi Perlinger</b> „Die Perlingerin – Worum es wirklich geht“	
Sa.	13.04.		Kabarett- Vorpremiere	Preise: € 28,-; 24,-
So.	14.04.	11.00 Uhr	<b>Wolfgang Riedelbauch</b> „N Hodscha: Weisheiten aus dem Morgenland in heiteren Kurzgeschichten“	Preise: € 24,-; 19,-

### Zehntspeicher Neunkirchen am Brand, Anton von Rotenhahn Str. 2

Sa.	16.03.	19.30 Uhr	<b>Lizzy Aumeier</b> "Ja ich will!" <i>Es lohnt sich nicht mehr, Geld zu sparen ... Den aktuellen Scheidungszahlen nach zu schließen, lohnt es sich auch nicht mehr zu heiraten oder Kinder in die Welt zu setzen. Lizzy Aumeiers bizarre Gedankenwelt entführt auf eine witzige und turbulente Reise, von der ersten Verliebtheit bis hin zum Witwentum. Musikalisch abgerundet von Svetlana Klimova an Violine und Klavier sowie Lizzy Aumeier am Kontrabass.</i>	Preis: € 20,50	NM
So.	28.04.	19.00 Uhr	<b>Norbert Neugirg &amp; Hullerngroove</b> <i>Norbert Neugirg, Kommandant der Altneihäuser Feierwehrkapell'n, Buchautor und Verserlreimer liest und rezitiert aus seinen Texten. Neueste Gedanken zu den Themen unserer Zeit. Begleiten wird Norbert Neugirg das Trio "Hullerngroove" aus Franken (!). Wer dabei traditionelle Volksmusik erwartet, wird an diesem Abend sein musikalisches Wunder erleben. Kurzum: Das ideale Musikbett für den Oberpfälzer Kulturpreisträger und seine bisweilen schrägen humoristischen Ansichten.</i>	Preis: € 22,50	NM
Do.	23.05.	20.00 Uhr	<b>Matthias Egersdörfer</b> "Ein Ding der Unmöglichkeit" <i>Vor einiger Zeit dachte sich Matthias Egersdörfer: „Ich müsste mal wieder ein neues Programm auf die Bühne bringen“. Kaum hatte er zu Ende gedacht, erhob er die Arme zum Himmel und rief laut: „Das ist ein Ding der Unmöglichkeit.“ Seine Frau, die gerade in den Fernseher schaute, in dem ein älterer Mann versuchte, den Wert einer Kaffeekanne festzustellen, drehte sie sich zu ihm um und meinte: „Genau diese Worte denke ich mir, wenn ich dich gelegentlich ansehe.“</i>	Preis: € 20,50	NM

### Konzerthalle Bamberg

Sa.	23.03.	20.00 Uhr	<b>Bamberger Symphoniker</b> Leitung: Herbert Blomstedt Franz Berwald - Symphonie Nr. 3 C-Dur »Symphonie singulière« Hector Berlioz - Symphonie fantastique op. 14 Preise: PG II € 44,-; PG III € 35,-
-----	--------	-----------	--

Sa.	30.03.	20.00 Uhr	<b>Bamberger Symphoniker</b> Leitung: Rafael Payare; Denis Kozhukhin, Klavier Hector Berlioz »Le Carnaval romain«, Ouvertüre op. 9 Anton Rubinstein Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 4 d-Moll op. 70 Jean Sibelius Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 Preise: PG II € 44,-; PG III € 35,-
Sa.	04.05.	20.00 Uhr	<b>Bamberger Symphoniker</b> Leitung: Jakub Hrůša, Heiko Triebener, Tuba Antonín Dvořák - »Die Waldtaube«, Symphonische Dichtung op.110 Torbjörn Iwan Lundquist - »Landscape« für Tuba und Streicher Johannes Brahms - Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 Detlev Glanert - encore! Uraufführung einer Zugabe Preise: PG II € 44,-; PG III € 35,-

### **Ebracher Musiksommer – Ebrach – Kaisersaal**

Preise Kaisersaal: € 44,-; 39,-; 34,- (Bus € 14,-)

So.	05.05.	17.00 Uhr Busabfahrt 14.30 Uhr	<b>Göttliche Sinfonik</b> Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig, Leitung: Gerd Schaller Joseph Haydn Londoner Sinfonie Nr. 97 Joseph Haydn Trompetenkonzert Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 („Jupiter“)
So.	09.06.	17.00 Uhr	<b>Charakterstunden</b> Staatsorchester Braunschweig, Leitung: Gerd Schaller Georg Philipp Telemann Trompetenkonzert Joseph Haydn Sinfonie Nr. 83 („Die Henne“) Giuseppe Tartini Trompetenkonzert Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36
So.	30.06.	17.00 Uhr	<b>Klassisches vom Feinsten</b> Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller Joseph Haydn Sinfonie Nr. 42 D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart Oboenkonzert Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 („Linzer“)
So.	14.07.	17.00 Uhr Busabfahrt 14.30 Uhr	<b>Klassisch-Kantabel</b> Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller Wolfgang Amadeus Mozart Posthornserenade Karl Maria von Weber Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur („Salomon“)
So.	22.09.	17.00 Uhr Busabfahrt 14.30 Uhr	<b>Ihre Majestät die Musik!</b> Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig, Leitung: Gerd Schaller Joseph Haydn Sinfonie Nr. 85 B-Dur („Die Königin“) Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie concertante KV 297b Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
So.	01.09.	17.00 Uhr	<b><u>Ebrach – Abteikirche</u></b> Radiosymphonieorchester Prag; Kühn-Chor Prag; Leitung: Gerd Schaller <b>Bruckner2024: Te Deum</b> Anton Bruckner Messe Nr. 1 Anton Bruckner Te Deum

### **Ebracher Musiksommer – Bad Kissingen – Regentenbau**

Preise Bad Kissingen: € 39,-; 34,-; 29,-; 24,- (Bus € 16,-)

So.	26.05.	17.00 Uhr Busabfahrt 13.00 Uhr	<b>Bruckner2024 – Das kecke Beserl</b> Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54 Anton Bruckner Symphonie Nr. 1 c-Moll
-----	--------	--------------------------------------	---

<b>So.</b>	<b>15.09.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<b>Die vier Jahreszeiten</b> Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig, Leitung: Gerd Scheller Johann Sebastian Bach                      Orchestersuite Nr. 1 Johann Sebastian Bach                      Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Antonio Vivaldi                                      Die vier Jahreszeiten
------------	---------------	------------------	---

## Schloss Wernsdorf

<b>Sa.</b>	<b>30.03.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	Capella Antiqua Bambergensis <b>Löwenherz &amp; Saladin – Eine musikalische Reise vom Orient zum Okzident</b> <i>Er war der charismatische König, wagemutige Ritter und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte! Um ihn bildete sich schon zu Lebzeiten ein beispielloser Mythos: Richard Löwenherz. 800 Jahre später spannt die Capella Antiqua Bambergensis einen musikalischen Bogen zwischen Orient und Okzident und führt zurück in die Zeit der Kreuzfahrer, zu Löwenherz und Saladin.</i> Preise: € 26,-; 18,- erm.
<b>So.</b>	<b>21.04.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	Capella Antiqua Bambergensis <b>Osterbräuche in Franken – Festliche Musik zur Osterzeit</b> <i>Die Capella wird auf eine Vielzahl ihrer historischen Musikinstrumente die Osterzeit des Mittelalters und der Renaissance erklingen lassen.</i> Preise: € 18,-; 12,- erm.

## Burg Rabenstein Ahorntal

<b>Sa.</b>	<b>16.03.</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>St. Patrick's Day Festival – Finest Celtic Musik Live!</b> Andy Lang & friends (kelt. Harfe, Gitarre, voc) <i>Ein Abend für alle Freunde des Irish folk und handgemachter Musik aus dem Herzen!</i> Preise: € 58,90 (Konzert inkl. Irisches Buffett um 18.00 Uhr in den Rittersälen der Burg) € 22,- (nur Konzert)
------------	---------------	------------------	---

## Marionetten-Theater Bamberg

<b>Fr.</b>	<b>01.03.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Doctor Johannes Faust</b> (Volksschauspiel) Preise: € 21,-; 16,- (Ki.)
<b>Sa.</b>	<b>06.04.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	
<b>Sa.</b>	<b>02.03.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Der Fliegende Holländer</b> Preise: € 26,-; 20,- 8Ki.)
<b>Sa.</b>	<b>30.03.</b>		
<b>Sa.</b>	<b>27.04</b>		
<b>Sa.</b>	<b>09.03.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Der Sandmann</b> (Schauspiel) Preise: € 21,-; 16,- (Ki.)
<b>Fr.</b>	<b>08.03.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Die Zauberflöte</b> Preise: € 26,-; 20,- (Ki.)
<b>So.</b>	<b>14.04.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	
<b>Di.</b>	<b>30.04.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	
<b>Fr.</b>	<b>15.03.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Der Freischütz</b> Preise. € 26,-; 20,- (Ki.)
<b>Sa.</b>	<b>13.04.</b>	<b>18,00 Uhr</b>	
<b>Sa.</b>	<b>16.03.</b>	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Hänsel und Gretel</b> (Märchen) Preise. € 13,-; 8,- (Ki.)
<b>Sa.</b>	<b>06.04</b>		
<b>Fr.</b>	<b>29.03.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Prinz Rosenrot und Prinzessin Lilienweiß</b> Preise. € 13,-; 8,- (Ki.)
<b>Fr.</b>	<b>26.04.</b>		
<b>Sa.</b>	<b>23.03.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Ein Sommernachtstraum</b> Preise: € 21,-; 16,- (Ki.)
<b>Mo.</b>	<b>22.04.</b>	<b>17.00 Uhr</b>	
<b>Sa.</b>	<b>16.03.</b>	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Don Juan und der steinerne Gast</b> Preise. € 21,-; 16,- (Ki.)
<b>Fr.</b>	<b>12.04.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	
<b>Fr.</b>	<b>22.03.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Hänsel und Gretel</b> (Oper) Preise: € 26,-; 20,- (Ki.)

## Bayerische Staatsoper München

Di.	19.03.	19.00 Uhr	<b>La fanciulla del West</b> (Oper von Giacomo Puccini) Preise: € 210,-; 190,-; 160,-
Do.	28.03.	16.00 Uhr	<b>Parsifal</b> – Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen von Richard Wagner; Leitung: Kiril Petrenko Preise: € 213,-; 182,-; 157,-
Mo.	22.04.	18.00 Uhr	<b>Der Fliegende Holländer</b> (Romantische Oper von Richard Wagner) Geplante Besetzung: Der Holländer Bryn Terfel Preise: € 213,-; 182,-; 157,-
Sa.	27.04.	19.00 Uhr	<b>Turandot</b> (Oper von Giacomo Puccini) Preise: € 132,-; 115,-; 105,-

## Deutsches Theater München

Sa.	16.03.	15.00 Uhr	<b>Lido de Paris – The Legend</b> Ein Meer an Federn und Strass! Shows, Varieté und Revuen zählten von Beginn an zum vielfältigen Programm in der Schwanthalerstraße. Preise: € 100,-; 89,-; 72,-
Sa.	23.03.		
Sa.	23.03.	19.30 Uhr	<b>Cabaret</b> – Musical in englischer Originalinszenierung <i>In vielen Einzelgeschichten schildert Christopher Isherwood einerseits ein ungeahnt offenes und freizügiges Berlin, aber auch den Wandel des Zeitgeistes nach den Goldenen Zwanzigern und dem sich erhebenden Dritten Reich in den 30ern.</i> Preise: € 85,-; 75,-; 64,- .
Sa.	30.03.		
Sa.	06.04.	15.00 Uhr	<b>Thriller – Live</b> Das Original aus dem Londoner West End <i>Am 28. August 2018 wäre der King of Pop 60 Jahre alt geworden. Seine Musik und einzigartigen Tanzchoreografien machen ihn unvergessen. Als spektakuläre Hommage würdigt Thriller – Live das Ausnahmetalent <b>Michael Jackson</b> und bringt das Originalgefühl seiner Auftritte und Videos live zurück auf die Bühne.</i> Preise: € 85,-; 75,-; 64,-
Sa.	13.04.		
Sa.	20.04.	14.30 Uhr	<b>Mamma Mia!</b> Das Musical mit den Hits von Abba <i>Mittlerweile haben weltweit über 60 Millionen Zuschauer <b>Mamma Mia</b> gesehen und das Stück damit zu einem der erfolgreichsten Musicals überhaupt gemacht.</i> Preise: € 98,-; 92,-; 81,-
So.	21.04.		
Mo.	22.04.		

## Vorinformation: Feuchtwangen

bitte bestellen, falls Interesse. Bei genügend Bestellungen setzen wir einen Bus ein!

Sa.	06.07.	16.15 Uhr Bus Abfahrt 12.00 Uhr	<b>Acht Frauen</b> (von Robert Thomas) – Kriminalkomödie - <i>Auf einem fernab liegenden Landgut wird eines Morgens der wohlhabende Herr des Hauses ermordet in seinem Arbeitszimmer aufgefunden. Acht Frauen hatten in den letzten Stunden vor dem Mord Kontakt mit diesem Mann. Jede wird des Mordes verdächtigt – und jede scheint verdächtig. ....</i> Preise: PG 1, € 32,50; Bus € 17,-
Sa.	20.07.	16.15 Uhr Bus Abfahrt 12.00 Uhr	<b>Die Geierwally</b> (von Wilhelmine von Hillern) – Schauspiel - <i>Als Kind hat Walburga Stromlinger auf Geheiß ihres Vaters bei Lebensgefahr das Nest eines Lämmergeiers an einer Gebirgssteilwand ausgenommen und dabei ein Küken gerettet. Sie zieht das Tier auf und wird forthin die Geierwally genannt.</i> Preise: PG 1, € 32,50; Bus € 17,-

## **Information:**

### **Die Parkmöglichkeiten für das Staatstheater Nürnberg (Opern-, Schauspielhaus, etc.) sind stark eingeschränkt.**

#### **Andere Möglichkeiten.**

- Parkhaus Sterntor, beim Opernhaus gegenüber (Theaterpauschale € 3,00 zu bezahlen nach Ankunft an der Kasse).
- Parkhaus Sebalder Höfe, am Rathenauplatz (Äußere Laufer Gasse) Direkter Anschluss mit der U2 oder U3 zum Opernhaus, Fahrzeit 4 Minuten.
- Parkplatz in Thon oder am Wegfeld an der Straßenbahnschleife, (keine Parkgebühr) dann Linie 4 bis Friedrich-Ebert-Platz, Weiterfahrt mit U3 oder Linie 4 bis Plärrer, Weiterfahrt mit U2 oder U3.
- Parkhaus Herrnhütte an der Äußeren Bayreuther Straße (Parkhaus kostenlos), Weiterfahrt mit der U2 zum Opernhaus.
- Weitere Parkhäuser in der Umgebung des Opernhauses. z.B. am Hauptbahnhof und im City-Park-Center; jedoch keine Theaterpauschale!

#### **Achtung!**

**Eintrittskarten u.a. für das Staatstheater Nürnberg gelten als kostenlose VGN-Fahrkarten!**

### **Hinweise für Busteilnehmer.**

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt.

€ 10,- Nürnberg

€ 12,- Bamberg

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle „Siemensstadion“, Komotauer Straße.

Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit **aktuellen** Zeiten und Haltestellen.

### **Karten-Bestellung per E-Mail.**

Wir haben ein Formular entwickelt.

es ist am Rechner ausfüllbar,

es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,

es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,

es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.

Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitgliedsnummer an.

[info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de), wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

### **Allgemeine Hinweise.**

**Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung des Staatstheaters Nürnberg, des Stadttheaters Fürth, mehrerer Kulturämter, des GVE, des Theatervereins fifty-fifty und anderer Veranstalter.**

**Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.**

**ACHTUNG.** Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.

- 1) Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns.
- 2) Für **Nichtmitglieder** müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
- 3) Für folgendes Theater richten Sie bitte Ihre Kartenbestellungen direkt an.  
**Theater Mumpitz.** Tel. (0911) 600050 oder per E-Mail. [vorverkauf@theater-mumpitz.de](mailto:vorverkauf@theater-mumpitz.de)
- 4) Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre **Adressenänderung** mit (Dienst – und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden. Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
- 5) Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
- 6) Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
- 7) Für das Staatstheater Nürnberg gilt.  
Rollstuhlfahrer und Begleitperson zahlen als Paar nur eine Karte.
- 8) Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail - Vordruck.  
Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein.  
Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.
- 9) Die **Eintrittskarten** mit dem VGN-Symbol „**Fahren mit der Eintrittskarte**“ berechtigen am Veranstaltungstag zur Fahrt zum Veranstaltungsort mit allen VGN-Verkehrsmitteln (DB. 2. Klasse). Sie gelten drei Stunden vor der Veranstaltung bis 3.00 Uhr des folgenden Tages zur einmaligen Hin- und Rückfahrt. Dies gilt vor allem für Veranstaltungen des Staatstheaters Nürnberg.  
Für andere Veranstalter rufen Sie uns bitte an.

#### **Mit freundlichen Grüßen**

#### **Siemens Theaterring Erlangen**

Hartmannstr. 17 - 91052 Erlangen, Postfach 3260 - 91050 Erlangen

Telefon. 09131 / 5391470 (**Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr**)

Fax. 09131 / 5391472

**nur für Infos und E-Mail Bestellungen.**

**E-Mail. [info@theaterring-erlangen.de](mailto:info@theaterring-erlangen.de)**

**Internet- Adresse. <http://www.theaterring-erlangen.de>**

**Hier finden Sie auch unsere Programme als .pdf- Datei.**

Der „Siemens Theaterring Erlangen“ wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der „Siemens Theaterring Erlangen“ von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht